

# 新时代育人视角下中职多媒体制作课程思政融合案例设计与实践

张 宁

沈阳市外事服务学校 辽宁 沈阳 110003

**【摘要】**：新时代职业教育聚焦“德技并修、工学结合”的育人目标，课程思政作为落实立德树人根本任务的核心路径，与中职多媒体制作课程的技术教学、能力培养具有天然的融合性。本文立足新时代中职育人要求，结合多媒体制作课程实践性、应用性、创意性的特点，挖掘课程内蕴的思政元素，探索课程思政融合的案例设计原则与实践路径，通过典型教学案例的设计与实施，实现技术技能培养与价值引领的有机统一，为中职信息技术类课程思政建设提供实践参考。

**【关键词】**：新时代育人；中职；多媒体制作；课程思政；案例设计

DOI:10.12417/3041-0630.26.06.096

## 1 引言

新时代职业教育提出要坚持以立德树人为根本任务，把思想政治教育贯穿于人才培养的全过程，培养出具有较强的职业技能和职业素养、家国情怀和创新精神的技术技能型人才。中职多媒体制作课程是信息技术专业核心课程，主要培养图形图像处理、视频剪辑、动画制作、课件设计等实操能力，课程内容包含创意设计、技术应用、团队合作、成果输出等各个环节，既是技能传授的载体，又是思政教育的阵地、职业品格塑造的阵地。

目前中职多媒体制作课程教学还存在重技能、轻素养的问题，思政教育与专业教学相脱离、融合方式单一、案例设计缺乏针对性等问题比较突出，不能达到知识传授、能力培养、价值引领三位一体的教学目的。因此，本文从新时代育人角度出发，结合中职学生认知特点和职业发展需要，挖掘课程思政元素，构建科学的融合案例设计原则，用具体的教学案例设计与实践来探究课程思政与多媒体制作课程深度融合的有效途径，促进课程教学提质增效，落实立德树人根本任务。

## 2 新时代中职多媒体制作课程思政融合的核心原则

### 2.1 立德树人，价值引领为先

课程思政融合的主要目的就是立德树人，所有的案例设计都要以价值引领为根本，把爱国主义、集体主义、工匠精神、职业素养、创新意识等思政元素融入到技术教学的各个环节中，避免出现重形式、轻内涵的表面融合，使在学习多媒体制作技能的同时树立正确的世界观、人生观、价值观，明确职业责任和使命。

### 2.2 贴合专业，立足课程特色

多媒体制作课程具有实践性强、创意性突出、与行业需求

紧密对接等特点，课程思政案例设计要紧密结合专业内容，从课程特色出发，防止思政元素和专业教学出现两张皮现象。围绕图形设计、视频制作、动画创作等主要教学模块，挖掘出与技能点对应的思政元素，使思政教育贯穿于技能学习、创意设计、实践操作的全过程，达到思政教育与专业教学自然衔接、有机融合的目的。

### 2.3 贴近学生，符合认知规律

中职学生思维活跃，动手能力强，但是缺乏趣味性的理论讲解难以激起他们的兴趣。课程思政案例设计要贴近中职学生的日常生活、认知特点、职业发展需要，用生动、具体、直观的方式把思政元素融入到真实的项目制作、任务完成当中，使学生在动手操作的过程中感受思政内涵、接受思政理念的熏陶，提高思政教育的效果。

### 2.4 知行合一，强化实践落地

多媒体制作课程是实践性很强的一门课程，课程思政融合要遵循知行合一的原则，把思政教育从课堂理论延伸到实践操作、成果创作当中。以思政导向为原则设计实践项目，在学生完成作品制作的过程中把思政理念变成实际行动，培养良好的职业习惯、团队协作能力、责任担当意识，达到“学中做、做中悟、悟中行”的目的。

## 3 中职多媒体制作课程思政元素的挖掘与梳理

多媒体制作课程包含 Photoshop 图形处理、Premiere 视频剪辑、Flash 动画制作、PPT 创意设计等众多教学内容，各个模块都含有丰富的思政元素，需要按照教学重点展开系统挖掘和整理，达成思政元素同专业技能的精准对接，从而为案例设计打下根基。

