

# 网络流行语的语义演变机制与社会文化映射研究

吴一茹

西安城市建设职业学院 陕西 西安 710114

**【摘要】**：网络流行语是互联网时代一种新出现的语言现象，反映社会情绪、文化心态以及人们日常生活状况。它不是一成不变的，在流传中会有所扩展、变化甚至被重新定义，有自己一套发展规则。“打工人”、“抽象”、“躺平”，这些贴近生活的网络流行语就是我们的研究对象，避免使用过于深奥的概念以及大量数据支撑，从网络流行语语义变化的角度出发去探究其中蕴含的社会现象、心理状态及价值观等问题，从而进一步思考语义的变化如何影响社会发展以及二者之间相互作用的关系，以便更好地认识这个信息化社会里语言的发展及其对社会的影响。

**【关键词】**：网络流行语；语义变化；社会文化；群体心态；语言变化

DOI:10.12417/3041-0630.26.06.082

## 1 引言

在互联网已经深深嵌入人们日常生活今天，网络流行语已经成为人们线上线下的交流工具，在“打工人”自嘲、“抽象”理解、“躺平”发泄、“栓Q”说法等现象中都可以看到它们的身影<sup>[1]</sup>。这些流行语更新很快、流传很广，不仅给人们提供了更多的话语选择，而且蕴含着丰富的时代精神和社会心理需求。网络流行语的意义不是固定不变的，在不同的场合下被不同的人使用时，它就会产生一些变化甚至是较大的变化，而这其中的变化又离不开社会文化的影响以及大众心态的作用。本文主要探讨网络流行语的意义变化过程，并通过生活中的例子来说明其反映的社会文化问题，力求避免空泛议论和堆砌理论，用通俗易懂的语言讲述网络流行语与社会文化的密切联系。

## 2 网络流行语的语义演变机制

网络流行语的语义变化并不是偶然发生的，是有一定原因的，在语言上、在传播环境中、在人们的需求中都起着作用，从而产生了一种普遍的现象就是其变化规律，可以分为语义扩展、语义变异以及语义凝固三大类，而每一种变化都有明显的生活气息。

### 2.1 语义扩展：基本义未变，使用范围扩大

网络流行语，作为游弋于数字海洋中的文化精灵，既是轻盈的、易逝的流行符号，又是沉重的、严肃的社会文本，它既反映时代变迁的文化轨迹，又微妙映射社会心态，成为观察社会民意的重要窗口。它犹如一面多棱镜，虽未必折射出绝对的真实场景，却无疑是我们解码社会心态最鲜活、最生动的密码。语义扩展是最常见的网络流行语变化方式，即流行语的基本含义不变，但是使用范围、所指事物越来越广，由最初某一具体情境发展至更为普遍的生活场景中去，逐渐超出原有界限。而

这一变化的核心在于“保留本质，扩大范围”，符合人们的需求，使流行语更加实用<sup>[2]</sup>。

以“打工人”为例，最初它代表的是从事体力劳动并且收入较低的劳动者，带有辛酸和无奈的情绪色彩。而随着传播，“打工人”的含义也发生变化，不再只是体力劳动者，而是指所有为了生活奔波、付出劳动获得报酬的人们，无论是公司职员、学校里做兼职的学生，还是创业者、企业的中层领导都可以称为“打工人”。虽然主要意义“通过劳动谋生”不变，但是适用范围扩大了很多，由一种职业发展成为所有人的一种身份象征。“打工人”之所以能有如此大的变化是因为人们对于“劳动谋生”有着相同的感受，使得“打工人”从一个职业代称转变为一个群体性标签，符合当下人们的实际生活情况<sup>[3]</sup>。

再比如“复盘”，原意为围棋术语，在一局棋结束后，对整局棋的过程进行重演，总结经验教训，“复盘”的主要含义就是“回顾总结、反思改进”。而在网络上，“复盘”已经不限于围棋领域，它已经被应用到生活的方方面面，不管是对一天的生活做个小结，还是工作中遇到的问题进行梳理，甚至是对于一段感情的反思都可以用“复盘”来形容。语义扩展使一个专业性的词语更加平易近人，成为人们表达自己想要进行“总结反思”的一种方便的说法。

### 2.2 语义变异：核心义重构，情感色彩转变

语义变异是网络流行语语义变化最突出的一种方式，即流行语主要意义发生变化，或者感情色彩由积极变为消极、由庄重变为诙谐等，甚至与原意背道而驰。这一般是由于人们出于嘲讽、戏弄的目的或者是对原有词义进行再创造的结果，反映了网络语言灵活性以及趣味性。

