

中国式现代化文化形态构建的思维范式探讨

丁笔令 彭佳迪

湖南汽车工程职业大学 湖南有色金属职业技术学院 湖南 株洲 412007

【摘要】：本研究在马克思主义辩证唯物主义和历史唯物主义的方法论指导下，运用系统研究法、矛盾研究法、历史研究法以及文献研究法等多种研究方法，对习近平关于中国式现代化文化形态构建的观点进行深入研究，可以发现其中蕴含着多种思维范式，主要包括系统思维、辩证思维、战略思维、历史思维以及以人民为中心的思维。这些思维范式对于指导中华优秀传统文化的创造性转化与创新性发展，促进革命文化与社会主义先进文化的协同发展，有着重要的实践指导意义。

【关键词】：中国式现代化；文化形态；思维范式

DOI:10.12417/3041-0630.26.02.037

习近平总书记在2023年的文化传承与发展座谈会上首次提出“中国式现代化的文化形态”这一概念，并指出通过马克思主义与中华优秀传统文化相结合形成中国式现代文化形态。这种文化形态是马克思主义基本原理与中华优秀传统文化在相互契合的基础上实现深度融合和在双向互动中完成创造性转化的具有社会主义底色和民族文化特质的有机过程。笔者试图从不同的角度对习近平文化思想的形成过程及其内涵进行分析，以总结出构建中国式现代化文化形态的多种思维范式。

1 系统思维：把握中国式现代化文化形态的整体性

系统思维是马克思主义哲学的重要认识论和方法论，它要求人们在观察事物时要从整体出发，把观察对象作为一个系统，在此基础上综合考虑该系统的各要素、结构、作用与与外部环境的关系等。习近平文化思想运用系统思维，从现代文化形态与国家现代化的关系、文化形态内部各要素的关系出发，把构建现代文化形态作为一项系统工程来抓。

1.1 现代化文化形态与国家现代化的整体性

现代化的文化形态对现代化的经济、政治、社会、生态和党的建设都有着重大的影响，能够为国家现代化提供精神动力、智力支持和价值引领，正如习近平总书记所指出的：“统筹推进‘五位一体’总体布局、协调推进‘四个全面’战略布局，文化是重要内容；推动高质量发展，文化是重要支点；满足人民日益增长的美好生活需要，文化是重要因素；战胜前进道路上各种风险挑战，文化是重要力量源泉。”^[1]只有将现代化文化形态纳入国家现代化的整体布局中，与其他方面协同推进，才能实现国家现代化的全面发展。

1.2 现代化文化形态系统内部的整体性

现代化文化形态体系内部蕴藏着丰富的元素，如文化理念、文化制度、文化设施、文化人才、文化产业、文化事业等。

这些元素之间相互关联与影响，共同形成了现代化文化形态的一个有机整体。在文化理念上，习近平总书记以大历史观、大文化观、大时代观审视和解决当代中国文化问题，注重以宽广深邃的历史视野洞察文化发展大势，注重从物质与精神关系的大逻辑中把握文化发展的功能，注重引领文化发展的方向。在文化制度方面，他要求建立健全科学合理文化制度体系，包括文化管理体制、文化生产经营机制、文化市场监管制度等。在文化设施方面，他要求加大投入，完善公共文化服务设施网络，提高文化设施利用效率。在文化人才领域，习近平总书记在二十大报告中提出要培养一支高素质的文化人才队伍，涵盖文化创作、文化经营管理和文化科技等多个领域。在文化事业和文化产业领域，习近平总书记强调需要培养新型文化业态和文化消费模式，完善现代文化产业体系及市场体系，并指出应以基层，特别是农村地区为重点。

2 辩证思维：把握中国式现代化文化形态的矛盾性

辩证思维是分析和解决事物发展过程中矛盾的一种基本思维模式，是马克思主义哲学思想的一种基本思维模式。在现代化文化形态建设中，存在着诸多矛盾关系，如传统与现代、本土与外来、一元与多元、社会效益与经济效益等。习近平总书记认为，运用辩证思维正确处理这些矛盾关系，是推进现代化文化形态的关键。

2.1 传统与现代的辩证统一

习近平总书记要求在处理传统与现代的关系过程中，一方面，要深入挖掘和阐发中华优秀传统文化在现代化文化形态建设过程中的生态智慧、处世哲学和价值追求，为现代化文化形态的建设提供深厚的文化底蕴；另一方面，提出要以创造性转化、创新性发展为重点，对传统文化进行改造和创新，运用现代科技手段和创新理念使之呈现出新的形态和内容。如运用数

数字化技术,以现代艺术形式演绎传统文化经典,保护和传承传统文化遗产,通过文化创意产品让传统文化走进百姓日常生活,使传统文化在现代化建设中焕发出新的生机与活力。

2.2 本土与外来的辩证统一

习近平总书记认为,现代化文化形态既要坚守本土文化的主体性,又要积极吸收借鉴外来优秀文化成果,做到本土与外来的辩证统一。他强调必须坚守本土文化的主体性,吸收外部经验,面向未来,在传承中实现转化,在学习中追求超越。坚守本土文化的主体性,就是要坚定文化自信,立足本国国情,深入挖掘本土文化的独特价值和魅力,保持本土文化的独立性和民族性。积极吸收借鉴外来优秀文化成果,就是要有开放包容的心态,对外来优秀文化的所有成果进行广泛吸纳和整合,并加以积极吸收和借鉴。

