

# 郴州晋简的历史文化内涵与新时代文化自信培育路径研究

杨梅艳 周萱芝

湘南学院马克思主义学院 湖南 郴州 423000

**【摘要】**：郴州晋简（苏仙桥晋简）是2003—2004年于郴州苏仙桥遗址出土的西晋桂阳郡官府文书，共计909枚，是目前国内数量最多、保存最完整、内容最系统的西晋简牍，被誉为“简牍时代的绝唱”。这批简牍承载着西晋时期南岭地区的制度文明、物质文明、精神文明与民族融合记忆，是中华优秀传统文化的重要组成部分，更是涵养新时代文化自信的珍贵本土资源。本文立足思政视角，系统阐释郴州晋简的历史文化内涵，剖析其在坚定文化自信、铸牢民族认同、赋能思政育人中的核心价值，针对当前传承传播、教育转化、活化利用中的现实短板，构建“保护筑基、研究铸魂、教育浸润、传播赋能、实践践行”五位一体的培育路径，为推动地方文物资源融入大思政课、以文脉传承厚植文化自信提供理论支撑与实践方案。

**【关键词】**：郴州晋简；历史文化内涵；文化自信；思政育人；传承路径

DOI:10.12417/3041-0630.26.05.087

文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信，是民族复兴的精神支撑。中华优秀传统文化是文化自信的源头活水，出土文物作为历史的实物见证，承载着民族的精神基因与文化密码。郴州晋简作为西晋地方治理的一手档案，跨越1700余年时光，完整记录桂阳郡行政、户籍、赋税、书法、祭祀、民俗等信息，填补西晋地方史研究空白，衔接湖湘简牍文化序列，是中华文脉在南岭地区延伸的典型代表。

新时代推进文化自信自强，要求深入挖掘本土历史文化资源的思政价值，推动文物“活起来”、文化“传下去”。当前，郴州晋简研究多集中于考古、历史、书法领域，其思政内涵与文化自信培育功能尚未充分挖掘，存在资源转化不足、育人场景单一、传播覆盖面窄等问题。基于此，本文以思政教育为导向，解读郴州晋简的历史文化内涵，探索其融入文化自信培育的现实路径，助力青年学生从本土文脉中汲取精神力量，增强民族自豪感与文化认同感。

## 1 郴州晋简的核心历史文化内涵

郴州晋简以竹木为载体、文字为媒介，浓缩西晋时期国家治理、社会生活、文化艺术与民族交往成果，形成兼具历史性、思想性、艺术性与地域性的文化内涵，是中华优秀传统文化的微观缩影。

### 1.1 制度文明内涵：彰显国家统一与治理智慧

郴州晋简为西晋桂阳郡官方文书，清晰记载郡、县两级行政架构、吏员编制、户籍管理、赋税征收、邮驿交通等制度，真实呈现西晋中央政权对南岭地区的有效管辖。简牍中城池规制、户籍统计、田租征收、上计流程等记录，印证古代中国“大

一统”治理体系向地方延伸的历史事实，体现中央与地方政令畅通、制度统一的治理智慧。这批简牍以实物证明，郴州自古就是国家治理体系的重要组成部分，是维护国家统一、促进区域稳定的关键节点，为增强国家认同提供坚实依据。

### 1.2 物质文明内涵：见证区域发展与民生实况

郴州晋简详细记录西晋桂阳郡人口、土地、矿产、手工业、物产交通等信息，是研究古代南方区域经济与民生的珍贵资料。简牍中“采银夫”“治民”等称谓，证实郴州为西晋南方重要银矿开采与手工业基地；“程乡千日酒”记载，反映地方特色产业与民生习俗；户口、田亩数据直观呈现基层社会生产生活图景。这些内容打破“古代南方闭塞落后”的刻板认知，展现南岭地区物产丰饶、经济有序、民生安定的发展实况，彰显中国古代劳动人民的创造精神<sup>[1]</sup>。

### 1.3 精神文化内涵：传承文字艺术与礼仪信仰

郴州晋简是隶书向楷书、行书过渡的实物范本，文字兼具隶意与楷法，笔法流畅、风格雅秀，完整呈现汉字演变关键阶段，填补西晋书法史料空白，具有极高艺术价值。<sup>[2]</sup>同时，简牍中出土的祭祀祝文为国内首次发现，记载社神祭祀、节气礼仪等内容，反映古代中国人敬天法祖、崇德向善的精神信仰与礼仪规范。这种文字艺术与信仰礼仪结合的文化形态，是中华精神文明的重要载体，为涵养审美素养、培育人文精神提供优质资源。