“抽象”一词语义变化的一个例子。“抽象”的原意是一个哲

学、艺术领域概念，即“从众多事物中舍去个别、非本质特征，提取出普遍性、本质属性”，或者是“无法被直接感知到、模糊不清的事物”，带有严肃、中性的色彩。但是在网络上，“抽象”的主要含义已经完全不同，它指的是“违反逻辑、违反常态、不易理解的行为、言语或者思想”，具有戏谑、讽刺的意味。例如人们会说某人行为古怪、说话含糊其辞或者做事情不合常理时就会说他“太抽象了”。这与原来的学术定义相差甚远。这是由于网民对于反常态事件进行嘲弄的需求所导致，在此基础上对原有专业术语加以变形使之更加有趣味性以适应网络交流氛围。

另一个例子就是“社死”，它原意是一个社会学概念，指的是个人被社会排斥、名誉扫地的一种严重状况，带有浓厚的感情色彩以及严肃性，在网络上，“社死”的含义发生了变化，表示“在公开场合做错事而感到丢脸、无地自容的情景”，感情色彩变得强烈且戏谑。“比如在奶茶店洒了饮料，社死现场”、“忘记同学的名字，社死到抠脚”，在这两种情况下，“社死”已经不是一种严重的社会现象，而是人们对于一些尴尬的情境进行讽刺的说法，主要意义由原来的“社会孤立”转变为“社交尴尬”，情感色彩也由沉重变为轻松诙谐，符合人们发泄自己尴尬情绪的需求。

### 2.3 语义固化：演变趋于稳定，形成固定含义

语义固化是网络流行语语义变化的最后一环，在一定时间的流传和应用之后，该流行语的意义固定下来不再改变，有明确的意义以及用法并且被纳入到日常生活中去，成为常用词。而这一过程是以这个流行语得到大家的认可为前提条件，它的意义可以准确地满足人们的需要并且有长久使用的必要性。

“emo”也是语义固化的典型案例。“emo”原意为英文“emotional”，在网络中最初表示“情绪低落、伤感”，含义比较宽泛，可以代表多种消极情感。随着时间推移，“emo”的意义被固定下来，即“短暂的情绪低落、emo瞬间”，并且用法也被确定，“深夜emo了”、“看到这句话直接emo”，已经成为人们抒发消极感受的习惯性说法，在生活中随处可见，甚至已经进入日常生活当中。

而且，“内卷”一词也经历了语义固化的历程。“内卷”最初是指“社会发展到一定程度之后出现的一种过度竞争、互相消耗的状态”，一般用来形容教育领域或者职场上的情形。但是随着时间推移，“内卷”的含义越来越被固定下来，成为一个代表所有过度竞争以及无意义内耗的概念，在学生之间疯狂刷题、上班族长时间工作甚至日常生活中盲目攀比都可以用“内卷”来概括，它的意义已经不再变化了，是人们理解过度竞争现象的重要概念。

## 3 网络流行语语义演变背后的社会文化映射

网络流行语的语义变化是社会发展和人们心理的变化所体现。每一个语义的变化都有其背后的社会事件、人们的需要以及文化特点等，而这些又与社会文化和人们之间产生相互影响的关系：社会文化导致语义的变化，同时语义的变化也反映社会文化的状况，这是一对镜像关系，使网络流行语成为了解当今时代的“语言密码”。

### 3.1 语义演变映射当代群体的情绪宣泄与心态平衡

当代人面临职场竞争、生活压力以及社交焦虑等问题，网络流行语是人们抒发情感、调节心理的一种方式，在这些流行语中也带有浓厚的感情色彩。很多流行语从原本严肃、沉重的意义转变为轻松、诙谐的意义，其实是人们用一种新的表达方式来自我宣泄自己的情绪并达到自我安慰的目的。

“打工人”一词所承载的意义，反映了当下劳动者所面临的生存困境以及他们对于自身处境的态度。无论是体力劳动者还是脑力劳动者，他们都处于忙碌且充满压力的生活状态之中，“打工人”的含义扩展使得各类人群都能够认同这个称呼，在自嘲的同时抒发对工作及生活的不满情绪，也表达了“努力生活、积极向上”的态度——“打工人”已经不是低贱的象征，而是“靠自己努力谋生”的一种自豪说法，这正是“打工人”意义的变化，也是当代劳动者在压力下寻求自我和解、积极生活的体现。

而“躺平”所反映的是当下年轻人的无奈以及反抗心理。“躺平”最开始是指“年轻人因无法承受过重的竞争压力而选择放弃内卷、降低要求、简单生活的状态”，带有较为消极的意思。但是随着时间推移，“躺平”的含义也在发生变化，它不再仅仅代表一种消极的态度，而是一种年轻人对于无谓消耗说不、追求个人生活方式的态度，在这个过程中也多了几分理智和平静。这反映了当下年轻人在激烈竞争下产生的不安与困惑，也是他们对不公平竞争的一种抵抗、对自己价值的认可——并不是真的投降，而是“以退为进”，是在压力之下找到适合自己的生活方式，达到内心的和谐。

