

领航聚力背景下职业院校育人机制完善与文学教育深度融合路径探析

杜丹丹

黑龙江能源职业学院 黑龙江 双鸭山 155100

【摘要】：“领航聚力”是一种强调组织引领和资源整合的管理理念，能够为职业院校的育人机制完善和创新带来新的思考视角，就目前的现实情况来看，职业院校的育人工作面对着党建引领和业务工作相互剥离、人文教育和技能培养相互割裂的问题，在本文中，就将从多个角度探究育人机制完善与文学教育深度融合的实践路径，期望能够实现党建工作与育人工作、文学教育与专业教育的良好融合，为培养符合新时期发展需求的技能型人才提供理论参考。

【关键词】：“领航聚力”；职业院校；育人机制；文学教育；融合路径

DOI:10.12417/3041-0630.26.06.008

如今职业教育已经进入了高质量发展的阶段，国家层面也对技能型人才的培养提出了“德技并修、工学结合”的新要求，但是职业院校在育人实践工作中大多都存在着党建工作和业务工作脱节、文学教育等通识课程和专业教育彼此割裂的问题，究其原因缺少系统化融合机制的应用，“领航聚力”的应用能够有效突破窘境，促进职业院校育人机制和文学教育走向“深度融合”，落实“立德树人”根本任务。

1 目标融合：构建宏观机制，理清基本原则

1.1 宏观机制

在“领航聚力”背景下，职业院校的育人机制和文学教育想要深度融合就需要从宏观层面确立“党建引领有力、育人机制完善、文学融入有效”的协同育人机制，并将其作为目标展开细化，其中“党建引领”指的是要将学校党组织作为育人工作的政治核心，并将价值引领融入到学生培养的全过程中；“育人机制”层面指的是打造全员、全过程、全方位的育人体系，形成多主体协同、多要素联动的管理制度；“文学融入”维度指的是文学教育需要嵌入到专业人才的培养链中，促进人文素养培育和职业技能学习的双元发展。这三个维度相互支撑、彼此统一，促成高素质技能型人才的培养和发展，旨在突破职业教育困境。

1.2 基本原则

(1) 政治性和人文性统一：党建引领体现的是育人工作的政治方向，文学教育承载的是人的精神成长，二者统一于“立德树人”的根本任务中，由此，党组织在推进文学教育融入育人机制时，既要坚守意识形态阵地，又要尊重文学教育的自身

规律，避免简单化的“政治标签”。

(2) 工具性和价值性统一：职业教育的类型特征决定了它必须回应产业需求、服务学生就业，但“谋生之技能”与“为人之素养”并非对立关系，在职业院校当中，文学教育的融入既要发挥其在语言表达、审美鉴赏等方面的工具价值，更有效凸显了其在人格陶冶、意义追寻等方面的本体价值。

(3) 系统性和特色性统一：融合机制的设计应当具有系统思维，包含组织、课程、实践、评价等育人全链条；与此同时，还必须立足校本实际，结合区域文化资源和学校专业布局，形成特色化实施路径。

2 组织融合：实现协同育人，促进深度融合

2.1 上层视角：设置“文化育人”模块

在教师党支部内部设置“文化育人”功能模块，由支部委员或骨干党员教师牵头，将文学教育纳入支部工作职责清单，通过支部组织生活、主题党日活动等载体，定期研究文学融入专业教学问题，组织党员教师开设文学类选修课程、指导学生文学社团。

2.2 基层视角：设置“教师党支部+文学社团+专业教研室”机制

“教师党支部+文学社团+专业教研室”联建模式是组织融合的深化形态，教师党支部发挥政治引领和组织协调作用，把握文学教育融入专业育人的政治方向、价值导向；文学社团作为学生兴趣共同体，是文学教育发挥隐性育人功能的“阵地”；专业教研室则起到课程设计与教学实施的责任的作用，是融合机制落地的关键。

3 课程融合：融合文学教育，完善课程体系

(1) 公共基础课：公共基础课程是“育人”的主要载体，文学教育在职业院校的主要载体是《大学语文》等公共基础课程，但就以往的教学经验来看，此类公共基础课程都被视为是专业课程的补充，甚至处于弱化地位，未能充分发挥其育人功能，想要真正意义上实现深度融合，首先需要对《大学语文》等公共基础课程进行改造，以“传统文化赋能”为路径，强化其价值引领。

