

贺绿汀红色基因融入艺术类大学生理想信念教育路径研究

付 聪

邵阳学院 湖南 邵阳 422000

【摘要】：本课题在上海音乐学院贺绿汀中国音乐高等研究院湖南基地平台基础，借鉴国内外相关研究成果的基础上，结合课题组成员在贺绿汀红色基因和大学生理想信念教育方面的思索，力求构建艺术类大学生理想信念教育工作新路径和新方法，创新新常态下高校大学生思想政治工作机制，把贺绿汀红色基因融入艺术类大学生理想信念教育。

【关键词】：贺绿汀；红色基因；理想信念

DOI:10.12417/3041-0630.26.03.007

国际国内形势的深刻变化，我国大学生面临着大量西方文化思潮和价值观念的冲击，某些腐朽没落的生活方式对大学生的影响。一些大学生不同程度地存在政治信仰迷茫、理想信念模糊、价值取向扭曲、诚信意识淡薄、社会责任感缺乏、艰苦奋斗精神淡化、团结协作观念较差等问题。努力开发和利用红色经典文化的物质和精神资源，将之有效地融合入大学生理想信念教育过程中，具有十分重要的意义。在社会主义建设过程中，我们不仅要关注大学生的知识理论水平，更加应该注重大学生的道德素质和思想品质的培育与提升，把他们培养成中国特色社会主义事业的建设和接班人，做到与社会实际相符。

1 艺术类大学生特征

坚持围绕学生、贴近实际是加强和改进艺术类大学生教育管理的基本要求。因此，首先我们要了解现在艺术类大学生的特点，只有充分掌握了解学生，才能有的放矢地开展艺术类大学生教育管理工作，提高工作的针对性和实效性。

1.1 思想活跃，理想信念淡薄

艺术类大学生这个个性鲜明的特殊群体，他们比非艺术类学生的在思想更活跃、个性更鲜明、情感更丰富。他们个性自由、随意，穿着打扮总会与别人有所不同，前卫而又富有创造性，也具有一定的浪漫注意色彩，在思考问题上感性为主忽略现实情况，大多数同学理想信念较为淡薄。思想活跃，缺乏深度；重专业，轻时事；自我中心，三观易偏。

1.2 实践能力强，组织纪律差

艺术类大学生大多数从小便开始学习某种艺术特长，其中许多人都有出远门参加专业竞赛经历。为了专业高考，大

多艺术类专业大学生在高中阶段就有离开学校进行一定时期的强化培训，这一时期独立生活，无组织纪律约束，因此他们的独立意识和自理能力也较强，纪律意识也相比其他专业学生较差。当然在这一过程积累了一定社会经验同时社会适应能力也得到提高。因无组织纪律约束监督，注重自我发展，自身自律意识缺乏，崇尚艺术个性自由思想、行为洒脱不羁。艺术类大学生普遍表现学习纪律松散，法纪观念淡薄，生活作风懒散，自私没有奉献精神等，向往自由，对纪律约束有较强的逆反心理。

1.3 情感丰富，逆反心理较强

艺术类专业大学生对人热情开朗，对老师有礼貌。情感丰富，喜怒都表现在脸上，考虑问题也比较简单，容易感情用事，欠理性，因此都易兴奋也易受挫。如，遇到顺意的事喜笑颜开，遇到挫折悲观失望。与他们专业特点有关，也就是说专业的学习培养了学生个性和创造性同时也形成感性思维。当目标未实现或者受挫折时，很容易产生悲观、焦虑的消极情绪，从而出现心理失衡。同时艺术类专业大学生对于学校管理普遍存在逆反心理。

1.4 文化基础薄弱，综合素质不高

因为专业的特点，为提升专业技术成绩学生花绝大部分时间进行艺术实践活动，因此他们往往非常重视专业技能课程，文化理论课的学习不积极，从学生实际，学生在文化基础课不及格率达40%。而对于文化理论课的学习不积极造成知识面窄，在艺术赏析、文学、文艺美学等方面的修养欠缺，影响其对艺术的感悟和表现，同时在艺术创作时也就无法达到一定的境界。所以，文化基础薄弱是艺术类专业大学生普遍存在的问题。

