

文旅融合背景下龙江冰雪文化与公共环境空间设计的 创新路径研究

——以海林市横道河子镇为例

李毓书 宋丹萍

哈尔滨剑桥学院 黑龙江 哈尔滨 150069

【摘要】：在文旅深度融合、乡村振兴与冰雪经济发展的大背景下，龙江冰雪文化成为黑龙江寒地古镇空间更新、风貌活化与产业升级的核心文旅IP。横道河子镇作为中东铁路历史文化名镇，拥有俄式建筑、百年铁路文脉与林海雪原生态资源，前期已完成环境整治与景观提质工作。但目前古镇公共空间仍存在冰雪文化挖掘不深、冬夏景观失衡、冰雪场景与历史风貌脱节、文旅功能单一、冰雪研学配套不足、儿童友好景观缺失、长效运维机制不完善等问题。本文以该镇公共环境空间为研究对象，依托地域文化符号、有机更新、四季景观均衡、场景文旅、儿童友好景观等理论，梳理现状与现存问题，明确设计原则，探索融合冰雪研学与儿童友好理念的空间创新路径。研究旨在推动冰雪文化、研学功能与古镇历史风貌共生发展，破解寒地古镇“夏旺冬淡”困境，为黑龙江同类冰雪文旅村镇的空间提质、文化活化、研学产业发展提供理论参考与实践范式。

【关键词】：文旅融合；龙江冰雪文化；公共环境空间；设计创新；横道河子镇；冰雪研学；儿童友好型景观

DOI:10.12417/3041-0630.26.09.017

1 相关理论基础

龙江冰雪文化、冰雪研学与寒地古镇公共空间的融合发展，依托多类成熟理论支撑，兼顾文化保护、空间改造、文旅发展与青少年研学教育多重目标。地域文化符号理论是研究的文化核心，主张挖掘本土自然、历史、民俗元素，将抽象文化转化为具象设计符号，塑造专属地域标识。横道河子镇融合龙江冰雪文化、东北民俗、俄式异域文化与中东铁路历史文化，多元文化素材可有效破解景观同质化问题。在研学场景设计中，对文化符号进行童趣化简化，打造兼具观赏性与教育性的特色研学景观。有机更新理论是历史古镇改造的基本准则，强调尊重原有街巷肌理、建筑尺度与历史风貌，采用微改造、渐进式更新模式，杜绝大拆大建与过度商业化开发。作为文化遗产保护获奖古镇，横道河子镇的冰雪场景、研学场地与儿童活动区建设，必须坚持最小干预原则，平衡遗产保护与功能创新的关系。四季景观均衡理论针对寒地冬季漫长、积雪期长、植被季相差异大的特点，倡导构建全季适配的景观体系，扭转“重夏轻冬”的传统设计思维，保障公共空间四季可用、四季有景，满足冰雪研学全年常态化开展的场地需求。场景文旅理论打破传统景观单一观赏的局限，将物理空间打造为沉浸式体验场景，赋予空间观赏、展示、体验、产业赋能等多重价值，推动

静态景观资源向文旅、研学经济转化，契合当下文旅融合发展趋势。儿童友好型景观设计理论是本次研究的重要内容之一，以儿童生理特征、行为习惯、安全需求与认知规律为基础，遵循安全、趣味、互动、教育、包容五大原则。结合寒地冰雪环境特性，要求景观设施防滑防冻、造型柔和，按年龄段划分活动区域，将科普知识融入游乐场景，实现“玩中学、学中乐”的冰雪研学目标。

2 横道河子镇公共环境空间现状与问题分析

横道河子镇位于黑龙江省海林市张广才岭东麓，是典型寒地山林古镇，全年积雪期长达半年，冰雪资源禀赋优越。该镇因中东铁路兴建而发展，境内留存大量俄式民居、铁路机车库等文保建筑，形成“冰雪生态加俄式风貌加铁路文脉”的独特地域格局。近年来，当地完成全域环境整治与乡村景观提质工程，古镇空间肌理得到规整，道路、绿化、照明、休憩等基础配套不断完善，核心历史建筑完成保护性修缮，多条文旅步道与休闲空间相继落地。目前古镇为国家4A级景区，正全力推进5A级景区创建，空间提质、冰雪升级、风貌保护、研学配套成为核心建设任务。