具体来说，教学内容上，从传统文化典籍中精选蕴含职业伦理、工匠精神的原典篇章，如《考工记》中“知者创物，巧者述之守之”的论述、《墨子》中“从事于义，必为圣人”的志向，引导学生理解中华优秀传统文化中“技进乎道”的思想；在教学设计上，借鉴“主旋律创作”，将红色文化、廉洁文化等融入写作训练全流程，使学生在沉浸体验中提升政治认同，令语文课程从语言技能训练转向文化人格培养，促进文学教育和专业育人相互连接。

(2) 融合选修课：仅仅依靠公共基础课程很难真正起到全面融合、深度融合的需求，因此，有必要结合实际情况设计跨学科融合选修课程，例如“文学与工匠精神”“技术人文导论”等，打造“文学+”跨学科课程体系。

其一，“文学与工匠精神”课程，此类选修课一般是以文学文本为切入点，引导学生理解工匠精神的深层内涵，如从《庄子》中庖丁解牛的“技进乎道”，到当代报告文学中大国工匠的感人事迹，文学作品为工匠精神提供了丰富的感性素材和伦理思考空间；在选修课学习中，学生通过文本细读、案例研讨、人物访谈等方式，探究工匠精神的历史演变、文化内涵与时代价值。

其二，“技术人文导论”课程，较之“文学与工匠精神”课程来说有更强的理论整合性特征，从技术哲学、科技伦理、文学想象等多学科视角，引导学生反思技术与人的关系、技术发展的伦理边界等问题，需要注意的是，这样的选修课程需要文学教师与专业教师共同开发、协同授课，在教学内容上实现文学文本与专业知识的有机融合。

(3) 课程思政建设：将文学资源融入各类专业课程的课程思政建设有最广泛的适用性和特色性，也是大多数职业院校都可以实施的课程形式，职业伦理教育是专业课程思政的重要内容，而文学作品恰恰蕴含丰富的职业伦理资源，例如，护理专业教学中，引入《平凡的世界》中孙少平面对困境的坚韧品质，引导学生理解职业所需的耐心、爱心与责任感；建筑工程技术专业教学中，结合古代典籍中对匠作规范的记载，帮助学生树立“质量为本”的职业信念；在会计专业教学中，通过文学作品中关于“诚信”“廉洁”的叙事，强化学生的职业道德

意识。

具体实践应用的时候，教师可以结合实际情况，提炼文学作品中的职业伦理“德育点”，将其嵌入专业教学内容的相关节点，通过情境创设、案例讨论等方式实现隐性教育，条件允许的情况下，还可以融入数字、AI等技术手段，创设“数字展厅”等模式，呈现学生的学习成果（阅读成果），促进文学经典与专业技能的深度融合。

(4) 特色课程建设：课程融合还需要有相应的资源条件支撑，可以尝试建设“经典阅读+专业书目”的特色书库，从资源层面打通文学教育与专业教育“壁垒”，一方面，经典阅读书目兼顾文学价值与职业教育需求，既包括古今中外的文学经典，也有很多职业伦理、工匠精神的叙事文本；另一方面，专业书目编制打破技术文献的单一格局，引入相关领域人文著作、技术史经典、科学家传记等，能够在极大程度上有效拓展学生的人文视野。

空间布局上，特色书库既可依托图书馆设立实体阅读区，也可借助数字化平台建设虚拟资源库，符合学校的实际条件即可，不仅是资源集合体，还是学生和教师开展读书活动、组织阅读研讨的文化空间，通过常态化运行真正融入育人活动当中。

4 实践融合：创建协同平台，实现校企合作

4.1 设计“第二课堂”

育人和文学教育的深度融合除了在校内进行课程融合，还需要走向“第二课堂”，如文学社团、读书会等。

其一，文学社团是文学教育实践的传统载体，将其在新时期背景下加以创新，可以从单纯的文学兴趣活动转向专业技能和人文素养同步培养的平台，具体来说，社团活动中可以设计一些“专业+文学”的主题，如机电类专业学生社团组织“工程师形象”文学创作、旅游类专业学生开展“景点故事”采编创作，这些活动符合参与社团学生的专业需求，也能够让他们更好地将文学阅读融入日常学习。

其二，读书会可以打破传统阅读的局限，将读书的主题置放于专业文学文本，如建筑专业共读《红楼梦》中关于大观园的描写、烹饪专业研读历代饮食诗文，在阅读中增进对专业的理解与认同。

其三，情景剧创作活动，这种活动形式更加倾向于文学输出，更具综合性，学生围绕职业主题创作剧本、排演剧目，在艺术表达中深化对职业角色的认知和情感认同，文学阅读和输出相结合，能够凸显第二课堂的拓展作用，文学的浸润作用也成为了学生表现自己的机会，能够让他们更加积极地参与专业学习和文学活动。