作者简介：付聪，男，汉族，湖南岳阳人，硕士研究生，讲师。研究方向：大学生思想政治教育。

课题类别：湖南省教育厅科学研究课题，课题名称：《贺绿汀红色基因融入艺术类大学生理想信念教育研究》，项目编号23C0286

2 贺绿汀红色基因融入高校艺术类大学生理想信念价值意蕴

2.1 贺绿汀红色基因涵养新时代大学生理想信念教育

贺绿汀坚定的革命信仰能给当代大学生信念塑造带来有用的养分，他的音乐作品一直和民族解放、国家命运紧紧连在一起，显露出共产党人始终不变的精神追求，这种精神力量能跨过时间，碰到青年心灵，指导艺术专业大学生把个人艺术追求和国家情感合起来，树立为人民歌唱的使命感，在真学真信中，打牢信仰基础，在深入学习和实践中，提升文化自信心，实现用艺术传心、用情感打动人心，新时代艺术道路上，贺绿汀精神还在发光，鼓励年轻学生坚持以人民为中心的创作方向，他“把音符当作武器”的信念能给现代大学生启示：艺术不只是美的展示，更是思想较量、价值引导的重要渠道，高校艺术教育要接着传承红色基因，把理想信念放进专业课程，带着学生在创作里激发爱国情感，在舞台上担起责任，建设社会主义文化强国时，让青春有蓬勃活力，传承贺绿汀精神不只是深入研究、演绎他的经典作品，更要把他的信仰放进当代艺术实际做的时候，当代青年要把他当成榜样，从人民那里汲取创作灵感，在服务时代时调整艺术方向，让红色旋律焕发新的活力。

2.2 贺绿汀红色基因推动新时代大学生理想信念教育走深走实

全面多样的教育路子要把贺绿汀革命精神深深放进高校艺术专业学生理想信念教育的每个环节，有历史意义的红色经典音乐要放进课程思政，做成“三位一体”的“课堂、实践与舞台”培养人模式，学生在艺术表演里感受情感共鸣，认同核心价值观，现代信息技术打造沉浸式教学环境，学生在逼真氛围里体会革命文艺的精神力量，组建红色艺术实践团队，到基层采风创作，论文的价值要写在祖国每一寸土地上，信仰的声音在为人民服务中慢慢升华，年轻学者跟着时代发展要守住艺术初心，个人理想放进国家复兴的伟大事业，贺绿汀“为人民歌唱”的信仰做方向，作品里传递信仰的热度，表演里宣传爱国精神，年轻岁月在继承中发光发亮，责任感在革新中扎下根，参与社会实践和文艺下乡等活动，学生要用艺术回馈社会，实践里做到知行合一，加深服务群众的感情，红色基因在现代社会里显出新活力。

3 贺绿汀红色基因融入艺术类大学生理想信念教育的实践路径

3.1 营造氛围

(1) 加强宣传贺绿汀红色基因，营造红色文化育人氛围：校园广播、文化宣传墙、微信公众号和抖音等多种平台传递贺绿汀的生活故事和艺术贡献，提升学生对于红色音乐文化的认知和认同感，校园的教学楼、艺术馆和礼堂等区域举办以贺绿