### 1.4 民族融合内涵：诠释多元一体与家国同心

郴州地处南岭，为汉、越等多民族聚居地区，郴州晋简中

作者简介：杨梅艳（2003.11），女，汉，本科在读，湖南永州，研究方向：汉语言。

周萱芝（1998.01），女，汉，湖南长沙，硕士研究生，助教，研究方向：马克思主义中国化、思想政治教育。

项目：2024年度国家级大学生创新训练计划一般项目：读懂“简牍故事”，坚定“文化自信”——以郴州晋简为例（项目编号：S202410545025）。

统一的行政管辖、户籍管理、赋税征收与文化礼仪记载，真实反映西晋时期各民族共居共学、共事共乐的融合图景。<sup>[3]</sup>简牍所呈现的制度一体、文化同源、社会共治，是中华民族多元一体格局的生动例证，诠释各民族交往交流交融、共同守护家国的历史逻辑，有助于铸牢中华民族共同体意识。

## 2 郴州晋简赋能新时代文化自信培育的价值意蕴

郴州晋简以实物性、系统性、地域性优势，成为文化自信培育的鲜活教材，在思想引领、价值塑造、思政育人、文化传承中发挥不可替代的作用。

### 2.1 以历史实证坚定历史自信，夯实文化自信根基

历史自信是文化自信的前提。郴州晋简作为地下原始档案，以无可辩驳的实物证据补全西晋地方史空白、校正传世文献偏差、还原真实社会图景，帮助人们走出历史虚无主义误区。青年学生通过解读晋简承载的国家治理、经济发展、民族融合历史，能直观感受中华文明的连续性、统一性、包容性，深刻认识中国历史发展的主流与本质，为文化自信筑牢历史根基。

### 2.2 以文化精髓滋养精神品格，提升文化认同高度

郴州晋简凝聚制度智慧、创造精神、审美追求与道德信仰，是中华优秀传统文化的具象化呈现。简牍所体现的勤勉理政、重视民生、敬畏文化、守礼向善等价值理念，与社会主义核心价值观高度契合。将晋简文化融入思政教育，能以文育人、以文化人，引导青年学生汲取传统文化精髓，涵养家国情怀、责任意识与人文素养，实现文化认同向价值认同、情感认同转化。

### 2.3 以本土资源活化思政教育，增强育人实效

思政教育的生命力在于贴近实际、贴近生活、贴近群众。郴州晋简作为本土“看得见、摸得着”的文化瑰宝，打破传统思政教育抽象化、理论化局限，将宏大叙事转化为具象故事，将遥远历史转化为身边文脉。依托晋简开展沉浸式、体验式、实践式思政教学，能激发学生兴趣与情感共鸣，让文化自信培育从“课堂”走向“现场”、从“理论”走向“实践”，提升思政教育吸引力、感染力与实效性。

### 2.4 以文脉传承赓续中华文脉，强化文化使命担当

文化自信的本质是对民族文脉的坚守与传承。郴州晋简作为湖湘简牍文化的收官之作，与里耶秦简、长沙走马楼吴简共同构成完整简牍序列，是中华文脉绵延不绝的重要见证。挖掘与传承晋简文化，不仅是保护地方文化遗产，更是守护中华文明根脉，能引导青年学生树立传承中华优秀传统文化的使命担当，自觉做文脉守护者、文化传播者、文明创新者。

## 3 郴州晋简融入文化自信培育的现实困境

郴州晋简文化价值突出，但在转化为文化自信培育资源的

过程中，仍面临多重短板，制约育人功能释放。

### 3.1 保护研究与思政转化脱节，价值挖掘不充分

当前郴州晋简研究以考古释读、历史考证、书法艺术为主，思政视角的系统性挖掘不足，未能将制度文明、民族融合、治理智慧等转化为思政教育素材。同时，简牍数字化保护体系不完善，可用于教育传播的高清资源、权威读本供给不足，导致“有资源无转化、有文物无课程”。

### 3.2 思政教育融入路径单一，育人场景局限

郴州晋简文化进校园、进课堂仍处于起步阶段，多以讲座、展览形式开展，未形成系统化课程体系。缺乏专门校本教材、教学设计与实践方案，博物馆、高校、政府协同育人机制不健全，未能构建“课堂+博物馆+数字体验”的立体化育人场景。

### 3.3 传播推广力度不足，公众认知度偏低

郴州晋简传播渠道单一、形式传统，主要依赖本地媒体与线下展览，缺乏新媒体矩阵、数字产品、文创作品等年轻化载体。青年学生对其历史价值、思政内涵了解有限，文化认同感与传播意愿不强，难以形成全民传承氛围。

### 3.4 保障机制不健全，人才支撑不足

郴州晋简文化传承缺乏稳定政策、资金与人才支持，简牍研究、思政教育、文化传播复合型人才培养，高校与文博机构合作松散，未建立常态化团队，文化资源转化效率低、可持续性不足。

