

非遗传承背景下羌族“推杆”融入学校体育的路径研究

——以茂县中小学为例

黄佳 代伟男*

内江师范学院 四川 内江 61000

【摘要】：四川省阿坝藏族羌族自治州的茂县不仅是我国最大的羌族聚居县，也是羌族文化保存最完整的区域。本研究以非遗传承背景下四川省阿坝州茂县中小学开展羌族“推杆”项目的实际效果为研究对象，采用文献资料法、实地调查法、访谈法等研究方法。以茂县的中小学学校作为研究对象与线索，分析“推杆”融入学校体育中的发展困境的结果。研究发现，羌族推杆具有显著的文化遗产价值和体育教育功能，但在学校中的推广面临课程设置、师资培训等多重挑战。为了更好地解决路径困境，本研究建议系统性融入策略，包括课程资源开发与利用、师资专业培养、创新模式和方法等方面建议，为羌族“推杆”在融入学校体育中的传承与发展提供理论参考和实践指导。

【关键词】：非物质文化遗产；民族传统体育；路径研究；创新发展

DOI:10.12417/3041-0630.26.12.006

前言

羌族推杆，羌语称“吾勒泽泽”，是流传于汶川、茂县等羌区的传统体育项目，2009年被列为四川省级非物质文化遗产。其起源可追溯至《羌戈大战》记载的庆功角力，由古羌人取长矛去矛头较量演变而来。本研究探讨非遗进校园与文化遗产、教学方式的创新。由于针对羌族推杆进校园的实证性研究较少，缺乏完整的传承和教学体系。并且国外无直接针对的研究和国内在现代体育发展的各种因素影响下，加剧民族传统体育融入校园的阻力。本研究主要解决“推杆”融入学校体育发展中的课程体系缺失、师资力量不足等路径问题，有力构建非遗传承背景下羌族推杆融入学校体育的路径研究和运行模式。同时为助力羌族推杆非遗活态传承和持续发展，并且为他人研究提供借鉴性意义。

1 研究对象

本研究以四川省阿坝州茂县中小学为具体调查区域，选取茂县范围内开展羌族传统文化教育的中小学师生、羌族推杆传承人、相关非遗管理工作者为主要研究对象，聚焦羌族推杆在非遗传承背景下融入学校体育发展的课程体系完善、加强师资力量、提高文化适配度等，展开针对性路径研究。

2 研究方法

（1）文献调查法：通过中国知网，茂县政府官网、中国非物质文化遗产网等数据库收集非遗传承、民族传统体育、校

园传承相关政策文件、学术论文与专著，梳理羌族推杆研究成果与融入校园体育现有经验，为本研究提供路径研究框架。（2）实地调查法：深入茂县中小学开展实地调查，观察羌族推杆在体育课、大课间、传统民族体育兴趣课的开展情况，记录场地、设施和活动开展方式，获取一手研究资料。（3）访谈法：对羌族推杆传承、体育教师以及相关管理部门进行分结构访谈，了解传统民族体育发展现状、校园发展阻碍以及相关改进措施，为羌族推杆融入学校体育提供现实依据。

3 非遗传承背景下羌族“推杆”融入校园体育发展的困境

3.1 课程体系严重缺失

传统体育项目融入现代体育教学课程中，既能丰富教学资源，又能推动传统体育项目的传承和发展。但是现代体育以标准化体系占据校园核心资源，田径、篮球等项目拥有成熟教学大纲、考核标准和赛事体系，成为羌族地区学校体育的主流。而“推杆”则被边缘化，多数学校仅将其视为补充内容，课时分配严重不足，且体育经费优先用于主流项目的场地与器材更新，推杆的教材研发、专属器材适配等工作缺乏资金支持。

通过实地走访调查了解到，虽然在非遗传承进校园的背景影响下，但是传统体育还是受到现代体育的冲击，从而导致茂县许多中小学学校仅在体育课中零星地安排体验教学内容，课比占时，远远低于国家建议民族传统体育占体育课程的

作者简介：黄佳（2004—）女，本科，学生，研究方向体育教育。

通讯作者：代伟男（1994—）男，硕士，讲师，研究方向体育教育。

项目名称：非遗背景下羌族“推杆”融入学习体育发展研究——以茂县中小学为例，项目编号：X2024099 项目基金：2024年四川省“大学生创新创业训练计划”项目。

10%-11%，甚至忽略传统体育在体育事业发展中的重要性。显然，不利于羌族传统体育“推杆”融入学校体育的发展。加之，羌族推杆历史源远流长没有形成系统的课程内容、无完整的理论知识和完整的课程结构，这对羌族推杆融入校园传承和发展是一个巨大的挑战。这不仅需要当地政府的政策和资金支持，也需要当地学校推波助澜，共同合力推进羌族推杆融入学校体育的传承。