从职业素养角度，发掘严谨细致、精益求精、勇于创新、

持之以恒的工匠精神,规范操作、版权保护、诚实守信的职业准则,对应图形设计的细节处理、视频制作的反复打磨、作品创作的原创设计等技能点;从家国情怀角度,挖掘爱国主义、文化自信、民族自豪感等元素,对应红色主题海报设计、传统文化短视频制作、家乡发展宣传片创作等实践内容;从社会责任角度,挖掘奉献精神、环保意识、法治观念等元素,对应公益广告设计、环保主题动画制作、法治宣传课件设计等项目;从团队协作角度,挖掘沟通协作、互帮互助、集体主义等元素,对应小组合作完成的多媒体作品创作、项目设计等教学环节;从创新意识角度,挖掘勇于探索、大胆尝试、与时俱进的创新精神,对应多媒体作品的创意设计、新技术新方法的应用等内容。对课程各个模块的思政元素进行系统地挖掘,构建起“技能点+思政点+实践场景”的融合体系,使课程思政的融合有抓手、有载体,避免思政教育的盲目性和随意性。

## 4 新时代育人视角下中职多媒体制作课程思政融合案例设计

### 4.1 图形图像处理模块:红色主题海报设计

(1) 案例设计思路:本模块主要是用 Photoshop 图形处理的基本技能来学习海报的设计,在此基础上把红色主题海报设计作为主要的教学对象,将爱国主义、文化自信、红色传承等思政元素融入到海报的设计理念、图案搭配、色彩运用、细节处理等方面的学习过程中。

(2) 教学实施过程:情境导入部分播放雷锋先进事迹短片、展示学雷锋志愿服务主题宣传资料,结合学雷锋纪念日、志愿服务月等重要时间节点,创设“弘扬雷锋精神,设计志愿服务主题海报”的教学场景,激发学生创作的热情和奉献的意识。技能讲解阶段以海报设计的构图原则、色彩搭配法、视觉元素的运用等内容为重点进行讲述,并主要通过引导学生使用中国红、暖米色等主色调营造出温暖庄重、积极向上的视觉效果,学会使用爱心、纽带、雷锋形象、志愿服务手势、校园公益场景等设计元素丰富画面的内容,使海报的主题鲜明、层次分明。思政渗透环节结合海报设计内容,讲授雷锋生平事迹以及新时代雷锋精神的时代内涵,使学生认识到无私奉献、互助友善、服务他人是价值所在,从而培养学生的责任感与奉献精神。实践创作环节给学生布置具体的创作任务,以弘扬雷锋精神、争做时代新人、践行志愿服务、传递温暖力量等为主题,自主完成学雷锋志愿服务主题海报的设计,注重作品的思想性、原创性、设计水平。

(3) 思政融合落脚点:本案例以雷锋精神为思政元素,把志愿服务主题海报设计同立德树人根本任务联系起来。将专业技能学习同思想道德教育结合起来,在学生专业技能学习的过程中培养学生的无私奉献、责任担当、互助友善的优良品德,

树立服务他人、奉献社会的价值观。通过设计实践和课后志愿活动的延伸,把爱岗敬业、服务社会的职业素养融入到育人的全过程之中,培养学生感恩之心和社会责任感,纠正功利化的思想。推进德育同专业教育的深度融合,使学生在设计创作和志愿服务中磨砺品格、提高素质,达到思想政治理论教育内化于心、外化于行的目的,从而产生润物无声的育人效果。

### 4.2 视频剪辑制作模块:家乡发展宣传片创作

(1) 案例设计思路:本模块用 Premiere 视频剪辑做教学核心,家乡发展宣传片创作作为教学内容,将家国情怀、乡土情结、文化自信的思政元素渗透进视频拍摄、素材剪辑、字幕添加、背景音乐搭配这些技能教学中,使得学生既掌握视频剪辑技术又发现了家乡之美、感受到家乡发展的变化、产生了对家乡认同感与自豪感、增强了建设家乡、回报家乡的责任感。

(2) 教学实施过程:情境导入部分播放不同的家乡发展宣传片,使学生从不同的角度来分享自己眼中的家乡变化,创设出“发现家乡之美,记录发展足迹”的教学情境,激发学生创作的兴趣;在技能讲授环节讲解视频剪辑的基本流程、素材筛选、转场效果、字幕制作、音频处理等核心技能,指导学生怎样用镜头语言表现家乡的自然风光、人文景观、发展成就;在思政渗透环节联系学生分享的家乡变化,讲述当地历史文化、发展过程,引导学生体会到家乡变化是国家发展的缩影,激发学生乡土情感和家国情怀,强调宣传片创作要真实、客观,反映家乡真实面貌,传播正能量;实践创作环节采取小组合作的形式,布置实践任务,以“我的家乡新变化”为题,完成家乡发展宣传片的拍摄、剪辑、后期制作工作。

(3) 思政融合落脚点:本案例把家乡发展同视频剪辑技能融合起来,加上家国情怀、团队协作的思政内容,使学生掌握视频剪辑的主要技巧,也在拍摄、制作的过程中加深了对家乡历史文化的认识以及发展成就的认识,提升了学生的乡土情结和文化自信,提高了学生的团队协作能力及增强了集体主义精神。