汀为主题的展览，营造沉浸式的红色文化氛围，组织专题宣传活动庆祝重要节日和纪念日，比如“贺绿汀艺术周”和“红歌大赛”等品牌活动，一方面增强了学生之间的感情，另一方面学生通过自身的演唱深切地感受爱国主义情怀和革命精神。促进红色基因在校园中融入日常生活，开学季与毕业季等重要时刻，组织以“传承贺绿汀精神”为主题的入学与离校教育活动，帮助学生建立正确的艺术理念和价值观，举办红色音乐沙龙、大师班以及青年论坛，邀请知名艺术家分享贺绿汀的创作历程和艺术理念，激发学生的情感共鸣，党团活动中加入红色经典的赏析，引导学生深刻领会革命文艺的信仰内涵，校园微电影和短视频的创作传递贺绿汀的故事，提升红色文化在当代的魅力，不断打造具备辨识度的校园红色文化象征。如近年来我们音乐舞蹈学院举办歌颂党、歌颂祖国为主题的校园好声音比赛、红色征文比赛等校园红色文化活动，通过各种各样的活动形式拉近红色经典文化与高校学生的距离，丰富了学校的教育内涵，促进了红色经典文化在全校范围内的传播与发展。使贺绿汀红色基因和精神变得可见、可感、可传递，让理想信念教育默默地影响人心，深刻内化于学生的思想。

(2) 净化校园教育环境，优化“贺绿汀红色基因”融入效果：清理校园教育环境，坚定抵制历史虚无主义等错误观念影响，加强网络言论、课堂内容和文艺活动的意识形态审查，确保红色基因传承方向不偏，底色不变，严格管理校园文化活动审批过程，避免红色经典娱乐化或庸俗化诠释，确保贺绿汀红色基因和艺术精神庄严高尚，提升教师政治素养，促进艺术专业教师深入了解红色文化核心思想，离校学校所在地区的红色资源，定期组织老师学习。人做到言行一致、以身作则，优化校园空间布局，确保红色主题区域不被商业占用，维护红色文化教育氛围纯洁长久，设立常态化监督制度，定期测评“贺绿汀红色基因”融入效果，及时调整，提高教育质量，激发学生主动参与意识，建立自觉实践红色文化机制，支持学生自主策划红色主题艺术活动，如成立贺绿汀音乐研究社、红色音乐研习坊等团体，推动被动学习到主动教学转变。

(3) 加大美育和贺绿汀研究基地建设，积极发挥美育和贺绿汀研究基地教育功能：加强美育和贺绿汀研究基地建设，整合校内外资源，建立集教学、科研和表演为一体的综合平台，提升基地传承红色音乐文化的核心功能，基地开展系统性课题探索，深入挖掘贺绿汀作品里的思想政治教育价值，形成一系列有学术影响力的研究成果，转化成教育资源，基地和地方革命纪念馆、艺术团携手合作，建立持续发展的共建机制，扩大实践育人空间，定期开展“贺绿汀音乐学术论坛”和“红色艺术工作坊”活动，提升社会影响力，巩固校地合作，共同建立红色艺术实践基地，和地方政府携手让服务实现常态化、项目化和品牌化发展，吸引师生积极参与，推动理论与实践深度结合，基地建设成美育浸润的关键平台，开放课程及活动给全

校师生,保证资源共享和全员参与,真正发挥以美育人、以文化人的示范影响力。

3.2 完善贺绿汀红色基因教育机制

(1) 创新“贺绿汀红色基因”融入艺术类大学生课堂方法:课程思政要求,情境教学、案例教学和沉浸式体验方法,把贺绿汀的音乐创作和革命经历融入专业课程,作曲、声乐和音乐历史课程里设“红色经典分析”专题。贯彻落实立德树人根本任务,积极探索构建以提高学生审美和人文素养为目标、以中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化传承、创新发展为主要内容的美育课程教学体系,开设具有一定鲜明特色的课程。通过改变以往单科教学的形式,整合资源采取跨学科多位教师联合式教学,针对全校学生开设了精品课程《记住经典——中国经典民歌鉴赏》,该课程属于普通高等学校的公共艺术教育课程。音乐舞蹈学院与马院教师共同备课、明确分工、课程音乐及思政内容设计等等。