3.2 师资力量薄弱和专业化不足

首先，在羌族的许多学校，尤其是茂县中小学，开设的推杆课程数量有限，并且涉及的教学内容也相当简单，往往由兼任教师或者体育教师来担任此教学任务。并且推杆教学内容需要长时间的专业训练和实践操作，兼职教师的教学效果往往难以达到教学预期，学生难以获得完整的推杆技能。如，对茂县的10所学校的初一年级开展了问卷调查：每周开展推杆课程的学校总占比为20%，有开展推杆课程老师培训的学校总占比为20%，从此可以了解师资力量缺乏严重限制了推杆课程的开设和推广。由此可以看出，许多学校无法满足定期开展系统性和专业性的教师培训的需求，导致体育教师缺乏专业的知识与技能。为了推动传统体育课程的开展，学校要求体育教师不仅需要专业技能的培训，还需要系统地学习推杆文化、教育心理学、教育方法等，但这些在现有的培训体系中往往难以得到有效保障。大多数学校缺乏与推杆教育相关的专业课程，这使得教师很难获得对推杆教学方法、教材内容、教育理念等方面的深入了解。

3.3 认知程度普遍较低

尽管国家对学校体育的重视和《体育与健康》课程不断深入改革，使得非物质文化遗产“推杆”进学校体育的大力推行，但仍有部分学生和教师对羌族推杆的认知不足。学生层面上，茂县中小学的学生多将推杆视为一种“趣味的体育游戏”，对其丰富的羌族历史、文化和民族精神，缺乏对羌族文化价值的了解与兴趣。如汶川传习所强调“讲清招式背后的历史”，但校园教学因课时压缩常忽略文化解读。家长层面上，数据显示，在对茂县城区3所中小学家长的抽样调查中，约70%的家长认为“参与羌族推杆会占用学习时间”，仅23%的家长能说出推杆对孩子身体素质与文化认同培养的价值。这种认知源于升学压力下对“实用技能”的优先考量，忽视了传统体育的育人价值。教师层面上，大多数教师是依赖视频资料边学边教，自身缺乏专业性教学知识和文化内涵掌握不够，仅30%的体育教师能够在教学中融入民俗背景讲解，在教学中难以引导学生。这种偏差认知严重影响羌族推杆文化进校园的路径发展。

3.4 传统体育教学模式与传统体育推杆文化适配度低

传统体育教学模式注重学生的基本功训练和技能掌握，注重结果导向，以比赛成绩和选拔为主要评价标准。虽然可以帮助学生掌握一定的体育知识和技能，但与羌族推杆这类民族传统体育项目的文化内核存在明显适配鸿沟。

从教学目标来看，传统体育教学以提升学生身体素质、掌握标准化运动技能为核心目标，侧重竞技成绩与考核指标；而羌族推杆并非单纯的力量对抗项目，其承载着羌族的祭祀文化、族群认同与集体协作精神，兼具文化与社交性，所以教学目标的错位直接导致文化价值长期处于边缘位置。

4 非遗传承背景下羌族“推杆”融入校园体育发展的路径

4.1 推进羌族推杆传统体育融入学校体育的课程资源开发与利用

体育课程资源开发与利用是丰富课程资源的关键，是顺利开展体育课程教学的保证，是提高体育教师开发和利用课程资源的意识和促进体育课程教学改革的途径。同时羌族推杆作为国家级非遗项目，兼具体育竞技与文化传承价值，推进羌族推杆传统体育融入学校体育课程资源开发与利用，需立足学生发展与文化保护，构建系统化、生活化的课程体系，并且课程体系需分层适配不同学段。小学阶段侧重兴趣培养，简化动作难度，通过“推杆游戏”“文化小故事”等形式，让学生感受运动乐趣与羌族文化内涵；初中阶段强化技能训练，规范推杆姿势、发力技巧，结合体能训练提升运动能力；高中阶段融入竞技元素，设置班级联赛、校际交流赛，培养竞技意识与团队协作。

教学实施需要创新形式与载体。采用“理论+实践+展示”模式，如课堂上通过多媒体演示、教师示范、分组练习巩固技能；课后组建兴趣小组，开展常态化训练，定期举办文化节、成果展，为学生提供展示平台。并且通过一方面，加强师资培训，组织体育教师参与羌族推杆技能培训与文化研修，提升教学能力；另一方面，优化场地器材，结合学校实际改造运动场地，制作适配学生的轻量化推杆器材，保障练习安全。同时，建立课程评价体系，从技能掌握、文化认知、参与态度等维度全面评价学生表现，推动课程持续优化。

4.2 培养羌族推杆传统体育的师资力量与专业化培训

师资力量是羌族推杆融入学校体育的核心支撑，构建专业化培训体系，需兼顾技能传授、文化素养与教学能力，打造“会技能、懂文化、善教学”的复合型教师队伍。推动建立分级分类培训机制：针对体育教师开展基础技能培训，邀请羌族非遗传承人现场授课，规范推杆动作要领、发力技巧与安全规范，通过手把手教学确保教师掌握核心技能；针对骨干教师开展进

