

# 地方文化资源在幼儿园语言领域的应用研究

## ——以哈密市S区为例

崔馨匀

云南师范大学教育学部 云南 昆明 650500

**【摘要】**：党的二十大报告提出，必须坚持中国特色社会主义文化发展道路，建设社会主义文化强国。因此，将地方文化资源融入幼儿园语言领域，是建设社会主义文化强国的重要途径。本研究采用问卷与访谈相结合的方法，调查哈密市S区幼儿园教师，从认识、内容选择、目标体现和组织实施四方面分析现状，找出问题及原因，并提出提高教师专业素养与主动性、完善园内培训机制、加大外部支持等建议。

**【关键词】**：地方文化资源；语言领域；应用研究

DOI:10.12417/3041-0630.26.08.002

### 1 问题提出

传承中华优秀传统文化、丰富课程资源、促进幼儿发展，使地方文化资源在幼儿园语言领域的应用具有重要价值。《幼儿园教育指导纲要（试行）》指出：“要充分利用社会资源，引导幼儿实际感受祖国文化的丰富与优秀，感受家乡的变化和发展，激发幼儿爱家乡、爱祖国的情感。适当向幼儿介绍我国各民族和世界其他国家、民族的文化，使其感知人类文化的多样性和差异性。”<sup>[1]</sup>《3-6岁儿童学习与发展指南》指出：“幼儿的学习是以直接经验为基础，在游戏和活动中进行的。要珍视游戏和生活的独特价值。”<sup>[2]</sup>新疆地方文化多元，将多种地方文化资源融入语言活动，能提供鲜活的学习资源，增强幼儿文化认同。但笔者在哈密市S区实习发现，教师在实践中存在资源选择、组织实施等困难。为此，本研究以S区幼儿园为对象，探究地方文化资源在语言领域的应用现状与问题，探索有效实践路径。

### 2 研究设计

本研究共发放并回收105份有效问卷，抽取6位教师访谈。哈密市S区位于新疆东部，推行“集团化办园”，区内有49所幼儿园。本研究从公办、民办、普惠园中各选一所经验丰富、具有示范性的幼儿园——A园、L园、Z园。S区幼儿园坚持以幼儿为主体，开展经典诵读、户外沙水区、娃娃家等语言交流活动。访谈对象涵盖不同园所性质、年龄24至35岁、教龄2至12年、本专科学历，包括普通教师、年级组长和保教主任，兼顾本地与外地教师。

### 3 研究结果与分析

#### 3.1 教师对地方文化资源应用于语言领域的认识

(1) 教师基本情况调查。调查显示教师年龄集中在20-30岁，教龄5年以下者占50.48%，学前教育专业背景者占53.33%，持有幼儿教师资格证者占65.71%。整体上青年教师比例高、教龄偏短，但持证率较高，具备一定专业基础。

(2) 教师对当地地方文化资源的了解程度。47.62%的教师表示“一般了解”，26.67%“了解一点”，仅有20.95%“非常了解”，4.76%“不了解”。访谈中T1教师提到，该区幼儿园教师大多非本地人，对新疆文化了解不深。可见教师对地方文化资源的了解缺乏系统性。

(3) 教师对地方文化资源应用于幼儿园语言领域的态度。40%的教师认为“非常有必要”将地方文化资源应用于语言领域，38.1%认为“比较有必要”。但仍有11.43%认为“没必要”，10.48%认为“不是很有必要”，反映出部分教师存在认识误区。

(4) 教师对地方文化资源应用于幼儿园语言领域的价值理解。31.43%的教师认为应用价值大，18.1%认为“十分有价值”，但16.19%认为“没有任何价值”。教师指出因幼儿年龄太小，理解地方文化难度大，价值不明显。可见价值认识存在明显分化。

#### 3.2 语言领域中地方文化资源的选择

学前儿童语言教育内容的选择并不是随意的，需遵循两个一定：一定的根据与一定的规律。<sup>[3]</sup>幼儿园教师选择适合幼儿发展特点的语言教育内容是教师开展文化教学的重要前提和基础。

(1) 地方文化在幼儿园语言领域应用中资源的收集方式。教师收集资源最常用“网络搜集”，其次为“教师之间研讨”，“家长、民间艺人的搜集”，“书刊教材”。网络搜集便捷但需审慎筛选。

(2) 地方文化在幼儿园语言领域应用中内容的选择。教师偏好内容依次为“文化作品”、“民间艺术”、“民间游戏”、“特色美食”和“民间工艺”。访谈中，教师倾向于选取幼儿生活中可接触的文化作品，如剪纸；教师利用泥区设置饅坑，让幼儿捏制饅饼并交流分享；教师则以丝绸之路图文角供幼儿讲述。在活动中，教师要考虑建立在幼儿原有的经验，再提供一些新的经验内容，鼓励幼儿扩展语言经验，使幼儿不断获得语言内容、语言形式和语言运用等方面的经验，从而发展语言交往的水平。<sup>[4]</sup>

