

# AI 图片生成技术在幼儿园美术课程中的应用

侯文静 肖友兴

大理大学教师教育学院 云南 大理 671003

**【摘要】**：在教育数字化与学前美育融合发展的背景下，AI 图片生成技术作为新型教学辅助工具，为幼儿园美术课程创新提供了新路径。幼儿园美术教育的核心是激发幼儿审美感知、保护幼儿想象力与创造力，契合低龄幼儿具象化、趣味性的认知特点。本文结合学前儿童美术教育规律，从三大核心维度探析 AI 图片生成技术的应用价值：一是生成多元化精美艺术作品，提升幼儿艺术欣赏与审美感知能力；二是辅助幼儿完成创意转化，将幼儿天马行空的想象具象化为可视化画面，破解幼儿绘画技能不足与创意表达脱节的难题；三是丰富美术课程内容与形式，助力传统文化、自然美育等多元主题渗透，弥补传统美术教学素材单一、场景局限的短板。同时结合幼儿园教学实际，梳理应用原则与注意事项，推动 AI 技术与幼儿园美术课程深度融合，实现技术赋能学前美育的良性发展，助力幼儿核心素养培育。

**【关键词】**：AI 图片生成技术；幼儿园美术课程；学前美育；想象力培养；审美能力

DOI:10.12417/3041-0630.26.05.008

## 1 引言

《3-6 岁儿童学习与发展指南》明确指出，美术教育要引导幼儿感受美、表现美、创造美，尊重幼儿自发的艺术表达与创意想象，避免单纯的技能训练。传统幼儿园美术教学常面临素材匮乏、表现形式单一、幼儿创意难以落地等问题，部分幼儿因绘画技能薄弱，难以将脑中的想象转化为画面，逐渐降低美术创作积极性。AI 图片生成技术依托深度学习与图像生成算法，可根据文字、语音等简单指令，快速生成风格多样、内容丰富的图片，兼具趣味性、互动性与直观性，完美适配幼儿具象思维、好奇心强的认知特点。将该技术合理融入幼儿园美术课程，并非替代传统手工绘画，而是作为辅助教学工具，补齐传统教学短板，让美育更贴合幼儿发展需求，实现技术与教育的有机融合。

## 2 AI 图片生成技术在幼儿园美术课程中的核心应用

### 2.1 生成优质艺术素材，提升幼儿艺术欣赏能力

艺术欣赏是幼儿园美术课程的基础环节，是培养幼儿审美感知的关键。传统美术欣赏多依赖绘本、图片、实物等素材，内容有限、风格单一，难以满足幼儿多元化的审美需求。AI 图片生成技术可根据课程主题，精准生成各类风格、各类题材的精美图片，为幼儿搭建丰富的审美感知平台。教师可围绕季节、动物、植物、童话等幼儿熟悉的主题，生成卡通、水彩、油画、剪纸、国风等不同艺术风格的作品，也可生成大师风格模仿作品，让幼儿直观感受不同艺术表现形式的魅力<sup>[1]</sup>。

例如在“美丽的秋天”主题美术课中，教师通过简单指令，让 AI 生成秋日落叶、丰收果园、秋日田野等不同场景的水彩

画、卡通画、线描画，对比展示不同色彩搭配、构图方式的美感；在国风美育活动中，生成水墨画风格的花鸟、山水图片，让幼儿感受传统美术的韵味。相较于静态的纸质素材，AI 生成的图片可随时调整、快速切换，教师可引导幼儿观察画面细节、色彩搭配、造型特点，循序渐进培养幼儿的审美判断力与艺术感知力，让幼儿在丰富的视觉体验中爱上美术、感受美。

### 2.2 辅助幼儿创意转化，激活想象力与创作力

低龄幼儿想象力丰富，但手部精细动作与绘画技能尚未发育成熟，常常出现“心里有想法，笔下画不出”的困境，这也是传统美术教学的痛点。AI 图片生成技术可打破技能限制，成为幼儿创意表达的“辅助画笔”，助力幼儿将抽象想象转化为具象画面，保护幼儿的创作热情与想象力<sup>[2]</sup>。