## 4 郴州晋简赋能新时代文化自信培育的实践路径

习近平总书记曾提出，“让收藏在禁宫里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来”<sup>[4]</sup>。对于古老的简牍，古为今用、善于继承，才能更好地让郴州晋简文化走向大众，实现中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展。立足思政育人目标，以“保护、研究、教育、传播、实践”协同发力，构建全方位、多层次、常态化的培育路径。

### 4.1 强化保护研究，夯实资源基础

坚持保护优先、研究先行，为文化自信培育提供权威资源支撑。一是提升文物保护水平，建设专业简牍保护库房，推进数字化扫描、三维建模与数据归档，建立郴州晋简数字资源库，向教育系统开放共享高清图版、释文资料。同时，应对郴州晋简图版和文字进行基础处理和系统整合，开发检索功能实现文献信息数字化，对简牍进行数字化保护，建立数据库，推动郴州晋简研究的信息化进程，从而有效助推相关研究的深入<sup>[5]</sup>。二是深化跨学科研究，联合考古、历史、思政、文学等领域学者，设立专项课题，系统挖掘晋简中的国家治理、民族融合、民生思想、道德礼仪等思政元素，出版思政读本、研究文集与

教学案例。三是推动文物回归与展示,争取更多晋简回归郴州馆藏,打造常设专题展,为思政教育提供实物现场。

#### 4.2 融入思政课程,构建教学体系

推动郴州晋简文化进教材、进课堂、进头脑,构建一体化教学体系。一是开发校本课程,高校与中小学合作编写晋简文化思政教材、讲义与微课,将晋简历史、文化内涵、时代价值融入《思想道德与法治》《中国近现代史纲要》及地方文化课程。二是创新教学方法,采用案例教学、情景教学、翻转课堂等模式,结合简牍故事、书法临摹、文书解读等环节,增强课堂互动性。三是推进大思政课建设,建立“博物馆+高校+中小学”协同育人基地,开展现场教学、研学实践,让学生在文物现场感悟历史、坚定自信。

#### 4.3 创新传播方式,扩大社会覆盖

以数字赋能与全媒体传播,让晋简文化走进大众、浸润人心。一是打造数字传播矩阵,推出晋简主题短视频、动漫、音频节目、VR数字博物馆,利用抖音、微信公众号、视频号等平台,面向青年群体普及文化知识。二是创作文化精品,联合媒体制作晋简专题纪录片、文化访谈节目,参与全国性文博品牌栏目,提升影响力。三是开发文创产品,围绕晋简文字、书法、图案设计文具、饰品、数字藏品等,让文化符号融入日常生活,增强传播黏性。

#### 参考文献:

- [1] 唐涛,曹彪,秦小军,等.湖南郴州苏仙桥遗址发掘简报[J].湖南考古辑刊,2009,(00):93-117.
- [2] 陈红军.晋简风华[N].郴州日报,2024-01-03(001).
- [3] 梁可庭,刘家璇.晋简风华千年沉香[N].湖南日报,2025-10-04(001).
- [4] 习近平.在联合国教科文组织总部的演讲[N].人民日报,2014-03-27-16.
- [5] 史亮.浅谈甘肃简牍的价值及其保护[J].丝绸之路,2015(24):5-36.

#### 4.4 深化实践育人,搭建行动平台

以实践活动推动文化自信内化于心、外化于行。一是开展主题实践活动,组织“晋简文化研学”“简牍书写体验”“西晋礼仪复原”等实践项目,让学生在动手实践中感受文化魅力。二是推动文化志愿服务,组建晋简文化宣讲团,走进社区、乡村、校园开展公益讲解与普及活动。三是融入城市文化建设,将晋简元素融入城市景观、公共空间、文化场馆,打造沉浸式文化场景,营造传承文脉、坚定自信的社会氛围。

#### 5 结语

郴州晋简是西晋历史的实物见证,更是中华优秀传统文化的珍贵瑰宝,其蕴含的制度、物质、精神、民族融合内涵,为新时代文化自信培育提供丰厚滋养。作为本土历史文化资源,郴州晋简能以历史实证坚定历史自信,以文化精髓滋养精神品格,以具象场景活化思政教育,以文脉传承强化使命担当。

面对资源转化不足、育人路径单一、传播薄弱、保障不全等困境,必须坚持保护与研究并重、教育与传播协同、理论与实践结合,推动郴州晋简深度融入文化自信培育全过程。未来,应持续挖掘晋简思政价值与时代内涵,让千年简牍文脉焕发生机,引导广大青年从本土文脉中汲取力量,坚定文化自信、增强民族认同、勇担文化使命,为中华民族伟大复兴提供强大精神支撑。