经过系统性建设，古镇人居环境与景区基础条件显著提

作者简介：李毓书，女，硕士，高级工程师 宋丹萍，女，硕士，讲师

基金项目：

黑龙江省2025年度文化和旅游科研课题《龙江冰雪研学场景下的“儿童友好型”冰雪景观设计研究》立项编号：2025WL034

2024年校科研基金项目《公共健康视角下疗愈景观设计研究》立项编号：2024JQKY10

英文标识：The Scientific Research Foundation of Harbin Cambridge University (2024JQKY10)

升,但在文旅融合、冰雪研学普及、儿童友好建设的视角下,公共空间依然存在诸多短板。现有景观整体围绕夏季使用需求打造,未能深度融入冰雪民俗、寒地生态等本土特色元素,冬季景观样式趋同,难以依托自身资源优势打造专属文旅与研学IP,也无法支撑在地化冰雪研学课程落地。古镇冬季冰雪造景多采用市面上常见的冰雕与雪塑,风格粗糙简单,和精致典雅的俄式建筑、底蕴厚重的铁路遗存形成明显视觉冲突,冰雪景观仅停留在表面装饰层面,缺少历史故事与文化叙事内容,空间文化内涵不足,难以营造沉浸式研学体验场景。

受到地域气候与传统设计思维影响,古镇空间使用状态呈现明显的季节性差异,冬季大面积场地处于闲置状态,原有景观设施耐寒、防滑性能不足,积雪结冰后难以正常投入使用。区域内至今没有规划建设专业的冰雪研学课堂、实践工坊与专项活动场地,面对逐年增长的冬季研学客流,场地配套短板愈发突出。当下古镇冬季景观设计并未结合儿童活动特点进行优化,冰雪造型多带有尖锐棱角,活动场地缺少防滑处理与功能分区,防护设施和保暖服务配套缺位,存在一定安全隐患。景观形式以静态观赏为主,冰雪手工制作、互动科普、趣味游乐等内容十分匮乏,无法同时满足亲子游玩与青少年研学的实际需求。

最后,空间文旅创新性不足,长效运维体系缺失。古镇公共空间依旧以通行、观赏等基础功能为主,沉浸式冰雪体验、夜间休闲游览、深度研学体验等新型业态发展缓慢,已有的研学活动大多停留在观光与口头讲解层面,动手实践、民俗体验类项目占比偏低,整体市场竞争力较弱。古镇现行的景观管护体系主要服务于夏季景观运维,针对冬季冰雪景观、研学器材、儿童游乐设备的专项管护方案尚未建立,冰雪景观多为临时搭建而成,资源损耗大、重复利用率低,运维成本居高不下。同时区域内还未形成政府、市场主体、本地村民多方协同的运营模式,冰雪文旅与研学产业难以实现长期稳定发展。

3 文旅融合下冰雪公共空间创新设计原则

结合古镇风貌、寒地气候、文旅发展、冰雪研学与儿童活动需求,在原有设计原则之上融入研学、儿童友好理念,梳理形成多项核心设计原则,指导空间一体化创新建设。项目推进过程中始终坚守历史风貌保护底线,延续古镇建筑肌理与空间格局,整合冰雪文化、铁路文化、俄式民俗文化三大脉络,让冰雪场景、研学空间与历史风貌协调统一。将地域文脉转化为研学教育内容,推动文化传承、空间更新与研学产业协同发展。设计工作需要彻底转变“重夏轻冬”的固有思路,以冰雪文化为核心补齐冬季空间短板,通过全季场景规划、耐寒植物配置、通用化设施改造,打造冬夏兼顾的景观体系,保障研学场地、儿童活动空间全年正常使用,平衡四季文旅与研学发展节奏。

