

中国古典舞传统文化基因的思政属性与育人功能研究

张心甜

青岛恒星科技学院 山东 青岛 266100

【摘要】：中国古典舞根植于中华优秀传统文化沃土，凝聚了礼乐精神、美学思想、人文品格等核心传统文化基因，是兼具艺术价值与思政育人价值的特色艺术载体。在新时代立德树人教育背景下，中国古典舞突破传统形体美育的局限，其蕴含的传统文化基因具备鲜明的思政属性，承载着文化传承、价值引领、人格塑造、精神培育的重要育人功能。本文以中国古典舞传统文化基因为核心研究对象，整合梳理中国古典舞传统文化基因的核心内涵，深度剖析其内在思政属性，系统阐释多元育人价值，并结合当下中国古典舞教学现存问题，探索适配新时代课程思政建设的实践路径，为中国古典舞思政教学改革、中华优秀传统文化活态传承、当代大学生文化自信培育提供理论参考与实践支撑。

【关键词】：中国古典舞；传统文化基因；思政属性；育人功能；课程思政

DOI:10.12417/3041-0630.26.09.012

引言

中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉，是新时代高校课程思政建设的核心资源。教育部全面推进全员、全程、全方位育人建设，明确要求各类学科深挖课程思政元素，落实立德树人根本任务。艺术教育作为美育与思政教育融合的重要载体，以美育德、以美润心，是培育新时代青年综合素质的关键路径。中国古典舞作为我国本土传统艺术形式，历经千年积淀与迭代发展，深度融合历代礼乐制度、传统哲学、东方美学与家国人文精神，形成了体系完备、内涵深厚的传统文化基因，具备天然的思政育人优势。

长期以来，中国古典舞教学普遍存在“重技艺、轻文化、弱思政”的固化问题，教学重心集中在肢体技巧、动作规范、舞台表现的训练，忽视了舞蹈背后传统文化基因的挖掘与思政价值的转化运用，导致中国古典舞的育人价值被局限在形体美育层面，难以发挥其文化传承、思想引领、品格塑造的深层作用。基于此，本文立足新时代美育与思政教育融合视角，聚焦中国古典舞所内含的传统文化基因，系统剖析其思政属性与育人功能，并提出落地性强的实践优化路径，对推动中国古典舞教学改革、深化艺术类课程思政建设、传承中华优秀传统文化、培育学生家国情怀与文化自信，具有重要的理论意义与现实应用价值。

1 中国古典舞传统文化基因的核心内涵

中国古典舞的艺术形态与精神内核根植于中华传统文化体系，历经千年传承积淀，形成了稳定且独具特色的传统文化基因，主要包含礼乐文化、传统哲学、东方美学、家国人文四大核心维度。这些文化基因并非单一的艺术符号，而是兼具文

化价值与思政价值的育人载体，具备鲜明的思政属性，衍生出多元的育人功能，是中国古典舞课程思政建设的核心根基。

礼乐文化基因是中国古典舞最本源的文化内核。先秦礼乐制度奠定了“舞以载道”的传统舞蹈内核，摒弃纯粹的肢体宣泄，强调舞蹈的秩序感、仪式感与道德性。中国古典舞中正平和、张弛有度的体态规范，含蓄敦厚的情感表达，完美契合礼乐文化“崇德向善、乐而不淫、哀而不伤”的核心特质，承载着中华民族克己复礼、谦和守礼的道德准则，是传统德育思想的动态呈现。

传统哲学基因是中国古典舞肢体逻辑的思想根基。中国古典舞深度融合儒道哲学思想，儒家“中庸之道”塑造了中国古典舞不偏不倚、内外兼修的体态特征，传递谦和包容、正直稳重的处世理念。道家“天人合一、道法自然”的思想，造就了中国古典舞“圆、融、曲、顺”的肢体韵律，云手、晃手、风火轮等典型圆形动作轨迹，诠释了人与自然和谐共生的哲学理念。同时，中国古典舞刚柔并济的动作质感，生动展现了阴阳相生的辩证思维，为学生树立科学的三观提供了深厚的思想滋养。

