

# 初中语文名著导读中整本书阅读策略探究

陈沐霖

大冶市临空初级中学 湖北 大冶 435100

**【摘要】**：新课标将整本书阅读纳入初中语文核心素养培养体系，成为语文课堂教学的重要组成部分。国内初中名著整本书阅读教学普遍存在课时分配零散、教学开展依附应试体系的现状，学生阅读认知较为浅显，自主阅读状态懈怠，阅读目标过度偏向功利化，浅层化阅读的问题普遍存在。文章结合初中语文一线教学实际，结合深度研读训练、阅读兴趣培育、功利化心态矫正三个研究维度，梳理可行的教学优化路径，改善中学生名著阅读的整体状态，深化整本书阅读的教学成效，推动学生文学素养与语文思维的全方位发展。

**【关键词】**：初中语文；名著导读；整本书阅读；阅读策略

DOI:10.12417/3041-0630.26.09.013

## 引言

初中语文新课标的落地落地，让整本书阅读成为培育学生语文核心素养的重要载体，突破传统语文课堂片段式阅读的固有限制。经典名著承载丰厚的人文底蕴与文学艺术价值，是中学生积累语言感知能力、提升审美水平、塑造正确价值观念的核心文本素材。国内初中阶段的整本书阅读教学尚未完成全面落地，浅层化、被动式、功利化的阅读状态普遍存在，名著文本具备的育人价值难以得到充分发挥<sup>[1]</sup>。本文结合整本书阅读的一线实施情况，梳理学生阅读环节的核心问题，提炼适配课堂教学的优化方式，为初中名著阅读教学实践提供参考。

## 1 新课标下初中语文整本书阅读的实施现状

初中语文新课标针对整本书阅读作出明确规定，将其纳入核心素养培育框架，要求名著整本阅读走向常态化与系统化<sup>[2]</sup>。现阶段语文课堂的名著教学多以片段精讲、考点习题梳理为主要形式，完整通读整本名著的教学安排落实程度偏低。多数学校分配的整本书阅读课时较为分散，缺少固定连贯的教学时段，系统化的名著研读训练难以顺利开展。名著阅读教学内容围绕应试考点展开，聚焦文本人物形象、情节脉络等基础知识的讲解，文本审美鉴赏与思维拓展类教学内容长期缺失，整本书阅读流于表面形式，新课标提出的深度阅读育人标准无法落地<sup>[3]</sup>。

## 2 阅读认知浅显学生整本书阅读主动性匮乏

### 2.1 学生浅层阅读普遍缺乏深度思考与探究意识

初中生的名著阅读活动普遍停留在浅层层面，学生快速梳理文本情节、记忆基础人物信息即可完成基础阅读任务，很少主动深入文本内核开展探究性思考。学生阅读认知局限于文本内容的基础理解，不会主动剖析文本写作手法、立体化的人物特质，对名著创作的时代背景与核心思想内涵缺少挖掘意识。文本细节伏笔、情感隐喻与深层主旨往往被学生忽略，文本研

读过程缺少细节分析、问题质疑与内容总结的自主行为，长期浅层阅读造成文本解读能力停滞不前，整本书阅读承载的思维训练价值无法体现。

### 2.2 学生名著阅读兴趣薄弱自主阅读意愿不足

经典名著篇幅体量较大，文本语言古朴凝练，情节推进节奏平缓，和初中生日常接触的短视频、通俗读物形成明显反差，贴合学生兴趣偏好的内容占比较少，学生群体的名著阅读积极性普遍偏低。学生名著阅读行为大多依靠课堂督促与课后任务约束，课余时间很少主动开展整本名著通读。名著阅读在学生认知中属于强制性学习任务，不存在自主规划研读进度、主动品读文本内容的自觉意识，教师监督约束缺位后，阅读任务便会被搁置，整本阅读的连续性与完整性难以保障。

### 2.3 学生阅读功利化忽视名著文学素养积累

应试教育的整体环境，让初中生的名著阅读行为带有鲜明功利属性，学生开展名著研读的核心目的集中于应对考试题型，文学知识积累、审美能力提升、人文情操熏陶不再是阅读重点。学生阅读过程存在明显的选择性侧重，只记记考试关联的情节内容、人物形象、经典名句，弱化甚至放弃应试无关的文本细节、景物描写与抒情议论段落。片面的应试化研读模式割裂名著文本的整体性，经典作品的文学魅力无法被学生全面感知，语感积累、审美培育、人文素养沉淀的阅读目标难以实现，名著整本阅读的育人初衷被弱化。