阶培训,融入课程设计、教学方法创新等内容,指导教师将推杆与体能训练、文化教育结合,开发特色教案。同时,吸纳羌族文化学者参与培训,讲解推杆起源、民俗内涵与非遗保护知识,提升教师文化传播能力。并且创新培训形式与载体。采用“线上+线下”融合模式,线下组织集中实训、非遗基地研学等活动,让教师沉浸式感受羌族推杆文化;线上搭建学习平台,上传教学视频、文化资料等方便教师随时学习。线下定期举办技能竞赛、教学展示活动,以赛促学、以展促优,激发教师提升专业能力的积极性。从而完善长效保障机制,为羌族推杆在学校体育的可持续发展提供坚实保障。

4.3 挖掘羌族推杆文化内涵筑牢认同根基

羌族推杆作为羌族文化的“活化石”,其文化内涵是凝聚认同、培育传承人的核心纽带。深入挖掘其精神价值与文化底蕴,既让学生建立情感共鸣、增强文化认同,更能激发传承热情,为非遗传承注入持久动力。有力推动挖掘推杆文化内涵融入体育教学过程。需在课堂上,通过多媒体展示推杆的民俗场景、推杆仪式流程,邀请非遗传承人讲述项目背后的历史故事,让学生直观感受文化魅力;实践上,将羌族传统音乐、服饰元素融入练习场景,如穿着简化版羌族服饰进行推杆展示,在仪式感中强化文化感知。

文化认同是传承的根基。深挖羌族推杆的文化内涵,既让学生建立深厚的文化认同,又能筛选出有热情、有潜力的学生进行系统培养,逐步壮大传承人队伍,实现非遗文化的活态传承与可持续发展。

4.4 创新羌族推杆进校园教学模式

创新羌族推杆教学模式,是破解非遗进校园“落地难”的核心,需立足学生发展与文化传承,构建“文化为魂、趣味为引、分层为基、闭环为要”的系统化教学模式,如茂县的八一中学的大课间融入羌族民族体育特色“推杆”让非遗传承与体

育教学深度融合。并且创新模式需立足学生认知特点,重构教学逻辑。采用“游戏化教学”,设计推杆接力赛、趣味对抗赛等互动环节,简化动作难度,让学生在玩乐中掌握核心技能;融入“情境化教学”,通过多媒体再现羌族推杆的民俗场景、历史渊源,搭配非遗传承人进校园现场指导,增强学生的文化认同感。同时,构建“分层培养+多元展示”体系。针对不同学段学生设计差异化教学内容,小学阶段侧重兴趣启蒙,初中阶段强化技能训练,高中阶段培育竞技人才与文化传播者;搭建校园文化节、非遗成果展、校际交流赛等展示平台,让学生在实践中获得成就感,激发持续学习的动力。

此外,将羌族推杆纳入体育课程体系与综合素质评价,鼓励组建兴趣小组、社团,开展常态化训练,形成“课堂教学+课后拓展+赛事激励”的完整培养链条。

5 结论和分析

本研究探讨了非遗传承背景下羌族推杆融入茂县中小学体育教育的路径研究。表明,羌族推杆具有独特的文化价值和显著的教育功能,其在学校体育中的系统化融入,不仅打破了人们对推杆是“民俗活动”的单一认识,又能丰富茂县中小学体育教学内容。同时,促进非物质文化遗产的活态传承,创新传统体育发展的途径。实施过程中需要解决课程设置、师资培训、文化认同等关键问题,通过多方协作构建可持续发展的传承机制。

尽管目前在推广过程中还存在一些问题,但通过加强文化教育与宣传、优化课程与教学体系、组织赛事与活动以及培养师资与完善保障等一系列措施的实施,羌族推杆在茂县中小学的校园推广有望取得更好的成效。未来,应持续关注和支持羌族推杆在校园中的发展,不断探索创新推广路径和方法,让这一古老的民族传统体育项目在校园中焕发出新的生机与活力,为民族文化的传承和学生的全面发展做出更大的贡献。

参考文献:

- [1] 四川省体育局.四川体育非物质文化遗产——羌族推杆[Z].2017.
- [2] 冯一恒.民族传统体育文化的传承与发展在学校体育中的融入路径与实践[C]//四川省体育科学学会,四川省学生体育艺术协会,四川省排球协会.2025 第三届四川省体育科学大会论文报告会论文集(1).南阳医学高等专科学校;11 页.
- [3] 张梦豪.特色武术项目鞭杆进校园的推行策略研究[D].上海.上海体育大学,2024.39 页.
- [4] 谭天佳.非遗体育项目进校园可持续发展研究[D].长江.长江大学,2025 当代体育科技[D],2024,14(14):129-132.38 页.
- [5] 季敏利.四川省阿坝藏族羌族自治州《体育与健康》课程资源的开发与利用研究四川师范大学,2022.4 页.
- [6] 王珏.羌族传统体育活动推杆的挖掘与整理研究[D].成都.成都体育学院,2014.2 页.