

非遗项目在团镇群众文化活动中的传承路径研究

阚瑞瑞

新疆生产建设兵团第五师九十团文体广电旅游中心 新疆 双河 833409

【摘要】：非物质文化遗产（非遗）是民族文化的重要组成部分，其传承工作面临诸多挑战。团镇作为新疆生产建设兵团的基层单元，依托丰富的农业与牧业文化资源，将群众文化活动打造为非遗传承的重要实践平台。通过深入分析团镇文化活动中的非遗传承路径，可以发现，结合当地农业与牧业特色的文化活动，能够更有效地促进非遗项目的传承与发展。本研究探索了团镇群众文化活动中，非遗传承的主要途径，提出了适应团镇实际情况的传承模式，为非遗的保护与传承提供了实践思路。

【关键词】：非物质文化遗产；团镇；群众文化活动；传承路径；农牧团场

DOI:10.12417/3041-0630.26.04.095

非物质文化遗产是承载民族历史与文化的重要载体，在现代化进程中，许多传统文化面临着逐渐消失的危机。基层团镇，作为新疆生产建设兵团的重要组成部分，为群众文化活动提供了一个独特的平台，用以传承和发扬这些传统文化。团镇地区拥有丰富的农牧文化资源，这些资源不仅是非遗项目传承的重要基础，也是团镇独特文化身份的体现。研究团镇非遗传承路径，既是文化保护所需，也是提升地方文化影响力的有效途径；通过适配的文化活动，可推动非遗的可持续传承。近年来，团镇已有“秦腔”“豫剧”等传统戏剧以及“艾比湖野蘑菇炖土鸡传统烹制技艺”等项目入选2025年第一批师市级非物质文化遗产代表性项目名录，标志着本地非遗保护工作进入系统化阶段。

1 团镇文化活动现状与非遗传承的契机

团镇的文化活动作为促进非物质文化遗产传承的重要平台，近年来在地方文化保护方面扮演着越来越重要的角色。团镇属于农牧团场，辖区内包括2个社区和12个连队，人口超过1万人，经济主要依托农业和牧业的发展。这样的地方背景为非遗传承提供了丰富的土壤。团镇的群众文化活动，涵盖了农耕、畜牧、传统手工艺等方面的内容，这些活动不仅体现了地方特色，还成为了非遗项目传承的良好契机。尤其是通过广泛参与的群众性活动，非遗项目能够深入到社区和连队，增强了当地居民对传统文化的认同感与归属感。

在团镇的文化活动中，农牧业文化与非遗项目之间存在着深厚的联系。除传统手工艺如剪纸、草编外，团镇还活跃着秦腔、豫剧等地方戏曲形式，以及以本地牧业资源为基础的“艾比湖野蘑菇炖土鸡传统烹制技艺”等饮食类非遗项目。这些非遗内容常依托春节、元宵、端午、中秋等传统节日，通过社火表演（含舞龙、秧歌、旱船）、粽子与香囊制作、月饼手作等群众广泛参与的节庆活动得以活态呈现^[1]。节庆不仅是文化展演的舞台，更成为连接老少两代的情感纽带——长辈传授技艺，青少年亲身实践，使非遗在集体记忆与日常生活中实现代

际传承。

随着当地农牧经济的不断发展，团镇的文化活动也逐步与地方产业的特性相结合，形成了有针对性的非遗保护模式。通过农业文化节、畜牧业展示等活动，将农牧文化与非遗项目结合，增强了地方文化的吸引力。这些活动不仅有助于非遗的传承，也促进了团镇社会的凝聚力和文化认同感的提升。

2 农牧团场特色与非遗传承路径的结合

农牧团场的特色为非物质文化遗产的传承提供了独特的背景和路径。以“艾比湖野蘑菇炖土鸡传统烹制技艺”为代表的饮食类非遗，正是依托本地牧业资源与野生菌采集传统而形成，其入选师市级非遗名录，体现了农牧生产与饮食文化的深度耦合。团镇的农牧经济模式深深植根于土地与自然，农业和牧业的传统技艺和节令习俗构成了地方文化的重要组成部分。每年的农耕和牧业活动周期性地驱动着与自然密切相关的文化表达形式，这些表达形式成为非遗项目的重要载体。在农牧团场的文化活动中，这些传统技艺通过日常的生产实践和节庆活动得以活跃展示，成为了非遗传承的一部分。特别是农牧团场内的民俗、工艺、舞蹈、音乐等，均与土地、季节以及农牧生活紧密相连，能在实际生产与生活中直接反映出地方的历史和文化特征。