在实际教学中，教师可引导幼儿用简单的语言、手势描述自己想画的内容，由教师或借助幼儿友好型 AI 绘画工具，将幼儿的想法转化为初步画面。例如幼儿想画“会飞的兔子”“海底的城堡”“彩色的大树”，这些充满童真的创意很难通过传统绘画快速呈现，而 AI 可根据幼儿的描述，快速生成对应画面，让幼儿直观看到自己的想法变成现实。生成画面后，教师再引导幼儿在此基础上进行手工添画、涂色、改造，结合彩笔、黏土等传统材料完成二次创作。这种模式既保留了幼儿的原创创意，又解决了技能不足的难题，让幼儿全程参与创作过程，充分感受到艺术创作的成就感，避免幼儿因技能薄弱产生挫败感，真正做到以幼儿为主体，激发其创作内驱力。

### 2.3 丰富课程内容形式，助力多元美育主题渗透

除审美培养与创意辅助外，AI 图片生成技术还能有效丰富

美术课程的内容与形式，打破传统美术教学的场景与素材局限，助力传统文化、自然科普、情感教育等多元美育主题渗透，让美术课程更具深度与趣味性。传统美术课程受场地、材料、素材限制，难以呈现抽象场景、传统文化细节等内容，而 AI 可快速生成各类场景化、主题化图片，拓宽幼儿的艺术视野<sup>[1]</sup>。

在传统文化美育中，教师可借助 AI 生成春节、端午、中秋等传统节日场景，生成剪纸、皮影、脸谱等传统美术作品图片，让幼儿直观感受传统文化魅力，将美育与文化遗产结合；在自然美育中，生成热带雨林、极地冰川、森林草原等幼儿难以亲身接触的自然场景，引导幼儿观察自然色彩与形态，培养爱护自然的意识；在情感教育类美术课中，生成家庭团聚、同伴互助、爱护小动物等温馨画面，引导幼儿通过美术表达情感。此外，AI 还可生成动态化、互动性的基础图片，配合 AR 技术让静态画面“活起来”，打造沉浸式美术体验，让美术课程从单一的绘画、手工，拓展为欣赏、创意、互动、表达相结合的综合美育活动，丰富课程形态，提升课程吸引力。

### 3 AI 图片生成技术在幼儿园美术课程中的应用原则

AI 图片生成技术虽优势显著，但在幼儿园美术教学中必须坚守教育本质，遵循幼儿身心发展规律，合理把控应用尺度，

#### 参考文献：

- [1] 何燕.AI 助力幼儿美术教学的有效措施[J].读写算,2025,(28):109-111.
- [2] 顾李佳.教师借助 AI 资源优化幼儿美术活动指导的实施策略[J].浙江工艺美术,2025,(21):142-144.
- [3] 朱思婷.AI 助力,美术添色——信息化视角下幼儿美术教学策略[J].幸福家庭,2025,(20):193-195.

避免技术滥用。首先，坚持辅助性原则，AI 技术仅作为教学辅助工具，不可替代传统手工绘画、黏土创作等实操环节，要兼顾幼儿手部精细动作与艺术感知的同步发展；其次，坚持适宜性原则，选用操作简单、界面友好、内容纯净的幼儿专用 AI 绘画工具，生成内容贴合幼儿认知水平，杜绝复杂、暴力、成人化内容；最后，坚持主体性原则，始终以幼儿的想法与创意为核心，教师引导幼儿主导，避免 AI 生成内容替代幼儿原创思考，保护幼儿的想象力与创造力。

### 4 总结与展望

AI 图片生成技术为幼儿园美术课程创新提供了新的可能，其在审美培养、创意辅助、课程拓展三大维度的价值，精准契合学前美育的核心目标。在幼儿园美术教学中，教师要立足幼儿发展需求，合理运用 AI 技术，补齐传统教学短板，同时坚守美育本质，平衡技术与传统教学的关系。通过技术赋能，让美术课程更有趣、更贴合幼儿天性，真正实现激发幼儿审美感知、保护幼儿创意想象、培育幼儿艺术素养的目标，推动学前教育高质量发展。未来，随着幼儿专用 AI 教育工具的不断优化，该技术将在幼儿园美育中发挥更大价值，助力幼儿全面健康成长。