

多维育人目标下职业院校文学教育创新与新质生产力 发展策略探析

杜丹丹

黑龙江能源职业学院 黑龙江 双鸭山 155100

【摘要】：在多维育人目标引领和新质生产力发展诉求下，职业院校文学教育既是传承文化根脉、培育核心素养的重要载体，也是衔接技能培养与价值塑造、赋能人才高质量发展的关键路径。当前职业院校文学教育存在定位模糊、内容脱离实际、模式固化、与新质生产力发展适配度不足等问题，难以满足复合型技术技能人才培养需求。本文立足职业教育类型特征，结合隐性引领方向，明确文学教育的核心要点与实践原则，从内容重构、模式创新等维度提出具体策略，推动文学教育与新质生产力发展同频共振，实现以文育人、以文化人，为职业院校落实多维育人目标、服务产业转型升级提供实践参考。

【关键词】：多维育人；职业院校；文学教育；创新路径

DOI:10.12417/3041-0630.26.05.006

文学教育作为人文教育的核心组成部分，承载着传承中华优秀传统文化、革命文化与社会主义先进文化，培育文化自信、道德情操与创新思维的重要功能。百年未有之大变局下，信息化、数字化、智能化浪潮席卷全球，新质生产力成为推动产业转型升级、实现高质量发展的核心驱动力，其本质是创新驱动、质效优先，关键在于培育兼具技术技能、人文素养与创新能力的复合型人才。职业院校作为培养技术技能人才的主阵地，肩负着落实多维育人目标、服务新质生产力发展的重要使命。在这样的背景下，深入探索多维育人目标下职业院校文学教育的创新路径，实现文学教育与新质生产力发展的有机衔接，既是职业教育内涵式发展的内在需求，也是助力国家新质生产力培育的重要举措。

1 多维育人目标下职业院校文学教育的核心要点

多维育人目标下，职业院校文学教育并非单纯的语言知识传授或文学鉴赏，而是以培育复合型技术技能人才为核心，兼顾文化传承、价值塑造、能力提升与产业适配的综合性教育活动。多维育人目标下的文学教育要点在于让学生领略中华优秀传统文化中的哲学智慧、道德理念与人文精神，培育文化自信，涵养家国情怀与责任担当。结合时代发展，解读当代文学作品中的时代精神，让学生把握时代脉搏，理解个人发展与国家命运、产业进步的紧密联系，将文化传承融入技能学习与职业发展全过程。

聚焦价值塑造核心，培育合格职业公民也是多维育人目标的核心。文学教育作为隐性育人的重要途径，其关键要点是通过文学作品的感染力，实现价值引领的润物无声。职业院校学生作为未来产业发展的中坚力量，需要具备坚定的理想信念，

以及良好的文学素养，在各种文学作品的教学中，要引导学生解读作品中的人物形象、价值追求与道德选择，引导学生明辨是非、坚守底线，培育敬业守信、精益求精的工匠精神，塑造团结协作、勇于担当的职业品格。在职业技能上也要提升综合能力，实现产教融合、知行合一。新质生产力背景下，产业转型升级对人才的综合能力要求不断提高，不仅需要扎实的专业技能，更需要良好的沟通表达、文字创作、创新思维与问题解决能力，文学教育通过读写训练、思辨探究、创意表达等活动，提升学生的语言运用能力与逻辑思维能力，培养学生的创新意识与审美能力，让人文素养成为助力技能提升、适应产业发展的重要支撑。对接新质生产力，培育创新发展动能。通过文学教育引导学生打破思维定式，能够让学生学会多角度思考问题、创造性表达观点，结合数字化技术，探索文学与科技融合的新路径。

2 多维育人目标下职业院校文学教育创新的实践原则

在文学教育创新的原则上，多维育人目标需要结合教育的特征确保教育方向不偏离，育人实效不打折，实现教育的统一。

第一，维持方向性原则。文学教育创新首先要坚守正确的发展方向，始终围绕多维育人目标，将价值引领贯穿教育全过程。在作品选择、内容设计、教学实施中，始终兼顾思想性与文学性，既尊重文学作品的艺术价值，又注重挖掘其中的育人内涵，引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观。立足国家发展战略与产业升级需求，确保文学教育与新质生产力发展同频共振，为培养符合时代需求的复合型技术技能人才服务，隐性践行引领要求，实现教育的育人价值与社会价值统一。

