

团体定制中特体服装的样板修正方法与要点解析

张成¹ 张燃和² 李毅³ 蔡玲玲^{4*}

1.四川祥和鸟服饰有限公司 四川 南充 637500

2.雅戈尔服装制造有限公司 浙江 宁波 315000

3.杭州星袖服饰有限公司 浙江 宁波 315000

4.报喜鸟控股股份有限公司 浙江 温州 325000

【摘要】：在团体服装生产中，特殊体型的合体性需求是影响产品质量的关键点。本文通过归纳分析挺胸体、驼背体、肉肚体、平肩体等八类常见特殊体型特征，提出针对性的样板调整原则及具体的修正技法。基于服装工业化生产流程，探讨团体定制中特体服装的样板修正方法及技术要点。旨在实现特体服装的合体性，提升客户满意度。研究结果可为服装企业团体定制部门提供具体、实用的技术参考，提升特体订单的成品质量与处理效率。

【关键词】：特体服装；样板修正；团体定制；多体态设计；裁剪工艺

DOI:10.12417/3041-0630.26.03.077

在服装团体定制中，标准化的样板与工业化流水线作业能保障大批量订单的效率，但却难以应对特殊体型（特体型）客户的需求，这也成为影响团体订单产品质量和客户满意度的难点之处。为此，裁剪部门必须建立相应的技术应对体系：一方面针对标准体型进行快速归类及处理，另一方面则必须对特体订单采取单件化、差异化的样板修正与裁剪方式。

本文基于工业化服装生产流程与人体工学原理，结合长期生产实践经验，将常见特体体型归纳为挺胸体、驼背体、肉肚体、平肩体等八类典型特体，结合具体体型特征，提出针对性的样板修正思路及技术手法，以实践经验形成一套可参考、可操作的修正指南，在服装工业化流程生产框架下，更好地实现特体服装的舒适性及个体合体性。

1 常见特体体型分析和修正方案

1.1 特体体型分类体系的建立与分析

在服装团体定制生产中，科学的体型分类是进行高效、精准样板修正的关键点。特体体型分类是基于人体关键部位（如胸、背、腹、肩、臀）的形态特征，及其与服装结构产生的影响，所建立的分类体系框架^[1]。按照长期生产实践经验，可将团体定制中常见的特殊体型归为三大类别，并进一步细分为八种典型体态（见下表一）。

表一 特体体型分类表

大类	细分类型	核心形态特征	主要结构矛盾
躯干平	挺胸体	胸部前挺，上身后仰，	前后衣长失

衡异常类		前腰节长于后腰节	衡，后背空余
	高胸体	胸部高耸突出，前身长度严重不足	前襟吊起，胸部压迫
	平胸体	胸部扁平，前身余量过多	前胸空荡，起横褶
	驼背体	肩胛骨突出，背部弓起	后身短缺，袖窿前牵
局部围度异常类	肉肚体	腹部明显凸出	前长不足，门襟翘起
	瘪臀体	臀部扁平，后臀曲线不足	后片不服帖，多馀褶皱纹
肩部形态异常类	平肩体	肩斜角度小，肩端点偏高	肩部压迫，袖窿不匹配
	斜肩体	肩斜角度大，肩端点低落	肩部空荡，装袖困难

本研究提出的分类体系（见表一），其逻辑在于抓住首要矛盾，实现精准响应。重点关注那些会直接导致人体体型差异化的关键部位，比如胸、背、腹、臀、肩。提炼出这些部位的异常形态及特征的归类，最终形成了“躯干平衡异常类”、“局部围度异常类”、“肩部形态异常类”三大主干类别。建立特体体型分类的目的，不仅可以对人体形态进行梳理，更在于为后续的样板提供清晰可查证的模板。快速定位以及查证关键矛盾点，胸体的矛盾是“前后失衡”，逻辑是“重建平衡”，这就自然导向了加长前身、调整后身的修正方向。这种解决方案大大降低了特体订单的处理难度与不确定性，并且在保证生

蔡玲玲为通讯作者。

产效率的同时，实现特体服装从“穿得下”到“穿得舒适”的品质跨越。

1.2 八类特体体型修正方法

在明确了特体体型的分类体系构成的思路与体系后，如何

将其转化为可操作，可复制的样板修正技术，成为团体定制中个体合体性的关键点。为了直观展示各类体型的修正方法思路，从主要结构矛盾、关键修正方向、核心操作与量化参考三个维度，对这八类特体的修正方法及要点进行归纳与总览（如表二）。