4.2 促进校企合作

产教融合、校企合作是职业教育的基本办学模式，在和文学教育深度融合的过程中也可以适当参考这种模式，可以尝试设计“非遗大师+作家”进校园的双师模式，促进文学教育与技能培养在校企合作平台融合创新，一方面可以邀请非遗传承人、工艺美术大师走进校园，既传授传统技艺，又讲述技艺背后的文化故事、工匠传承，使学生在习得技能的同时理解技艺的文化内涵；另一方面，可以邀请作家、记者、文化学者走进课堂，指导学生以专业实践为素材开展写作创作，如记录实习实训经历、撰写企业调研报告、创作工匠人物通讯等。

这种模式的核心是“对话”和沟通，非遗大师与作家、专业教师与行业导师等方面的沟通交流能够实现“技术”和“人文”的融合，如济宁职业技术学院、河北工业职业技术大学均已经摸索出“产教融合工作站”、“文化育人指导委员会”等模式，提供的成熟经验可供其他学校参考，但是需要注意的是，此类模式必须要有学校层面的教学安排、经费保障等方面支持。

5 机制融合：强化师资力量，完善评价机制

5.1 打造“领导—导师—辅导员”与“文学教师”的联动机制

深度融合需要常态化、制度化的协同机制作为保障，“领导—导师—辅导员”与“文学教师”的联动机制，是组织融合在运行层面的具体化。

具体来说，首先由校院两级领导承担统筹协调职责，将文学教育与专业育人协同纳入日程，研究解决融合中的难点、棘手问题；学业导师（安排各个专业的教师共同担任）在指导学生专业学习的同时，关注学生人文素养发展，推荐相关阅读书目、引导职业伦理思考；辅导员在日常教育管理中融入文学元素，组织读书活动、关注学生精神生活；文学教师（可以是校外的文学专家，如上文所述的校企合作环节中参与的作家、记者等）则发挥专业优势，为其他育人主体提供内容资源。

这种联动机制良好运行必须要有信息共享平台和定期会

商制度等作为辅助，如每学期召开育人联席会议，交流学生情况、研讨融合策略，让文学教育不仅仅是教师的工作，而是全校教职工共同参与的工程。

5.2 将人文素养评价融入综合素质评价体系

深度融合的实现最终需要落实到评价机制，当前职业院校学生评价普遍偏重技能考核，人文素养方面的考核“边缘化”问题比较明显，将人文素养纳入学生综合素质评价体系，可以有效促进机制融合。

其一，评价内容层面，将文学阅读量、阅读表达能力、审美鉴赏能力、职业伦理认知等纳入评价指标，关注学生人文素养的成长进步而非一次性考核结果。

其二，评价方式层面，运用过程性评价与成果性评价，通过阅读档案、创作作品、活动记录等载体呈现素养发展的痕迹，如可以设计“原创精神+社会评价+AIGC”三维考核体系，促进评价方式的创新。

其三，评价主体层面，设计学校评价、企业评价、社会评价的多元共同体，将实习单位对学生人文素养的评价、毕业生职场表现的社会反馈纳入评价系统。

最终的评价成果，不仅仅需要考虑学生的评优，还需要扩大到教师考核，反馈到教学改进，促进评价闭环的完善，人文素养培育从软要求变为硬约束，真正融入人才培养全过程。

6 结语

综上，“领航聚力”背景下，职业院校的育人机制和文学教育融合是多层面系统性工程，在本文中所提出的融合策略，必须要有学校治理体系宏观支撑、教师队伍人文素养整体提升、产教融合深度拓展等方面的有效配合，作为新时期的职业教育工作者，必须要在遵循教育规律的基础之上积极学习、应用人文教育方法，让学生在掌握技术的同时获得精神层面的教育，成为优秀的全能型人才，落实立德树人理念，凸显职业教育内涵。

参考文献：

- [1] 王庆超.新时代职业院校文学教育德育功能的悬置与优化路径研究[J].职业教育,2025(21):27-32.
- [2] 孙敏明."三全育人"理念下的汉语言文学专业人才培养路径[J].宁波教育学院学报,2025(4).
- [3] 王娟.三全育人体系下高职学生文学素养构成及培养路径的实践探讨[J].中文科技期刊数据库(全文版)教育科学,2023(5):3.
- [4] 朱萍.作家进校园:高职院校文化建设新途径[J].职教论坛,2017(2):4.
- [5] 肖霄,解书琪.应用型高校双创教育与中国现当代文学课程融合的路径研究[J].艺术科技,2025,38(17):127-129.
- [6] 李建军.转型期文学教育与青少年人文素养培育[J].现代教育科学:普教研究,2012(5):4.