第二，确保职业性原则。职业院校的文学教育不同于普通高校的文学专业教育，需突出职业特色，贴合学生的专业方向与职业发展需求。实践中，要结合不同专业学生的职业特点，筛选与专业相关的文学作品，设计针对性的教学内容与活动。例如，对数字媒体、创意设计类专业学生，侧重文学创意与数字化表达的结合；对机械、电子等工科专业学生，侧重文学作品中工匠精神、创新精神的挖掘；对服务类专业学生，侧重文学作品中沟通艺术、人文关怀的培养，让文学教育真正服务于学生的职业成长。

第三，运用创新性原则。面对新质生产力发展带来的机遇与挑战，职业院校文学教育必须打破传统教学模式的束缚，坚持创新驱动。在教学内容上，突破经典文学的局限，融入当代文学、网络文学、产业文学等多元内容，增强教育的时代性；在教学方法上，摒弃“教师讲授+学生倾听”的单一模式，引入互动探究、项目驱动、情境体验等多种教学方法，激发学生的主动性与创造性；在教学载体上，充分利用数字化技术，搭建线上线下融合的教学平台，实现文学教育与科技的深度融合，提升教育的吸引力与实效性。

3 多维育人目标下职业院校文学教育创新与新质生产力发展的实施策略

3.1 提升文学教育内容的针对性与时代性

教学内容是文学教育的核心，重构内容体系是实现文学教育创新、对接新质生产力发展的关键。要实施新质生产力的发展就需要打破固有的东西，比如大力创新，不要过于注重经典，将经典的传承与时代发展背景相结合，隐性融入引领内涵，提升内容的针对性与时代性。深耕经典文学资源，筑牢文化根基。精选中华优秀传统文化、革命文化与社会主义先进文化中的经典文学作品，摒弃晦涩难懂、脱离职业学生认知特点的内容，选择兼具思想性、艺术性与可读性的作品，如古典诗词、散文、红色经典小说、当代纪实文学等。融入时代文学元素，例如，选取反映数字化、智能化发展的文学作品，引导学生思考科技与人文的关系；引入反映产业转型升级、工匠精神的纪实文学与行业故事，让学生了解产业发展现状，增强职业认同感；挖掘网络文学中的积极元素，引导学生树立正确的网络观，提升媒介素养与文字创作能力。结合地方文化资源，融入地域文学作品，培育学生的地方文化认同与服务地方发展的意识。贴合职业专业特色，提升适配能力。根据不同专业的职业特点与人才培养目标，构建差异化的文学教学内容模块。工科专业重点融入体现工匠精神、创新精神、严谨态度的文学作品，培养学生的职业素养与创新思维，如在写作教学中融入专业文书、技术文案、创意脚本等内容，提升学生的职业文字能力，实现人文素养与职业技能的协同提升。

3.2 强化师资队伍的水平

师资队伍是文学教育创新与新质生产力发展对接的核心支撑，职业院校需构建一支“师德高尚、素养全面、能力突出、结构合理”的文学教师队伍，兼顾人文素养、职业认知与数字化能力，隐性践行引领要求，为文学教育创新发展提供保障。加强师德师风建设，筑牢育人根基。强化教师的思想引领，引导教师树立正确的教育理念，坚守立德树人根本任务，将价值引领贯穿教学全过程。定期开展师德师风培训、专题学习等活动，提升教师的道德素养与责任意识，引导教师以身作则、为人师表，用自身的言行举止影响学生。引导教师深入挖掘文学作品中的育人内涵，将隐性引领融入教学实践，实现以文育人、以文化人。提升教师综合素养，适配时代需求。加强教师的文学素养与专业能力提升，定期组织教师开展文学教学研讨、学术交流、进修培训等活动，拓宽教师的文学视野，提升教师的教学能力与科研水平。针对新质生产力发展需求，加强教师数字化能力培养，开展人工智能、新媒体技术、数字化教学工具等相关培训，引导教师掌握数字化教学方法，能够熟练运用线上教学平台、多媒体工具、AI创作工具等开展教学活动，推动文学教育与科技深度融合。鼓励教师深入企业调研，了解产业发展现状与人才需求，提升教师的职业认知，让教学内容更贴合产业需求。优化师资队伍结构，强化协同育人。完善师资队伍招聘与培养机制，吸引兼具文学素养、职业技能与数字化能力的复合型人才加入教师队伍；聘请企业文学爱好者、文化工作者、行业专家等担任兼职教师，丰富师资队伍结构，为学生提供多元化的教学指导。构建“文学教师+专业教师”的协同教学机制，鼓励文学教师与专业教师合作开展教学研究、项目开发等活动，实现文学教育与专业教学的深度融合，提升育人实效。建立教师帮扶机制，发挥骨干教师的示范引领作用，带动青年教师快速成长，提升师资队伍的整体水平。