东方美学基因是中国古典舞的审美核心标识。区别于西方舞蹈的写实力量感，中国古典舞追求“形神兼备、虚实相生”的诗意境界，注重形、神、劲、律的有机统一，突破单纯的形体表达，承载着千年东方的审美体系。从汉唐舞蹈的恢弘大气，到魏晋舞姿的飘逸洒脱，再到宋代舞蹈的清雅婉约，不同时期的古典舞形态展现了多元的传统美学特质，能够引导学习者感知传统含蓄之美、意境之美，涵养高雅审美情操。

家国人文基因是中国古典舞的精神内核。千年以来，中国

古典舞始终承载着中华民族的人文情怀与家国大义，诸多经典剧目以历史故事、民族风骨、家国情怀为创作内核。《昭君出塞》的家国担当、《满江红》的赤诚报国、《丝路花雨》的包容奋进，均凝聚着民族气节、爱国精神与向善品格。同时，中国古典舞融合民俗、戏曲等传统元素，承载民族文化记忆，是传递民族精神、人文情怀的重要艺术载体。

2 中国古典舞传统文化基因的思政育人价值

2.1 中国古典舞传统文化基因的核心思政属性

中国古典舞的传统文化基因具备鲜明的思政属性，契合新时代立德树人的育人目标，主要体现在四大核心特质。其一，文化传承属性。中国古典舞是传统文化的活态传承载体，相较于书本理论教学，其沉浸式肢体实践，能够让学生直观感知、认同传统文化，筑牢文化自信根基，主动承担文化传承的时代责任。其二，价值引领属性。中国古典舞蕴含的崇德尚礼、中正包容、爱国担当、坚韧奋进等正向理念，能够潜移默化地引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观，纠正浮躁功利的不良心态。其三，德育渗透属性。中国古典舞教学兼顾形体训练与品格修炼，长期的基本功训练锤炼学生持之以恒、吃苦耐劳的意志，规范的体态礼仪培养学生自律谦逊的修养，以润物无声的隐性教育方式，实现技艺训练、美育熏陶与品德培育的深度融合。其四，时代适配属性。中国古典舞传统文化基因并非僵化的传统符号，可与新时代奋斗精神、爱国精神深度结合，贴合新时代培育时代新人的育人目标，能够有效适配青少年思想成长与课程思政改革的时代需求。

2.2 中国古典舞传统文化基因的多育人功能

基于独特的文化基因与思政属性，中国古典舞形成了全方位的思政育人体系，具备四大核心育人功能。一是文化育人功能。中国古典舞教学打破传统文化书本化学习的局限，让学生在肢体实践中深度认知礼乐、哲学、美学等传统内容，增强民族文化认同感与自豪感，助力传统文化创造性转化与创新性发展。二是品德育人功能。严苛且长期的舞蹈训练锤炼学生坚韧不拔、持之以恒的意志品质，礼乐文化的浸润引导学生守礼向善、团结自律，有效涵养学生的道德修养与优良品格。三是审美育人功能。中国古典舞纯正的东方意境美学，能够抵御网络低俗审美、西方快餐式审美的不良影响，帮助学生树立正向审美观念，提升审美鉴赏力与艺术创造力，丰富人文素养，实现以美育人、以美润心。四是情怀育人功能。经典中国古典舞剧目的赏析与学习体验，让学生深度体悟家国大义与民族风骨，厚植爱国情怀与民族自豪感，引导学生将个人成长与民族文化传承、国家发展相结合，培育新时代青年的责任与担当。

3 中国古典舞传统文化基因思政育人的现存问题与实践路径

当前中国古典舞教学在思政育人落地过程中，仍存在诸多短板，包括传统文化基因挖掘不深入、思政融合生硬、教学模式固化、师资思政能力不足、评价体系单一等问题，严重制约了中国古典舞思政育人价值的发挥。结合教学实际问题，针对性优化育人路径，是实现中国古典舞美育与思政教育深度融合的关键。

3.1 中国古典舞思政育人现存主要问题

首先，当前课程内容重技轻文，文化思政挖掘浅层化。多数中国古典舞课堂以基本功技巧训练、动作标准化为核心目标，教师仅侧重肢体教学，忽视动作、剧目背后的传统文化内涵与思政元素解读，导致学生只会机械模仿动作，对中国古典舞的文化底蕴、精神内核认知匮乏，思政育人缺乏内容支撑。其次，教学模式固化单一，思政融合生硬刻意。传统示范模仿式教学难以实现沉浸式育人，部分课堂为完成思政教学任务，生硬植入思政理论，脱离舞蹈艺术本身，造成技艺、文化、思政三者割裂，育人效果流于形式。