表二 团体定制中八类特体体型样板修正方法总览

大类	细分体型	核心结构矛盾	关键修正方向	核心修正操作与量化参考
躯干平衡异常类	挺胸体	前后衣长失衡，后背空余	重建纵向平衡，重塑前胸立体空间	加长前腰节(0.8-1.5cm)，下移后腰节(0.5-1cm)；增大横开领与劈门，肩点同步调整；后背中线外弧，袖山对位点后移
	高胸体	前襟吊起，胸部压迫	追加前长与空间，强化省道与围度	显著加长前腰节(1-2cm)；加大胸省量(30%-50%)，放出前胸围；开落袖窿底(0.5-1cm)
	平胸体	前胸空荡，起横褶	减短前身，减少余量，结构内收	减短前腰节(0.5-1.5cm)；减小胸省量(30%-50%)；内收横开领与肩点，提高袖窿底
	驼背体	后身短缺，袖窿前牵	加长后背，追加容量，调整肩袖前倾系统	加长后中缝(1-2cm)，严重者可收后肩省；开落后袖窿，加大袖山后弧，对位点前移(0.5-1cm)
局部围度异常类	肉肚体	前长不足，门襟翘起	综合追加前长与围度	前中下摆起翘(1-2.5cm)，放出前胸围与下摆；设置或加大肚省(省量 1.5-3cm)；开落袖窿底
	瘪臀体	后片不服帖，多褶皱	重塑后片立体廓形	后片侧缝臀围处放出(1-2cm)，下摆略归拢；后腰节线下移(0.5-1cm)
肩部形态异常类	平肩体	肩部压迫，袖窿不匹配	肩点与袖窿深同步上提	肩端点与袖窿深线同步上提相同量
	斜肩体	肩部空荡，装袖困难	肩点与袖窿深同步下落	肩端点与袖窿深线同步下落相同量

（表二）呈现的修正方法体系每项都遵循“对症下药”原则，针对特定结构矛盾提出解决方法。量化参数的设定基于大量的现场操作实践数据，保证了修正效果的同时考虑到了生产的可操作性。

2 特体体型修正核心技术要点

在按照（表二）方法进行实际操作时，不能简单照搬参考数值。想要把特体服装做得既合体又易生产，关键在于遵循以下三个基本原则。

2.1 讲究联动调整原则

修改特体样板涉及多部位协调处理，任何部位的调整都应考虑其关联部位的同步数据修正，以确保整体结构的平衡与统一^[2]。

（1）前后要一起动。在进行前后衣长调整时，必须建立联动机制。例如，为挺胸体增加前衣片长度时，需对应降低后衣片的腰节位置，两者调整量需保持 0.3-0.5 的比例关系，以维持服装下摆的水平状态和整体垂坠感。（2）肩袖同步调。处理平肩体或斜肩体时，例如，抬高平肩体的肩点，其袖窿深度必须等量同步上提。若不同步调整，将导致袖窿周长增加，

袖子和衣身就完全对不上，会产生袖型臃肿或褶皱的问题，影响美观。（3）围度空间分配。如（表二）所列尺寸数据是一个参考标准，但面对千差万别的客户体型、面料和款式，我们需要在实际应用中灵活变通。体型特征越明显，如（重度肉肚体），修正数值就要相应增加。而增加的量需要分配到周围的相关部位，比如同时调整侧缝、前后片的比例，这样衣服的整体廓形才会协调自然，不能单一地增加某个围度的数值。

2.2 动态参数适配体系

人体体型数值存在个体差异，从标准参数到生产中个体需求的精准转化，需要根据具体的生产条件建立科学的动态参数适配参考体系^[4]。

（1）体型适配原则。体型问题越严重，修正量就要相应增加。比如同样是肉肚体，轻度凸肚按基准值修正，中度凸肚增加 20%的修正量，重度凸肚可能要增加 50%。每个体型等级对应不同的参数调整。（2）面料特性调整。不同弹性、厚度的面料特性会直接影响修正效果。有弹力的面料可以适当减少省道量，又厚又硬的面料则需要加大袖窿开落量，给手臂更多活动空间；轻薄柔软的面料在归拔时需要注意控制温度和时间。（3）款式功能适配。不同款式有不同的处理方法，对特

体体型的适配方法亦需要特别处理。比如,正装西服要求精致合体,必须严格按照标准方法调整每一个省道及结构线;工作服类侧重活动舒适性,可以适当增加松量,效率更高。(4)复合体型特征的修正方法。在实际定制中,客户体型常表现为多种特体体型的叠加(如“挺胸体+斜肩体”),处理此类复合体型,要在单一体型修正方案基础上,建立一套融合性的修正策略方案。