设计实践中推动公共空间从静态观赏载体向文旅体验结合冰雪研学的复合型场景转型,植入冰雪科普、手工实践、民俗互动、夜间研学等多元业态,合理划分课堂学习、动手实践、休闲游乐等不同功能区域,充分释放空间综合价值,激活冬季文旅与研学市场活力。冰雪景观与研学空间设计始终将安全放在首位,冰雪造型、游乐设施全部做圆角柔化处理,场地落实防滑、防摔相关设计,按照年龄段划分不同活动区域进行分区管理。同步配套保暖休憩、便民服务类设施,适配低温环境下儿童的活动特点。

全程遵循有机更新理念,以微改造模式开展场地优化,最大限度减少对原有环境的干预,优先选用耐寒、抗冻、易维护的景观材料与设施,有效降低冬季运维成本。严守山林生态保护底线,做到冰雪场景打造、历史风貌保护与生态保育同步推进。规划设计紧扣冰雪研学的教育目标,将冰雪科学知识、寒地生态常识、铁路历史与民俗文化融入景观和活动场景,采用趣味化、互动化的形式开展科普教育,摒弃生硬的说教模式,让青少年在游玩体验的过程中主动学习知识、感知地域文化。

4 文旅融合背景下公共环境空间设计创新路径

结合古镇现状与设计原则,从文化符号转译、空间功能重构、夜景场景打造、风貌协同营造、儿童友好景观专项设计、运维模式升级多个方向,构建完整的空间创新路径,推动冰雪文化、研学产业与儿童友好理念落地实施。

深度提炼冰雪与历史两大系列文化符号,并进行艺术化、童趣化转译,一方面提取雾凇、冰纹、雪原、寒地动植物等冰雪元素,另一方面整合俄式雕花、铁路机车、铁轨等历史元素。对复杂符号进行简化处理,将两类元素自然融入街巷铺装、景观小品、导视牌、冰雪雕塑等空间细节之中。古镇核心广场打造融合铁路与俄式风格的主题冰雪雕塑,替换市面上同质化的通用冰景,研学步道沿线设置图文科普标识,打造兼具文化性与知识性的研学步道。借助彩色冰、微型冰雕等艺术形式制作科普小品,让冰雪景观成为展示地域文化、传播冰雪知识的载体,实现冬夏风貌统一与地域文脉的完整延续。

针对古镇广场、滨河区域、街巷节点开展功能重新划分,区分夏季生态景观区域、冬季冰雪研学区域、儿童活动区域与全年休闲服务区域,实现场地冬夏高效复用。全面更换场地内设施,统一采用抗寒防滑材质,全域增设防风廊架、保暖驿站,应对冬季低温天气带来的使用难题。进入冬季后充分盘活各类闲置场地,划分不同功能板块,利用开阔广场搭建可移动暖棚作为研学主课堂,开展冰雪知识、历史民俗等理论科普。单独划定区域打造冰雪实践工坊,配备安全工具,开设冰雕、雪艺手工制作课程。结合不同年龄段需求分层打造儿童活动区域,低龄区域布置软质雪堆、卡通游乐设施,青少年区域设置冰雪迷宫、趣味雪圈等互动项目。串联全域研学动线,沿途设置打

卡点位与知识互动景观,形成层次分明、功能完善的全季空间格局。

依托古镇现有夜景基础,构建风貌夜景结合冰雪亮化与研学夜游的一体化夜景体系。俄式历史建筑外立面布设柔和暖色调灯带,在保护古镇原有风貌的同时,保障夜间通行与研学活动安全开展。广场、滨河区域、研学场地内布置灯光小品、发光科普牌,营造童趣梦幻的夜间氛围。结合冰雪文化节、冬季民俗市集等特色活动,丰富夜间业态,推出夜游赏景、夜间冰雪科普、集体冰灯制作等研学内容,延长游客与研学团队的停留时间,补齐夜间文旅与研学发展短板,形成白天实践研学、夜间赏景体验的全时段发展模式。