(3) 地方文化在幼儿园语言领域应用中内容的改编。教师将特色美食融入语言游戏并将活动延伸至户外，提高幼儿参与度；教师考虑到刺绣中针线存在安全隐患，改用儿童玩具替代。教师在改编时优先考虑幼儿身心发展特点。

### 3.3 语言领域中地方文化资源的组织与实施

(1) 地方文化资源在幼儿园各语言领域活动中的应用类型。教师常在“文学作品活动”中融入地方文化资源，其次为“讲述”、“语言游戏”、“谈话”和“早期阅读”。教师表示借助具体形象素材更能促进幼儿语言发展。

(2) 地方文化资源应用于幼儿园语言领域的活动实施频率。30.48%的教师“每周1-2次”开展相关教学，25.71%“每周3-4次”，19.05%“每天都有”，另有24.76%“两周一次”，总体频次不高。

(3) 地方文化资源应用于幼儿园语言领域活动的实施途径。常用途径是“教学活动”，其次是“区域活动”、“游戏活动”、“主题活动”和“环境创设”，而“家园合作”仅占33.33%。教师反映除规定教学和环境创设外，拓展其他形式时间有限；教师提及民族服饰区、丝绸之路墙贴等环创使幼儿参与性强。可见实施途径以教学活动为主，家园合作薄弱。

### 参考文献：

- [1] 幼儿园教育指导纲要(试行)[Z].中华人民共和国教育部,2001:5.
- [2] 3-6岁儿童学习与发展指南[Z].中华人民共和国教育部,2012:3.
- [3] 赵春雪.民间故事在幼儿园大班语言教育活动中的应用研究[D].青海师范大学,2023.
- [4] 王瑾婷.苗族童谣在幼儿园中班语言教育活动的运用研究[D].黔南民族师范学院,2019.
- [5] 李国梁.本土文化资源在幼儿园课程中的应用现状研究[D].陕西理工大学,2023.
- [6] 吴志芳.幼儿园开展乡土文化教育的原则与策略[J].学前教育研究,2010,(01):64-66.

## 4 研究结论与建议

### 4.1 研究结论

第一，教师知识储备不足，应用主动性较低。仅20.95%的教师“非常了解”地方文化，青年教师占比高且缺乏系统学习，部分教师因管理者要求而被动开展。第二，重视程度不足，价值认识分化。虽有71.43%认同传承文化价值，但仍有27.62%认为是为“迎合教育部门需求”，且60.95%的教师认为教学“模仿严重，忽视创新”。第三，实施能力有限，培训支持欠缺。68.57%的教师认为“缺乏培训，教学经验不足”，近45%从不或几乎不参加培训。第四，课程体系不完善。51.43%的教师认为“缺乏完整课程体系”，内容碎片化。第五，外部支持不足，未形成教育合力。46.67%的教师认为社会关注不足，32.38%反映家长参与意识薄弱，家园社协同缺失。

### 4.2 研究建议

(1) 提高教师专业素养，增强主动意识。具有较高文化素养是教师将地方文化资源应用于幼儿园语言领域的基本前提。教师自己首先热爱地方文化、了解地方文化，才能够更好地将地方文化传递给幼儿。<sup>[5]</sup>教师应主动学习地方文化，通过参观博物馆、阅读书籍等系统了解地方文化资源。在设计语言活动时，应统筹文化资源与语言活动形式，避免形式主义和照搬模仿，提高资源利用效率。

(2) 推进内部课程建设，完善培训机制。幼儿园须完善地方文化语言课程体系，从幼儿生活经验出发选择内容，逐步深入。加大对教师的专项培训，开展传统文化知识培训，邀请专家指导，鼓励教师研讨创新，避免表面融入。在教师具有了理论知识以后，幼儿园可以召开教研活动，把筛选出来的民间乡土文化化难为易、化繁为简，在活动中运用孩子听得懂、看得明的形式和方法进行教学。<sup>[6]</sup>同时加强家园合作，通过家访等让家长认识地方文化资源价值，协助收集和提供素材。

(3) 营造社会文化氛围，加大外部支持。国家应宣传地方文化资源对幼儿语言发展和文化传承的重要意义，增强幼儿文化认同与自信。通过政策引导和社区联动，为幼儿园提供制度保障与资源支持，推动地方文化在语言教育中的深度应用。