首先需要识别所有的特体特征,进行精准的体型诊断,分清楚哪个问题对衣服的影响最大。比如一个人既驼背又有点溜肩,那驼背的问题肯定比溜肩要紧,因为后背绷着,手臂无法灵活伸展,这样会影响整个衣服的平衡和抬手动作,影响服装的舒适度。所以,驼背是“主要矛盾”,溜肩是“次要矛盾。通常把直接影响服装廓形、活动舒适度、灵活性的特征列为首要矛盾。如严重驼背影响后背形态,显著肉肚影响前襟闭合),而影响局部细节或者次要美观度的特征为次要矛盾(如轻度斜肩、平胸)。

确定了首要和次要矛盾,就需要将这两种修正方法结合起来。在实际的执行过程中应当以解决首要矛盾为基础,再叠加次要矛盾的解决方法。例如,在修正“挺胸体(需增大劈门与横开领)与斜肩体(需同步下落肩点与袖窿)”时,不能简单地将两者参数相加,要找个折中的办法。比如可以保持肩点略微前移(满足挺胸),但同时把它适当下降(照顾溜肩),让两个要求都得到一部分满足,而不是完全按其中一方的标准来。往往需要对两者的原始数据进行折中和再优化。

在实际生产中发现,有些体型组合出现的频次很高(如“胸凸+肚凸”、“驼背+溜肩”)。可将这类高频出现的复合体型组合及其最终验证有效的修正方案进行参数的归纳和统计,形成《高频复合体型修正案例库》。同时,可形成标准化的作业流程方案,如《复合体型修正流程》。当遇到这类特体体型订单时,做到有记录可查,有标准作业流程可参考,实现复杂问题的标准化、流程化、高效化解决。

3 研究意义

本文聚焦于团体定制中特体服装的样板修正问题及解决

参考文献:

- [1] 张文斌著,服装结构设计,北京:中国纺织出版社,2018.
- [2] 刘瑞璞著,男装语言与国际惯例,北京:中国纺织出版社,2019.
- [3] (日)中泽愈著,袁观洛译,人体与服装,北京:中国纺织出版社,2000.4.
- [4] (日)三吉满智子著,郑嵘,张浩,韩洁羽译,北京:服装造型学,中国纺织出版社,2006.4.
- [5] 潘健华著,服装人体工效学与服装设计,北京:中国纺织出版社,2000.4.
- [6] 薛飞燕,芮滔著,服装材料与应用,北京:化学工业出版社,2022.
- [7] 鄢小宇著,凸肚体型男西服前片结构参数化设计方法研究[D],北京:北京服装学院,2022.
- [8] 刘晓君著,圆装袖的结构设计与运动舒适性的关系[J],黑龙江纺织,2003,(02):38-40.

方法,研究梳理的八类特体体型修正方法及量化参数,将原本依赖个人经验的手艺,转化为可复制、可参考、可培训的标准化工艺。针对团体定制中特体订单,企业可按照该分类体系建立快速相应订单系统流程,减少对特定人员的技术依赖,提升特体订单的生产效率。解决了特体客户的“穿衣难”问题的同时,通过本研究提供的修正方案,能够显著提升服装的美观与穿着舒适度。这不仅帮助团体定制的企业解决了两大难点问题,即缩短交货周期和提高定制服装的美观舒适度,更能塑造企业专业、可靠的技术形象,在激烈市场竞争中获得更多高端订单。

本研究提出的分类,修正方法到管控方法建立,促使企业在特体订单处理上建立从体型分析、样板修正到标准化工业流程的程序。这为企业在迈向智能化生产、利用未来AI科技等新技术提供了不可缺少的数据准备及参数基础。

4 未来的研究方向

随着科技的发展,智能化技术在服装设计领域的应用正逐步深入。开发基于人工智能AI的特体样板修正系统,输入穿着者的身材数据,如肩宽、胸围、腰围、臀围等,系统能快速识别数据,自动生产特体体型修正方案。人工AI虚拟建模技术与虚拟试穿AR技术相结合,为相关从业者提供更加便捷和高效的参照手段,实现全流程数字闭环,提升开发效率与精准度。三维动作捕捉联合多场景适配研究,可以探索不同体型在不同季节与场合下的修正方法差异,进一步优化特体体型的适配库。

5 结论

研究通过分析构建团体定制中特体服装样板的修正方法及完整的技术体系,建立了科学的分类框架,提供了八类典型的特体体型的量化修正方案,创新性提出了复合体型融合方法。将个人经验转化为可参考、可复制、可验证的服装标准工业化生产流程,有效地解决了服装行业长期以来存在的关于特体订单处理难题,在提高生产效率的同时提升了服装的合体性及舒适度。为特体定制服务提供了丰富的实践指导。同时,为行业迈向智能化、个性化、定制精准度提供了重要参考。