古镇整体采用分级营造的思路,差异化推进各类场景建设。核心历史风貌保护区严格恪守最小干预原则,场地内仅布置轻量化、可复原的小型雪塑、灯光装饰与简易研学标识,不增设大型固定设施,全力保护原有历史建筑肌理。景观更新区域与文旅配套区域作为研学空间和儿童景观的主要落地板块,盘活区域内闲置老旧木屋、铁路旧址等建筑资源,改造成为冰雪研学展厅、民俗体验馆、非遗工坊,让历史建筑在原有观光功能之外,延伸出研学体验价值。严格把控冰雪场景、游乐设施的色彩、尺度与设计风格,延续古镇复古基调,杜绝过度商业化与网红化设计,保证各类场景和古镇整体风貌和谐共生。

围绕安全、趣味、科普、便民四大维度,打造系统化的儿童友好冰雪景观。全域落实安全改造工作,冰雪设施全部柔化边角,儿童活动区铺设防滑软垫、加装防护围栏,手工体验环节统一使用软质DIY工具,划分独立活动区域,彻底消除安全隐患。丰富场地互动内容,打造雪滑梯、卡通雪屋、冰雪迷宫等游乐景观,常态化开设彩色冰绘、创意堆雪等体验项目。将科普内容融入景观设计,通过卡通插画、互动装置、趣味问答等形式,讲解冰雪原理、寒地生态知识与铁路历史故事。同步完善便民配套,在活动区周边设置保暖小屋、热水补给站、临时医疗点与家长休息区,全方位保障儿童活动与研学工作有序开展。

参考文献:

- [1] 赵志庆,安庆龙,谢佳育.基于人本主义视角的历史文化名镇城市设计实践——以海林市横道河子镇为例[J].小城镇建设,2021(11):68-74.
- [2] 海林市人民政府.横道河子镇全域文旅发展规划(2023-2028)[R].2023.
- [3] 金芋,路旭,成麟,邵荣辉.基于VR眼动跟踪实验的城镇色彩吸引力研究及色彩规划启示——以东北寒地城镇横道河子为例[J].小城镇建设,2023(05):32-38.

开展。

整合古镇原有夏季运维体系,建立冬夏一体化管护标准,把冰雪景观养护、设施防冻检修、研学设备管理、儿童场地安全排查纳入日常常态化工作。引入专业团队负责景观搭建、场地清理、课程运营与现场安全监管,鼓励当地村民参与小微冰雪场景打造、民俗表演、研学辅助等工作,激活乡村内生发展动力。推动文旅、研学、民宿、亲子游乐多业态深度融合,依托公共空间常态化举办冰雪研学营、亲子冰雪嘉年华等活动,形成空间提质带动文化活化、产业增收反哺长效运维的良性循环。对具备复用价值的设施、器材统一收纳、定期养护,逐年降低建设与改造成本,保障冰雪文旅与研学产业长期稳定发展。

5 结论

横道河子镇坐拥优质冰雪资源与珍贵历史文化遗存,前期环境整治与景观提质工程为古镇发展筑牢了硬件基础。但在文旅融合、冰雪研学快速发展的背景下,古镇公共空间仍存在文化融合不足、四季发展失衡、研学业态缺失、儿童配套薄弱、运维体系不完善等问题,制约了古镇全季发展与5A景区创建。本文结合地域文化符号、有机更新、四季景观均衡、场景文旅、儿童友好五大理论,梳理形成多项设计原则,从文化转译、功能重构、夜景营造、风貌协同、儿童景观设计、运维升级多个方向,搭建起适配横道河子镇的公共空间创新体系。方案依托古镇现有建设成果,以微更新为主要手段,将龙江冰雪文化、历史文脉、冰雪研学与儿童友好理念深度融合,有效破解寒地古镇“夏旺冬淡”的行业难题,补齐冰雪研学与儿童景观短板,实现文化传承、空间提质、文旅升级、研学落地多方共赢。

横道河子镇冰雪结合历史、研学与儿童友好的发展模式,可为黑龙江省同类寒地历史村镇提供可借鉴的实践范例。未来可结合数字化智慧景观持续优化空间体验,深度挖掘地域民俗文化,打造特色冰雪研学IP,进一步提升古镇品牌影响力,助力龙江冰雪文旅产业高质量发展。