

安徽方志所见皖南岁时节庆民俗异同浅析

王冰

合肥师范学院 安徽 合肥 230601

【摘要】：以《祁门县志》《芜湖县志》《南陵县志》《桐城续修县志》《太平府志》为核心史料，系统梳理皖南山区、沿江平原、丘陵圩区岁时节庆民俗谱系，按月比对节俗事项、仪式流程，归纳共性、辨析差异，并阐释其内部成因。

【关键词】：安徽方志；皖南；岁时节庆；民俗异同

DOI:10.12417/3041-0630.26.05.080

1 引言

地方志以“志一方风俗、记一代制度”为要旨，对岁时礼仪、民俗信仰记载系统可靠，是研究传统民俗的第一手资料。现有研究多聚焦徽州单一区域或单项节俗，对皖南内部山区、平原、圩区之间的横向比较不足，以多部方志互证的整体性研究仍较薄弱。基于此，本文选取祁门、芜湖、南陵、桐城、太平府五地旧志，以农历十二月为序，开展跨地域、全节令的民俗异同比较，揭示皖南岁时民俗的统一性与多样性，为地域文化研究与非遗传承提供实证依据。

2 皖南岁时节庆民俗按月异同比较

2.1 正月：岁首祭祀、驱疫迎春

(1) 共性：元旦祭祖祀神、焚香爆竹、拜年压岁；立春迎春、造土牛、鞭春劝农；元宵节张灯、龙灯游巷、驱邪纳吉。

(2) 差异：祁门正月初一元日鸣钲出行饮屠苏酒、舞雩，立春日则祀太岁、行鞭春、礼雩，正月十八祀越国汪公、扮演剧，巫雩色彩浓厚。芜湖、太平府则是立春当天“送春”，如《芜湖县志》：“及日鞭春，色役人取牛腹中所实小牛，鼓吹至耨绅之家云送春。”同时，芜湖元宵节前三日晚上试灯时，少年多结队为鱼龙曼衍之戏，或为秧歌、采茶词，悬或照耀，招摇而过市，娱乐性更强；南陵正月初一会给德高望重的尊长、敬者拜贺，主人则以鸡卵为“元宝”，灯节设田公灯、财神灯等；桐城正月初三禁忌严密，正月初七人日迎紫姑、嫁鼠驱虫，其迎紫姑的时间与相关的仪式习俗与别的地区差异较大，如《桐城续修县志》：“七日为入日。又曰上七亦各祀其先，妇女迎紫姑，置米与花于妇女旧鞋中以嫁鼠，志盥于火笼中作响，谓之炒杂虫、逐鼠狼。是日不骂、不与人争，其夜试灯”；太平府以豆打土牛求无病，年少者必须穿春衣、把扇、折梅花、插帽为笑乐，风雅性突出。

2.2 二月：春社祈年、中和祀土

(1) 共性：中和节祀土地神，春社祀社神、祈丰年。

(2) 差异：祁门、桐城、太平以正统祭祀为主；南陵独有春风节，村童击器逐厌氛、疫气、毛狗、野猫，如《南陵县志》：“二月春分节，黄昏时村童争击铜铁响器声达村外，东乡曰逐厌氛，北乡曰逐疫气，南乡曰逐毛狗，西乡曰逐野猫”；芜湖驱疫仪式分散，无统一节名。

2.3 三月：清明祭扫、农事启动

(1) 共性：清明插柳、扫墓、焚纸钱。

(2) 差异：祁门清明同步浸种下秧，节俗农事合一，如《祁门县志》：“三月清明插柳、簪嫩柳，具牲劳酒糗以祭奠，标楮与莹，农家浸种下早秧，谷雨前后竟采茶”；芜湖民国改为植树节，标祀更规范；南陵妇女采艾蒸饼，承寒食遗风，如《南陵县志》：“三月清明节折柳插簷，拜扫先莹，悬纸钱曰标钱。大姓团祭于祠，召族中士人课以诗文，甄别有差，并由族长谕以孝悌忠信之道如讲约，然又先一日妇女采艾蒸饼，香味可口殆取寒食禁烟之意”；桐城清明兼具祠堂祭祀、春日采风的功能，如《桐城续修县志》：“清明扫墓，长幼咸集，设饌以祭，系白纸条鱼冢上，是日皆戴柳、插柳条于门，童儿制纸鸢系以线乘风纵之高入云表谓之放风筝”；太平府扫墓期长达十日。