## 3 优化学生阅读认知问题的针对性解决策略

### 3.1 引导深度研读思考，培养名著探究阅读能力

浅层阅读与探究思维缺失的学生问题，可通过优化课堂教学模式针对性改善，教师需要跳出单一的情节梳理授课框架，设计阶梯式深度研读任务引导学生完成整本通读。名著课堂教学可结合文本内容设计分层探究问题，规避固化的正误类基础

提问,围绕人物对比、手法赏析、主旨挖掘设计开放性探究任务,让学生带着思考完成文本研读。《水浒传》《朝花夕拾》等经典名著的教学过程中,学生可对比不同人物的性格特质,梳理文本情节伏笔的铺垫价值,挖掘作者藏于文本中的情感内核。批注式阅读方法的普及应用,能够让学生在通读过程中标记文本细节、精彩语句与存疑内容,留存个人阅读思考与感悟。课后小型读书研讨活动的常态化开展,可让学生结合文本分享个人研读成果,课堂交流与思维思辨能够深化学生的文本认知,长期坚持可培育深度研读与自主思考的阅读习惯,稳步提升学生的文本解读与探究水平。

### 3.2 创新趣味引导方式,唤醒学生自主阅读热情

学生名著阅读兴趣低迷、自主研读意愿薄弱的现状,可通过贴合初中生兴趣特征的多元化教学形式改善,拉近学生与经典名著的阅读距离。针对名著文本晦涩、篇幅冗长、节奏平缓的特点,教师可依托课前导入环节做好内容激趣,筛选文本中情节跌宕、感染力突出的经典片段细致讲解,搭配创作背景、人物轶事等趣味内容,激发学生的文本探究欲望。初中生具备乐于展示、积极参与的性格特点,名著情景剧演绎、人物手抄报创作、文本故事接龙等实践活动,能够让学生沉浸式感受经典文本的独特魅力。课后服务时段可增设专属阅读课堂,搭建常态化自主阅读场景,营造沉浸式研读氛围,教师结合学生学情拆分整本阅读任务,制定阶段性阅读规划,细化每日、每周阅读体量,降低整本研读的学习难度,帮助学生逐步摆脱被动阅读状态,养成持续通读的良好阅读习惯。

### 3.3 摒弃功利阅读心态,积淀学生文学综合素养

应试化的功利阅读误区,需要依托教学理念的革新逐步矫正,教师转变应试导向的传统授课思维,重构整本书阅读的育人认知,引导学生全方位品读经典文本(见图1)。课堂教学

需要弱化考点灌输的固化模式,突破单一考点梳理的授课局限,侧重讲解文本语言特色、景物描写技巧、抒情艺术与人文内核,引导学生重视名著本身的文学与思想价值。阅读指导环节要求学生完成整本名著的完整通读,兼顾主干情节与细碎文本段落,品读文本优质语句与经典段落,积累语感素材。文本拓展教学可结合名著创作背景、作者人生经历、所属文学流派展开,帮助学生全方位理解经典文本的价值内核。持续的全方位文本品读与人文熏陶,能够让学生逐步摆脱应试导向的功利阅读思维,主动感知名著文学魅力、吸收文本人文养分,长期积累中实现文学审美与综合人文素养的稳步提升,让整本书阅读的育人价值落到实处。



图1 功利阅读心态矫正育人流程

## 4 结语

整本书阅读在初中语文名著教学体系中占据核心地位,对学生语文核心素养培育、人文底蕴积淀有着不可替代的作用。浅层研读、自主阅读动力不足、阅读心态功利的各类问题,持续影响初中名著教学的整体质量。教师需要立足一线教学现状,革新传统教学思维,依托深度研读引导、趣味课堂创新、阅读心态矫正的多元教学方式,破解学生名著阅读的各类困境。持续优化整本书阅读教学模式,能够帮助学生稳固优质阅读习惯,深度体悟经典名著的内涵与魅力,充分发挥名著阅读的育人赋能作用。

### 参考文献:

- [1] 胡少山,付刚.新课标视域下农村初中语文名著阅读教学的困境与突破路径研究[J].安康学院学报,2025,37(5):104-108.
- [2] 赵蕾.师生共读在初中语文名著阅读教学中的应用策略[J].亚太教育,2025,(11):45-48.
- [3] 李成栋.初中语文名著“整本书阅读”教学策略实践与研究[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2024,(9):40-42.