### 3.2 语义演变映射社会文化的包容性与创新性

网络流行语的意义变化离不开开放包容的社会文化环境，而意义的变化发展又反过来丰富着社会文化，反映出现代社会文化的开放性和创造性。互联网的匿名性、开放性使人们可以自由地创造、分享语言，冲破传统的语言规则限制，在这种自由中催生出各种各样的流行语的意义变化，也是社会文化对于多样性的接纳。

“抽象”一词的意义变化是社会文化开放性和创新性的表现。“抽象”的原意是一个正式的概念，但是却被网友赋予了戏谑、调侃的意思，突破了专业术语和平民用语之间的界限，反映了社会文化对于语言创新的接纳——不再拘泥于传统语言

规则,可以由人们根据自己需要来改变词语的意义。而且这也产生了一种新的话语方式,使语言更加丰富多彩,使网络语言更有趣味性以及新颖感,符合当下年轻人追求个性、不按套路出牌的心理状态。

此外,“绝绝子”、“栓Q”等流行语的意义变化也反映了社会文化的开放性和创造性。“绝绝子”突破了传统构词方式,在原有基础上增加无意义的后缀“子”,用来表示非常强烈的褒义或者贬义,意义随上下文而定,具有很大的灵活性;“栓Q”取自英文“Thank you”的发音,最初是因为听错而导致的说法,但是后来发展成为一种既可以表示感谢也可以表示无奈、讽刺的意思的说法,是一种幽默的说法,说明社会文化对于各种各样的语言现象是持接受态度的,也是时代发展的必然结果。

### 3.3 语义演变映射群体身份认同与圈层文化的形成

网络流行语的意义变化也是群体身份认同以及圈子文化的产生过程。不同的人群有不同的说话方式、说话的需求,而流行语的意义也在某个小范围内发生变化,形成了一种独特的“暗号”,是这个范围内的成员之间相互识别的一种方式,也促进了圈子文化的进一步发展。

“emo”、“破防了”的流行,反映了年轻人社群的身份认同以及他们之间的情感联系。“emo”是年轻人的情绪低落,“破防了”是年轻人被感动或者受到冲击而失去心理防线的状态。随着时间推移,“emo”、“破防了”等词义固定下来并广泛流传,在年轻人当中使用这些词语可以产生相互理解的效果,也可以让彼此知道自己属于这个群体,从而形成以年轻人为主体的社群文化。这正是由于它们的意义变化使得它们成为社群文化的象征,也是对当下年轻人追求自我认知以及希望得到情感交流

的一种反映。

再比如“梗”的意义变化也是圈层文化的体现。“梗”原先是相声中的一个词,“眼”,意为“笑料、伏笔”,意义比较单一,在网络上流传之后,“梗”的意思就越来越丰富,可以代表一切被大量传播并且有特定意义的话、行为或者情景等,每个圈子都有自己的“梗”,而圈子的人们凭借了解并运用这些“梗”进行交流和相互认同,从而形成一种特殊的圈子文化。这正是对当下各种各样的圈子文化的反映,也是人们对于自身归属感的一种追求——借助独特的词语来界定圈子范围,达到圈子内部的共情以及团结。

## 4 结论

网络流行语的产生不是偶然,而是有其必然性的,在此基础上进一步发展演变的过程中也有着自身的规律性,受到人们的需要、场合以及社会环境的影响而具有明显的日常性和趣味性特点。同时它的发展变化又与社会文化相互作用,一方面体现了当今时代人们的心态、文化和趋势,另一方面也使汉语增添新的表达方式并促进语言文化的进步和发展。

从“打工人”的自我认同到“抽象”趣味调侃,从“躺平”情绪宣泄到“emo”情感表达,每一个流行语意义变化都反映了当下人们的生活状况以及心理诉求,也是对社会开放程度、创造力的一种体现。网络流行语不只是一个语言现象,而是一个社会文化现象,分析它的意义变化规律和社会文化的映射关系,有利于我们更加深入地了解互联网时代语言的变化过程,把握当代社会发展趋势,同时也能够使我们更加明确地认识到人民群众的心理需求和价值取向。

## 参考文献:

- [1] 陈一鑫.从“尬+A”看网络流行语的语义传播[J].汉字文化,2023,(21):163-166.
- [2] 李谊,张玉铎.网络视阈下“萌”的受容轨迹及语义演变的探讨[J].东北亚外语研究,2014,2(04):65-71.
- [3] 白解红,王莎莎.汉语网络流行语“萌”语义演变及认知机制探析[J].湖北大学学报(哲学社会科学版),2014,41(02):139-142.