2.4 四月：立夏祈秧、浴佛乌饭

(1) 共性：立夏尝新、馈糗、祈农事；四月初八浴佛、造乌米饭馈赠。

(2) 差异：祁门四月十五船会、制神船、诣双忠庙，如《祁门县志》：“四月立夏赏梅、馈糗，浴佛日捣南烛渍米造乌米饭以相饷”“十五日船会迎竹于市，诣双忠庙，制神船”；

作者简介：王冰（1991.11—），女，汉族，安徽亳州人，讲师，博士，合肥师范学院，研究方向：汉语史。

课题项目：2022年“安徽省社会科学创新发展研究课题“安徽方志民俗文化资源整理与研究”（2022CX135）；2022年度安徽省哲学社会科学规划青年项目（AHSKQ2022D190）；“新文科”背景下《语言学概论》课程的数字化教学改革与实践成效研究（2023jyxm28）。

南陵立夏“祁秧”“抢秧饼”，围绕稻作，如《南陵县志》：“农人各携饼焚香祷于田塍曰祁秧。祷毕，路人争啖其饼曰抢秧饼”；芜湖、桐城、太平记载简略，无大型庙会。

2.5 五月：端午驱疫、龙舟竞渡

(1) 共性：悬蒲艾、饮菖蒲、雄黄酒、食角黍；龙舟竞渡、驱疫驱蝗；妇女儿童佩五色线、艾虎、符篆避邪。

(2) 差异：祁门五月初一福会，扮神诵曲驱疫，仪式最繁复。芜湖互送角黍外，还食鹅，如《芜湖县志》：“以角黍相馈，蓄菖蒲、艾叶于盆盎，复植小朱竿曳一画旗于上以为饰，今皆以鹅为饌”；南陵画钟馗、制蟾酥丸，医药避邪突出，如《南陵县志》：“画钟馗像，系菖蒲、艾叶于门，亲戚多以角黍相馈，妇女剪艾叶缀钗上名为艾虎，小儿以红丝缠臂名为长庚缕，医士取竹浆捣蜗牛和药成丸曰蟾酥丸，能除疗毒”；桐城僧道送五毒符；太平府门贴雷篆朱书，文字辟邪鲜明，如《太平府志》：“以角黍相送，女子作五色线缠臂，当门贴朱书雷篆以辟邪”。

2.6 六月：晒霉曝衣、祀田卜岁

(1) 共性：六月六晒衣、晒书、晒霉；农家祀田祖、祈秋成。

(2) 差异：祁门、南陵以阴晴卜旱涝，农事预测功能强，如《祁门县志》：“晒衣服、书籍，农祀田祖，以是日阴晴卜秋成、旱涝”；芜湖、太平以晒霉为主，祭祀简略；桐城记载较少。

2.7 七月：七夕乞巧、中元祭祖

(1) 共性：七夕陈瓜果、乞巧；中元节设盂兰盆会、祭祖、烧冥钱。

(2) 差异：祁门演目连剧，佛教教化功能突出；芜湖荐新谷为“羹饭”，乞巧的方式较丰富，如《芜湖县志》：“陈设瓜果于中庭，置小锦合觅蜘蛛贮之，次日启合视中有丝网者为得巧。又盂盛井华水及河水露之，经宿及日曝盂水于日，须臾水起油翳，投数绣针于其中，多浮于面，视其下影成笔锋，及如书卷者曰得聪明”；桐城城隍出巡，官民合祭；南陵七月三十地藏诞辰；太平府以晒书为主，祭祖简约。

2.8 八月：中秋拜月、祈子庆丰

(1) 共性：拜月、馈月饼、赏月、庆丰团圆。

(2) 差异：祁门稻草龙、插香舞龙、演剧报赛，农耕狂欢色彩强；芜湖、南陵摘南瓜送子，祈子习俗盛，如《南陵县志》：“摘南瓜、芋头等遗新妇谓之送子”；太平府儿童叠瓦闹宝塔、张灯鸣金；桐城礼仪简约，注重家族团聚。