非遗传承路径的探索需要充分考虑到农牧团场的自然环境与经济发展模式。团镇的农业和牧业资源是非遗传承的基础，而地方特有的生产方式和生活习惯提供了丰富的文化符号和传承内容^[2]。通过结合农牧团场的实际情况，非遗项目能够在生产生活中自然嵌入，避免了过于形式化或脱离实际的传承方式。在每年的丰收季节，农牧团场的传统手工艺、民间艺术以及农牧节庆活动便成为了非遗传承的亮点。在这些活动中，参与者不仅能直接体验到传统文化，还能通过实际操作和表演感受到非遗项目的生命力和独特魅力。

团镇的群众文化活动提供了良好的非遗展示平台。在农牧

团场的集市、文化节和传统庆典中，非遗项目得以直观展示与推广，增加了民众的参与感与认同感。这种基于地方特色的文化活动让非遗传承更加贴近群众生活，避免了空洞的文化传播，促进了文化与生活的深度融合。通过将非遗项目与农业、牧业等传统生产活动结合，不仅增强了非遗的实用性，还提高了其在农牧团场内的传承效率和社会影响力。农牧团场的特殊性为非遗项目提供了更为多样和丰富的传承途径，在传统与现代的交织中，非遗得以在不断变化的社会背景中保持生机。

3 基于团镇的非遗传承模式与实践建议

团镇的非遗传承模式需要紧密结合当地的社会环境、经济发展以及文化特点，才能实现有效的保护与传承。农牧团场的资源和生活方式为非遗项目提供了独特的传承基础，在设计传承模式时，应充分考虑当地的农牧业特色与社区的文化需求。通过挖掘并整合团镇的本土资源，可以建立一种既符合传统文化特点，又具有时代感和实用性的非遗传承模式。非遗传承模式的构建应基于地方文化活动的深化与拓展。团镇的群众文化活动为非遗的传承提供了自然的载体，这些活动既包含了传统的节庆仪式，也涵盖了地方特色的手工艺、农牧技艺展示。非遗项目的传承不应局限于简单的复述和再现，而应通过创新的形式与方法，使其与现代生活需求相结合。结合现代农牧业的生产流程与技术发展，将传统的农业器具制作、畜牧技能与现代化的生产工具相结合，使非遗不仅仅是文化的展示，更成为现代农业生产的一部分。

非遗传承的关键在于社区的参与与教育的普及。团镇人口

参考文献：

- [1] 吴婉茜.非物质文化遗产与群众文化活动的融合路径探究[J].艺术家,2025,(11):127-129.
- [2] 乔美红,王怡悦.探索群众文化活动与非物质文化遗产的结合路径[J].中国民族博览,2025,(18):127-129.
- [3] 李旭.群众文化活动与非物质文化遗产保护的融合路径探究[J].大众文艺,2025,(17):10-12.

约1万，涵盖2个社区和12个连队，地方文化活动的参与度直接影响非遗的传承效果。团镇可以通过设立非遗传承工作坊、文化培训班等方式，提高当地居民的文化认知和参与感，让非遗文化在日常生活中得到自发的传播与延续^[1]。非遗的传承不应仅仅局限于长者的口耳相传，也要鼓励年轻一代的积极参与。通过现代化的媒介手段，如互联网平台、短视频、直播等，将传统的非遗项目带入更广泛的视野，吸引年轻人的关注和参与，培养他们的文化自觉。

结合团镇的实际情况，非遗的传承模式可以通过农牧产业链的延伸来实现经济与文化的双重发展。团镇的文化活动与非遗项目能够与地方农业、手工艺品制作等行业结合，推动文化产业的发展，为非遗传承提供长期的资金支持和稳定的市场需求。通过政府与社会力量的共同合作，可以形成良性的循环，使非遗项目不再是单纯的文化遗产，而是具有现实价值和市场需求的文化产品。这种模式不仅有助于非遗的持续性发展，还能提升团镇的文化影响力，促进地方经济的多元化发展。

4 结语

团镇作为农牧团场的典型代表，其丰富的农业与牧业文化资源为非遗的传承提供了独特的契机。通过结合地方特色与现代化手段，非遗的传承不仅能增强地方文化的认同感，还能推动地方经济发展。未来，团镇可以通过多元化的文化活动与创新的传承模式，实现非遗的持续保护与创新传承，促进其在现代社会中的有效延续。