为了更好地将传承贺绿汀红色基因、发扬革命精神,增强爱国主义精神,该课程进行了一系列改革创新:一是切入视角新。本课程将音乐故事的讲述与音乐欣赏结合起来,以中华优秀传统文化作为切入口,既不同于传统民歌鉴赏课的教学、又不同于中国音乐史的教学,整体架构上新颖独特,有一定独创性,对学生对音乐故事的理解中分析和了解中华优秀传统文化,提高人文素养。二是教学理念新。本课程突出立德树人的教学理念,致力于专业知识与育人元素的融合,实现“价值引领”、“知识传授”、“能力培养”有机统一,深入挖掘课程思政元素,探索“课程思政”教学改革新模式。三是教学内容新。本课程以传统民歌特别是红色经典作品为主线,围绕如何鉴赏作品的艺术特点并学说、学唱或学演作品等问题,并开展系统的讲授和学习,让学生充分认识红色经典艺术的理论价值和实践价值。

2020年音乐舞蹈学院围绕课程思政建设内容全面修订人才培养方案,对学科专业选修课程进行调整,增设了《红色经典音乐作品赏析》课程,要求学院每位教师将课程思政贯彻到每一门课程,并实施课程思政金课名师培育计划,着力打造今年的精品课程《记住经典——中国红色经典声乐作品赏析》,推动课程思政培训常态化。

让学生认同贺绿汀红色基因和艺术精神,产生价值共鸣,完善课程评价办法,把红色文化的育人成果放进教学质量评估,形成全面覆盖、全过程参与的育人环境,提升教学内容和手段质量,用数码工具重现历史场景,增加课堂互动和沉浸式体验,让青年在艺术实践中深入理解红色文化的时代意义。

(2) 贺绿汀红色基因融艺术类大学生社会服务实践:贺绿汀红色基因融入艺术院校学生社会服务实践,推动学生深入

革命老区和城乡社区开展文艺志愿服务,举办红色音乐巡演、开展公益教育课程、支持非物质文化遗产传承等活动形式回馈社会。学校成立“手拉手艺术团”,组织开展红色经典剧目展演,通过定期开展送文化、送艺术下乡等活动,弘扬民族精神。“手拉手”艺术团以“回报社会、服务人民”为宗旨,在区域范围内开展巡回演出百余场。利用周末、寒暑假下基层,把红色经典文艺节目如大型民族歌剧《野火春风斗古城》等,送到部队、厂矿、中小学校、福利院、乡镇等基层组织,丰富了广大群众的精神文化生活。同时我们成立了一支大学生志愿者支教团队——天使逐梦帮帮团。在市辖区的协鑫阳光小学开设艺术课堂,将红色经典作品融入艺术教育之中,采用《红色经典作品集》一书作为教材进行教学。志愿团队每月选择一个主题进行教学,这为音乐舞蹈学院大学生传承中华民族传统文化提供实践平台。社会实践锻炼青年学子的使命感与责任意识,做到服务社会和自我成长双向促进,让红色艺术之光照亮前进道路,建立社会实践学分认定和激励的制度,把红色文艺志愿服务纳入学生综合素质评价,做好成果巩固和宣传推广。用新时代语言重新解读红色经典,让传承和创新更好结合起来,在服务大众和植根现实生活的艺术实践中,赋予贺绿汀精神新的时代活力。

(3) 贺绿汀红色基因融艺术类大学生创作文化作品:鼓励学生把贺绿汀的艺术生涯当典范,围绕革命历史题材搞创作、做探索,把红色精神做成符合现在审美习惯的文艺作品,结合社会大事件,创作时把乡村振兴、科技强国这些现实主题加进去,让红色精神和现在年轻人的表达能深度结合。新冠肺炎疫情发生后,广大医务工作者不畏牺牲,连日奋战,广大群众以各种方式表达心中的深深敬佩,学校的艺术家们创作了大量红色经典艺术精品力作,并在全校范围内进行了宣传、推广。

疫情期间,刘淮保作曲,携手荣斌、刘德才作词的歌曲《走在春暖花开的路上》、《你的名字写在背后》致敬全国广大医务工作者。由军事科学院军事医学研究院陈薇院士领衔团队成功研制出新冠疫苗,特此创作出的《你的名字写在背后》入选人民的战役——战“疫”优秀公益歌曲选集。