再者，师资综合素养不足，思政教学能力欠缺。部分中国古典舞教师专业技艺精湛，但传统文化积淀薄弱，对中国古典舞所内含的传统文化基因解读能力不足，同时缺乏课程思政教学经验，无法实现思政元素的自然渗透，难以高质量完成思政育人任务。最后，评价体系不完善，育人导向片面化。现有教学评价方式多以舞蹈技巧、舞台表现为核心，忽视学生文化认知、思想素养、品德修养的考核，导致学生重技艺提升、轻文化学习与思想提升，背离立德树人的育人初衷。

3.2 中国古典舞传统文化基因思政育人优化路径

第一，深挖文化内核，重构立体化课程内容体系。彻底打破重技轻文的教学模式，将传统文化基因与思政元素全面融入课程教学。在基本功、身韵、技巧、剧目教学中，同步讲解动作背后的传统哲学、礼乐文化与美学内涵，让学生知其然更知其所以然。精选家国情怀、崇德向善、奋斗担当等主题的优质剧目，将文化解读、思政浸润与技艺训练相结合，构建技艺、文化、思政于一体的立体化课程内容体系，夯实思政育人基础。

第二，创新教学模式，打造沉浸式育人场景。摒弃单一的示范教学模式，构建从理论讲解到情景体验最后进行舞台实践的多元教学模式。课前解读舞蹈的历史背景、文化内涵与思政价值。课堂过程中通过情景创设、角色代入，引导学生沉浸式体悟作品的精神内核。课后依托舞台展演、非遗研学、舞蹈创编等实践活动，深化学生的文化认知与思想感悟。同时借助新媒体资源，拓宽学生文化视野，实现润物无声的思政育人效果。

第三，强化师资建设，提升综合育人能力。构建专业化师

资培育体系,一方面开展中华优秀传统文化专项培训,提升教师对中国古典舞传统文化基因的挖掘、解读能力。另一方面开展课程思政教学培训,提升教师隐性思政教学能力,规避生硬说教,实现艺术教学与思政教育的自然融合。同时鼓励教师开展课程思政课题研究,以科研促教学,打造高素质、复合型思政教学师资队伍。

第四,完善评价机制,树立全面育人导向。构建技艺、文化、思政三位一体的综合评价体系,优化评价内容,兼顾学生舞蹈技能、文化认知、审美素养、思想品德四大维度;融合过程性评价与终结性评价,将课堂学习、实践展演、思想感悟、日常品行纳入考核范围。通过多元化评价,引导学生重视文化积累与品德塑造,全面落实立德树人的育人目标。

参考文献:

- [1] 王一环.课程思政元素融入中国古典舞基训教学的课程模式研究[J].尚舞,2025(16):153-155.
- [2] 刘维元,张杰.课程思政融入中国古典舞课堂教学路径研究[J].尚舞,2025(14):165-167.
- [3] 邢靖怡.中国古典舞对传统文化的动态传承与融合创新[J].尚舞,2025(10):84-86.
- [4] 赵雷.中国古典舞课程思政元素的价值逻辑和行动路径[J].艺术研究,2024(5):124-126.
- [5] 郭怡.传统文化与中国古典舞表演融合发展研究[J].尚舞,2026(7):81-83.

4 结语

中国古典舞蕴含的礼乐文化、传统哲学、东方美学、家国人文四大传统文化基因,赋予了其独特的文化传承、价值引领、德育渗透与时代适配的思政属性,具备文化育人、品德育人、审美育人、情怀育人的多元育人功能,是新时代艺术课程思政建设的优质载体。当前中国古典舞教学仍存在内容浅层、模式固化、师资不足、评价片面等问题,制约了思政育人价值的发挥。新时代背景下,中国古典舞教学需立足传统文化基因,以立德树人核心目标为导向,通过重构课程内容、创新教学模式、强化师资建设、完善评价体系等多元路径,深度融合美育与思政教育。充分发挥中国古典舞润物无声的育人优势,在传承中华优秀传统文化的同时,助力学生涵养优良品德、提升审美素养、厚植家国情怀、坚定文化自信,为培育德智体美劳全面发展的新时代青年提供坚实的艺术育人支撑。