2.9 九月：重阳登高、糕酒避灾

(1) 共性：登高、食糍糕、饮茱萸酒、插茱萸；馈节、敬老。

(2) 差异：祁门、太平击鼓驱狸豕禳灾护粮；芜湖佃户送节糕、主人犒劳工，主佃礼仪明确，如《芜湖县志》：“佃作者群规粉粢为饼，以餽主人名曰送节。有需要工作者，主人于是日置酒饌劳工云嗣当”；桐城食糍粑、文人气息重；南陵食枣糕茱萸糕，偏重养生。

2.10 十月：下元祭奠、孟冬御寒

(1) 共性：下元节祭奠、祀先、赈幽冥；孟冬御寒、暖炉、食糕。

(2) 差异：祁门设醮赈冥、十月朝墓祭；芜湖迎城隍神，庙会规模大；太平府重暖炉御寒，如《太平府志》：“民岁腊涂，以火御寒，市糕作供”；桐城、南陵祭奠简约。

2.11 十一月：冬至祭祠、贺冬劝学

(1) 共性：冬至祭祖、贺长至、家庙行礼，规格堪比元旦。

(2) 差异：南陵大族祠祭、族学课试、贴束脩劝学，食养饼“下猪毛”，俗信独特，如《南陵县志》：“十一月冬至行冬祭礼，大族团祭于祠，课试合族士人如清明。于贫寒者酌贴束脩以为之劝。又市人以养粉制饼沿街呼卖，谓食此刻下猪毛”；芜湖、太平官民共贺，偏向社交礼仪。

2.12 十二月：腊八扫尘、送灶守岁

(1) 共性：腊八食粥、扫尘除秽；小年送灶、糖饴祀神；除夕贴桃符、爆竹、团年酒、守岁。

(2) 差异：祁门二十四供祖像；芜湖烧松盆、杀鸡发檄，驱邪仪式烈，如《芜湖县志》：“殷勤家盛饌糕饵，缚帚扫除壁尘；召黄冠书朱符遍贴门户，杀鸡于户限，血流于前”；南陵十七日扎竹扫帚除尘；桐城红豆蒸饭、制年糕，食俗讲究，如《南陵》：“以红豆入米蒸年饭，或磨米和糖霜为年糕，及三牲祀神”；太平府贴门笺、易门神，重装饰。

3 皖南岁时节庆民俗的核心共性

皖南各地虽山水阻隔、民情稍有差异，但岁时节庆民俗始终依托统一的岁时节点、文化内核与核心功能传承，共性贯穿全年，构成区域民俗的核心底色，主要体现为三大维度。

其一，岁时节点与基础仪式高度统一，严格遵循农历农耕节律。皖南全域均以农历为核心排布节庆活动，核心岁时节点完全一致，从正月元宵张灯游龙、清明插柳扫墓，到端午悬蒲食粽、中秋拜月团圆，再到重阳登高插茱萸、冬至祭祖、腊八

食粥扫尘、除夕守岁迎新，形成完整连贯的民俗体系。这套节俗完全贴合四季更替与农耕生产节奏，是皖南民众共通的生活节律，也是区域民俗同源的直观体现。

其二，核心文化内涵高度同源，以敬祖、驱邪、祈农为根本内核。这是皖南民俗最核心的共性，贯穿全年所有节庆。敬祖祭祖一脉相承，元旦、清明、中元、冬至、除夕等关键节点，各地均举行庄重祭祖仪式；驱疫避邪是贯穿四季的民生诉求，立春鞭春、元宵驱邪、端午禳毒、腊月送灶，形式虽有差异，内核均为祛除邪祟疫病、祈求阖家平安；祈农庆丰紧扣农耕社会本质，春社祈谷、立夏护苗、秋收庆贺、重阳守粮，节俗始终与农耕生产深度绑定，契合传统农耕社会的生存需求。