### 4.3 动画设计创作模块:环保主题公益动画制作

(1) 案例设计思路:本模块把 Flash 动画制作当作主要的教学内容,依托于环保主题公益动画的创建开展教学活动,在此期间将社会责任感、环保观念、法治精神等思政要素融入到动画的角色塑造、场景营造、帧画绘制、脚本撰写这些具体的技术学习过程当中去,促使学生产生环境忧患意识,自觉履行社会责任,养成环保低碳的生活方式。

(2) 教学实施过程:在情境导入时展示环境污染的图片、视频,介绍当前生态环境中所面对的环境问题,创设守护绿色家园、设计环保公益动画的教学情境,激发学生的环保意识和创作责任感,在技能讲授环节中讲述动画角色设计、场景制作、

基础帧动画制作的基本技能,指导学生用简短的画面、生动的动作去表现环保思想,在思政渗透环节联系环保主题,阐述环境保护的重要性以及环保法规、绿色低碳生活方式相关知识,使学生产生热爱自然的情感、增强社会责任感,在实践创作环节上,以垃圾分类、节约用水、拒绝白色污染等为题材,让学生独立完成环保主题公益动画的制作,要求动画情节简短、主题明确、具有教育意义。

(3) 思政融合落脚点:本案例把环保主题同动画制作技能融合起来,融入社会责任感、环保意识的思政内容,让学生在学会动画制作技能的时候,认识环境保护的必要性,强化社会责任感和法治观念,达成技能培养和思想引领的有机统一。

#### 4.4 综合课件设计模块:职业素养主题课件制作

(1) 案例设计思路:本模块以PPT创意设计为主要内容,围绕职业素养主题课件制作展开教学,把工匠精神、职业准则、诚实守信的思政元素融入到课件版式设计、内容编排、动画效果、素材运用等技能教学当中,使学生在掌握PPT创意设计技巧的同时,理解职业素养的内涵,树立正确的职业观,培养符合行业要求的职业品格。

(2) 教学实施过程:情境导入部分播放企业招聘视频、优秀职业素养课件,创设提升职业素养设计主题课件的教学情境,使学生认识到职业素养对今后职业发展的意义;技能讲授部分讲解PPT创意设计的版式原则、内容编排、动画效果设计、

素材合理运用等核心技能,重点指导学生怎样根据主题设计简洁、美观、实用的课件;思政渗透部分联系多媒体行业职业特点,讲解工匠精神、版权保护、诚实守信、规范操作等职业素养的核心内涵,引导学生树立精益求精、诚信为本的职业准则,培养学生版权意识和职业诚信;实践创作部分布置实践任务,以多媒体行业职业素养、工匠精神伴我行等为主题,完成职业素养主题课件设计,要求课件内容充实、版式美观、主题鲜明。

(3) 思政融合落脚点:本案例把职业素养同PPT创意设计技能融合起来,融入工匠精神、职业准则的思政元素,让学生在掌握课件设计技能的时候,深刻认识多媒体行业职业素养的要求,树立正确的职业观,塑造出精益求精、诚实守信、尊重版权的职业品格,为学生今后的职业发展打下良好的基础。

## 5 结语

新时代育人视角下,把课程思政融入到中职多媒体制作课程教学当中,是落实立德树人根本任务、培养德技并修技术技能型人才的必然要求。多媒体制作课程具有实践性、创造性、应用性等特点,给课程思政融合提供了丰富的载体和广阔的天地。立足新时代中职育人要求,根据课程特点和学生认知规律,挖掘课程内蕴的思政元素,遵循立德树人、贴合专业、贴近学生、知行合一的融合原则,设计有针对性的教学案例,采用“技能传授+价值引领”的教学模式,把思政教育融入到技术教学、实践创作的全过程之中,可以有效地实现技术技能培养与思想政治教育有机统一,提高课程教学的育人实效。

## 参考文献:

- [1] 彭芳坪,李蓉,穆佳男.外语多媒体教学课件设计与制作课程思政教学改革研究[J].公关世界,2026,(04):238-241.
- [2] 李剑,冉晓霞.多媒体课件制作中的视觉传达技术应用[J].电子技术,2025,54(04):252-253.
- [3] 杨军,温强.新疆中等职业学校“信息技术”课程思政元素深度挖掘与应用研究[J].科学咨询,2025,(02):135-139.
- [4] 冉晓霞,封伯燕.成果导向教育理念下高职院校多媒体课件制作课程的教学改革策略[J].信息与电脑(理论版),2024,36(14):208-210.
- [5] 徐成龙,姜曾贺.体育类院校《多媒体技术与应用》课程思政教学探索与实践[J].产业与科技论坛,2023,22(16):194-195.