3.3 结合智能化技术创新文学教育模式

新质生产力背景下，数字化、智能化技术为文学教育创新提供了重要支撑。职业院校文学教育需打破传统教学模式的束缚，创新教学实施模式，推动科技与文学教育深度融合，构建多元化教学模式，提升教学实效。构建线上线下融合教学模式，拓展教育空间。充分利用数字化技术，搭建线上文学教学平台，整合线上教学资源，如文学精品课程、电子书籍、名师讲座、互动论坛等，让学生可以随时随地开展自主学习，线上教学重点开展文学知识学习、作品研读、线上讨论等活动，培养学生的自主学习能力；线下教学重点开展互动探究、情境体验、实践创作等活动，提升学生的思辨能力与实践能力。例如，通过线上平台布置预习任务，让学生提前研读文学作品，线下课堂开展小组讨论、作品赏析、角色扮演等活动，深化学生对作品的理解；利用线上平台开展文学创作交流，让学生分享作品、

相互点评,提升创作能力。引入项目驱动教学模式,强化实践导向。结合职业院校知行合一的办学特色,引入项目驱动教学,将文学学习与具体项目相结合,让学生在完成项目的过程中提升综合能力。例如,组织学生开展“产业文学创作”项目,围绕企业发展、工匠精神、产业转型升级等主题,撰写散文、小说、纪实文学等作品;开展“数字化文学传播”项目,利用短视频、公众号、小程序等新媒体平台,传播经典文学作品、地方文化与行业故事。摒弃单一的讲授式教学,引入小组合作、专题探究、辩论交流等互动教学方法,激发学生的学习主动性与创造性。例如,针对文学作品,设置探究主题,让学生分组开展探究活动,提升学生的思辨能力与语言表达能力,让学生走进文学作品,感受作品的情感内涵与思想价值,增强文学教育的感染力。

3.4 完善保障体系建设

文学教育创新与新质生产力发展的对接,需要完善的保障体系作为支撑。职业院校需从制度、资源、评价等方面构建全方位的保障体系,为文学教育创新发展提供良好的环境与条件,确保多维育人目标落地见效。健全制度保障机制,规范教育发展。制定完善的文学教育管理制度,明确文学教育的定位、目标、内容与考核标准,将文学教育纳入人才培养方案,确保文学教育的规范化开展。在学校方面,加大对文学教育的投入,

完善教学设施设备,建设文学阅览室、创意写作实验室、数字化教学平台等,为文学教育开展提供硬件支撑。整合校内校外资源,与图书馆、文化馆、出版社、企业等建立合作关系,搭建多元化的实践平台,为学生提供文学创作、实践交流、成果展示的机会。丰富文学教育资源,收集整理经典文学作品、当代文学作品、产业文学作品等,构建数字化文学资源库,为教学开展提供丰富的资源支撑,关注学生的人文素养与职业技能的协同提升情况。完善教师评价体系,将教学创新、科研成果、育人实效、产业对接等纳入评价指标,引导教师注重教学创新与育人质量提升,推动文学教育与新质生产力发展深度融合。

4 结论

总之,多维育人目标下,职业院校文学教育创新是落实立德树人根本任务、服务新质生产力发展的重要举措,也是职业教育内涵式发展的必然要求。当前,职业院校文学教育仍面临定位模糊、内容脱离实际,通过明确文学教育的核心要点,遵循方向性、职业性原则,才能立足职业特色,对接时代需求,隐性融入引领内涵,让文学教育真正成为培育复合型技术技能人才的重要支撑。职业院校需持续深化文学教育改革,不断探索文学教育与专业教学、产业发展、科技进步的融合路径,提升文学教育的育人实效,为新质生产力发展培育更多兼具技术技能、人文素养与创新能力的复合型人才。

参考文献:

- [1] 沈方华.新媒体视域下的大学文学教育创新研究[J].创新创业理论与实践,2022,5(23):97-99.
- [2] 陈湛文.“互联网+教育”背景下高校教育学的汉语言文学教育创新发展分析[J].数据,2022,(02):95-97.
- [3] 张婉姝.现代教育思想引导下的汉语言文学教学途径探究[J].中国文艺家,2019,(12):165.