其三，民俗功能高度相通，兼具伦理教化、生活实用与团圆共情三重价值。各地节庆兼具三大核心功能，一是伦理教化，通过祭祖、宗族礼仪传递孝悌忠信、长幼有序的儒家伦理，部分地区依托族规训诫实现劝学劝善；二是生活实用，腊八养生、六月晒霉、孟冬暖炉、腊月除尘，贴合日常起居与养生需求；三是团圆共情，元旦、中秋、除夕等重大节日，以家族团聚、亲友互访为核心，强化亲情与乡土纽带，伦理维系与情感共情功能高度一致。

4 皖南岁时节庆民俗差异的核心成因

皖南民俗在共性根基之上形成地域差异，并非零散表象，而是自然环境、生产方式、文化圈层、民间信仰四大因素耦合作用的结果，具体成因如下：

第一，自然地理环境差异奠定民俗基调。皖南地貌分异明显，形成山区、沿江、圩区三类民俗格局。徽州山区山高林密、湿气重、疫病野兽侵扰多，民俗巫傩色彩浓厚，仪式繁复肃穆，侧重驱疫禳灾、祀神保安；沿江平原圩区地势开阔、交通便利，灾害威胁小，民俗弱化祭祀色彩，强化娱乐社交属性，节庆活动更显灵动风雅；丘陵圩区过渡地带常年受兽害困扰，衍生出逐兽驱虫等专属习俗，完全适配本地生存需求。

第二，生产方式与经济形态决定节俗侧重点。徽州山区以

稻作、采茶为主业，节俗与农事高度绑定，农事祈福色彩浓厚；纯稻作圩区围绕水稻生产，形成立夏祁秧、抢秧饼等专属习俗；沿江市镇商贸活跃，打破单一农耕模式，节俗偏向人情社交；耕读区域兼顾农耕与文教，将宗族祭祀与劝学课士相结合，实现生计与教化的统一。

第三，地域文化圈层塑造民俗内核特质。皖南分徽州、皖江两大文化圈，人文差异显著。徽州文化圈宗族制度严密，宗法观念根深蒂固，儒释道融合深入，民俗侧重正统祭祀与道德教化，宗法性极强；皖江文化圈文风鼎盛、注重风雅，民俗风格简约灵动，弱化宗族封闭性，凸显官民相融的世俗情趣，两大圈层差异直接决定民俗整体风格。

第四，本土民间信仰与方志传承固化地域特色。各县本土信仰不同，衍生出独有民俗仪式，祁门保留巫傩遗风与地方神信仰，南陵、桐城、芜湖、太平府各有专属辟邪习俗与节俗礼仪。同时，地方方志重点记载本地特色民俗，简略带过周边习俗，进一步固化地域差异，避免同质化融合，让个性化节俗代代传承。

5 总结

皖南岁时节庆民俗，共性是文化根基，差异是地域特色，二者相辅相成，构筑起区域民俗的丰富样貌。共性源于同源的农耕文明与儒家宗法伦理，统一的节俗节点、核心文化内涵与功能价值，是江南民俗同源性的直接体现；差异则是自然、生产、文化、信仰多重因素共同作用的结果，呈现出清晰分野：徽州山区民俗厚重神秘，侧重巫傩祭祀与农事禳灾；沿江圩市民俗灵动开放，侧重娱乐社交与市井实用；皖江丘陵民俗简约规整，侧重礼仪禁忌与文教教化。这种同中有异、异中存同的特质，既展现了皖南地域环境的多元性，也反映了传统民俗因地制宜、适配本土的强大适应性。区域内每一项共性都扎根农耕社会核心需求，每一处差异都对应本地自然人文特质，是皖南地域文化独特性与丰富性的典型缩影，也为研究江南区域民俗分异规律提供了鲜活详实的样本。

参考文献：

- [1] 余谊密等修、鲍实等纂.芜湖县志[M].民国八年石印本.
- [2] 廖大闻等修、金鼎寿纂.桐城续修县志[M].清道光七年刊本.
- [3] 余谊密等修、徐乃昌等纂.南陵县志[M].民国铅印本.
- [4] 周溶修、汪韵珊纂.祁门县志[M].清同治十二年刊本.
- [5] 黄桂修、宋骥纂.太平府志[M].光绪二十九年重刊本.