陆霞副教授作词、陈鸥副教授作曲、赵冠亚老师编曲、钟华老师演唱的抗击疫情歌曲《爱的守护神》,一起为奋战在一线的防疫工作人员加油。

艺术设计学院开展了艺心战“疫”——艺术设计学院抗击新型冠状病毒肺炎疫情公益活动,号召全院师生努力创作反映坚决打赢疫情防控战役的优秀作品。2020年9月21日,举办“普爱”抗疫视觉大展,精选50组具有代表性作品进行展出,充分展现了广大医务工作者舍生忘死、乐于奉献的抗疫精神。

(4) 积极打造弘扬“绿汀精神”的网络教育阵地:校园

融媒体中心创建“绿汀精神”专题网站和云展馆，全面展现贺绿汀生平、艺术成就和精神内涵，网站发布“绿汀音乐故事”系列，包含微视频、有声书、H5互动产品，用年轻人喜欢的方式实现红色文化移动化、场景化、社交化传播，和主要新媒体平台一起启动“我心中的贺绿汀”等主题活动，鼓励年轻人参与内容创作和价值分享，鼓励年轻人根据自己艺术技能，创作演绎关于“绿汀精神”的主题短视频、原创音乐、数字插画，通过互动分享达成情感共鸣和价值认同，智能推荐系统和平台流量支持，让高质量内容精准接触年轻用户群，建立线上线下相结合的育人优势，丰富云展馆数字资源，用人工智能讲解等先进技术，提升红色教育现代感和吸引力。

3.3 艺术类大学生自我教育方面

(1) 提升对“贺绿汀红色基因”认知度，努力加强自我教育：研读贺绿汀的文集、观看贺绿汀的口述历史纪录片，参加“绿汀精神”读书会等活动，探讨他把音乐创作和革命实践融在一起的生活历程，感受他艺术理想与家国情怀高度统一的精神境界，思想交汇确定价值基准，把个人的艺术追求放进国家的整体发展计划里，效仿贺绿汀国难时刻用音符激励百姓的责任感，审视时代变化里艺术的任务，让创作扎根在人民生活的肥沃基础上，秉持先辈“为人民而歌”的理念，坚定初心，抵制浮躁风气，在艺术实践中锻炼品格，升华个人信仰，个体反省与团队讨论，加深红色基因在现代社会意义的领会，完成从思维到认同、从感悟到实践的变化，日常学习和创作里贯彻“绿汀精神”，把红色基因化为前进的内在驱动力，踊跃投身基层文艺志愿活动，用音乐传达时代的声音，在为人民服务中找准艺术创作的方向，学习贺绿汀的精神，保持艺术的真实性，担负时代使命，让年轻生命在红色传承中焕发光芒。

(2) 主动参加校园文化活动，坚定人生理想信念：积极投身“红色音乐节”和“原创作品展演”等校园文化项目，在艺术实践中感受信仰的力量，演奏红色经典作品深耕家国情怀，排练《游击队歌》等经典作品，感受到抗战时期的民族气节，音乐旋律里延续精神的脉动，用艺术表现解读青春责任，在充满情感的《嘉陵江上》合唱里，体验民族精神的洪流和国家的深厚情怀，每个声部的交融，都是历史的回响与时代心灵的共振，每一个音符的传递，都承载先辈们不懈追求光明的坚定信念，年轻学子艺术表演经历精神洗涤，在音乐流动中加强信仰，把红色基因融入内心，让理想光芒辉映未来旅程，舞台灯光下交织历史的回响，年轻学生用青春声音演绎永恒旋律，用艺术方式传达红色故事，创作涵盖时代特质的音乐作品，表达“绿汀精神”的现代诠释，在继承与创新中提升文化自信，每一场排练都是信仰考验，每次演出都是初心展示，潜移默化加强理想信念，提升人格修养，用美育滋养心灵，把红色文化转化成发展动力，主动承担新时代文艺工作者的历史责任，让

经典在传承中焕发新活力，让信仰在歌咏中更坚韧。

(3) 积极参加社会实践活动，大力发扬“贺绿汀红色基因”：参与社会实践，弘扬“贺绿汀红色基因”精神，深入基层做红色音乐公益演出，用艺术为人民服务并回馈社会，在田野和社区广场传红色旋律，用真心的情感唱响时代的强音，在乡村小学的操场上弹《牧童短笛》，让清新的旋律滋养纯真的心灵，在革命老区办露天音乐会，用音乐勾起红色记忆，在历史现场重温初心和使命，在社会实践中感受民生，在公益演出里练责任，用音乐建立起和群众的纽带，走遍大地，听民众想说的事，把研究成果写在国家的土地上，把艺术放进时代发展里，每场演出都生动讲“贺绿汀精神”，每次服务都深情赞红色基因，服务大众提升艺术目标，扎根现实找创作素材，让红色旋律跟着时代节奏跳，把钢琴的初衷变成乡村振兴的旋律，把乐谱上的使命做成百姓心声的乐章，用真行动兑现文艺服务大众的坚定誓言，在城市街道和乡村田野里奏红色的歌，把艺术的温暖传到每个地方去，青年学子拿音乐当桥梁，把课堂知识变成服务社会的实在事，在公益演奏里体会责任感和担当精神，走进养老院和福利中心，用经典曲子勾起情感共鸣，走进建筑和矿山，给辛勤干活的基层劳动者献上带着敬意的音乐表演，每次调琴弦，都是和内心的深入交流，每个动人的乐章，都讲爱情和心灵的交融，在实际体验中深入懂“人民文艺为人民”的核心意义，让贺绿汀的红色基因在新时期显出勃勃生机。

4 总结

艺术类大学生理想信念教育的前提是有一个好的氛围和环境，因此加强宣传贺绿汀红色基因，营造红色文化育人氛围；净化校园教育环境，优化“贺绿汀红色基因”融入效果；加大美育和贺绿汀研究基地建设，积极发挥美育和贺绿汀研究基地教育功能等方面，为理想信念教育提供坚实支撑和有利氛围。通过创新“贺绿汀红色基因融入艺术类大学生课堂方法；致力于把贺绿汀红色基因融艺术类大学生社会实践和艺术类大学生创作文化作品，让贺绿汀红色基因的教育机制得以完善。通过提升对“贺绿汀红色基因”认知度，努力加强艺术类大学生的自我教育；发动艺术类大学生参加校园文化活动，坚定人生理想信念；创新活动形式提升艺术类大学生积极参加社会实践活动，大力发扬“贺绿汀红色基因”，通过以上自我教育的方式方法的实践形式推动红色基因内化于心、外化于行。

以“贺绿汀红色基因”为载体，实现大学生自身价值与理想信念教育的结合；构建以“贺绿汀红色基因融学生课堂、贺绿汀红色基因融学生社会实践、贺绿汀红色基因融学生创作文化作品”的贺绿汀红色基因融艺术专业大学生理想信念教育的“三融”模式。在“三融”模式的引领下，艺术学子将个人理想融入时代洪流，以旋律传递信仰，用音符书写担当，让

贺绿汀红色基因在青春血脉中持续流淌、生生不息。

参考文献:

- [1] 中共中央文献研究室.贺绿汀传[M].北京:人民出版社,2008.
- [2] 教育部.关于加强新时代高校美育工作的意见[Z].2020-10-15.
- [3] 贺绿汀.我的音乐生涯[J].音乐研究,1982(3):5-12.
- [4] 王伟.红色文化融入高校育人实践路径探析[J].思想教育研究,2021(6):89-93.
- [5] 李红梅.贺绿汀音乐思想与当代美育价值[J].艺术百家,2019,35(4).
- [6] 刘静,系统论视域下提升高校红色基因铸魂育人效果的路径[J].经济研究导刊,2020.
- [7] 丛培兵,郭爽,文化育人:红色文化教育价值的理论探究[J].中共伊犁州委党校学报,2020.