2.3 一元与多元的辩证统一

习近平总书记要求一方面要在思想领域巩固马克思主义指导地位;另一方面,我们应当尊重文化的多样性,促进多元文化的健康发展。习近平总书记在主持召开中央财经委员会第十次会议时强调,“要促进人民精神生活共同富裕,强化社会主义核心价值观引领,不断满足人民群众多样化、多层次、多方面的精神文化需求。”^[2]习近平总书记要求在制定文化政策时,既要加强对主流文化的扶持和引导,又要提供多元文化发展的宽松环境;鼓励不同文化在文化建设实践中交流合作,促进文化多元共生。

2.4 社会效益与经济效益的辩证统一

文化既有意识形态的属性,又有产业的属性。2020年9月22日,习近平在教育文化卫生体育领域专家代表座谈会上的讲话中指出:“要坚持把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一,深化文化体制改革,完善文化产业规划和政策,不断扩大优质文化产品供给。”将社会效益置于首位,意味着我们必须始终把满足人民群众的精神文化需求、提升国民素质以及促进社会进步视为文化建设的基本出发点和最终目标。但文化经济效益的实现必须以其社会效益为前提,才能在市场上取得良好的经济效益,生产出高质量的文化产品和人民群众喜闻乐见的文化服务。

3 战略思维:把握中国式现代化文化形态的前瞻性、全面性和方向性

战略思维是从整体、长远和全局出发进行判断和决策的思维方式,具有前瞻性、全面性和把握事物总体发展趋势和发展方向的特点。习近平关于中国式现代化文化形态构建的思想体现了深远的战略思维,从战略高度谋划现代化文化形态,为文化强国建设指明了方向。

3.1 文化强国战略

党的十八大正式确立了“文化强国”的国家战略,党的十八届五中全会提出到2035年建成文化强国的战略目标,即建设社会主义核心价值观体系,加强思想道德建设,繁荣发展社会主义文艺,促进文化事业和文化产业发展,提高国家文化软实力。实施文化强国战略,能够以强有力的精神动力和智力力量,激发一个民族的创造力与凝聚力,推动经济社会的高质量发展。强大的文化具有引领潮流、教育民众、服务社会及促进发展的重要作用。

3.2 文化传承发展工程战略

为了实现2025年基本建成文化传承发展体系的总体目标,以习近平总书记为代表的党中央提出了实施国家文化数字化、中华文明探源工程等一系列文化传承与发展的策略。实施“国家文化数字化战略”,建立国家级的大型文化资源大数据系统,不仅有助于保护珍贵的文化遗产,使其不受时间和自然因素的侵扰,还能让更多人方便地获取和欣赏这些文化资源,推动文化的传承与进步。实施“中华文明探源工程”,通过考古发掘与研究,揭示中华文明的特质与核心价值,对中华文明的起源与发展脉络进行深入探究,不仅有助于增强民族自豪感和文化自信,还有重要的学术价值。

4 历史思维:把握中国式现代化文化形态的连续性

历史思维是要求我们汲取历史智慧、总结经验教训、把握事物发展规律的一种以史为鉴、知古明今的思维方式。习近平总书记强调“要树立大历史观、大时代观,把握历史进程和时代大势,反映中华民族的千年巨变,揭示百年中国的人间正道,弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,弘扬伟大建党精神,唱响昂扬的时代主旋律。”^[3]

4.1 从中华民族文化发展历程中汲取智慧

从先秦诸子的百家思想到秦汉文化的大一统,从魏晋南北朝文化的多元融合到隋唐文化的兴盛,从宋元文化的高度发展到明清文化的传承创新,中华民族文化在不同历史时期都取得了丰硕成果,积累了丰富的文化发展经验。习近平总书记指出:“中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉,是涵养社会主义核心价值观的重要源泉,也是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实根基。”^[4]在构建现代文化形态的过程中,可以从历史上文化交流融合的经验中汲取智慧,促进不同文化之间相互借鉴、取长补短;同时借鉴历史文化创新方式,激发当代文化创新创造活力。

4.2 以历史自信推动现代化文化形态的建设

历史自信是指对本国历史以及今后的发展给予充分的肯定和坚定的自信心。习近平总书记说:“当今世界,要说哪个

政党、哪个国家、哪个民族能够自信的话，那中国共产党、中华人民共和国、中华民族是最有理由自信的。”^[5]以历史自信推进现代化文化形态的构建，就是要使中国文化实现创造性转化和创新性发展，使其具有强大的生命力；同时，要从历史发展中汲取前进的动力，在现代化文化形态的建设中勇于担当、积极作为。中国共产党在领导中国的革命、建设和改革过程中所形成的革命文化与社会主义先进文化，是当代中华文化的重要表现。我们要继承和弘扬这些优秀传统文化，以历史自信为动力，不断推进现代化文化形态的建设，创造出更加灿烂的中华文化。

5 人民至上思维：把握中国式现代化文化形态的价值性

习近平总书记提出的以人民为中心的中国式现代化建设的核心价值取向，彰显了马克思主义的治本之策。我国建设现代化文化形态的终极目标在于使人民日益提升的精神文化需求不断得到满足，同时推动人的全面进步。

5.1 以人民为中心的文化发展导向

习近平总书记要求哲学社会科学和文艺工作要坚持一切以人为本，一切以人民为中心。在文化创作领域，习近平总书记强调“在任何时候任何情况下，与人民群众同呼吸共命运的立场不能变，全心全意为人民服务的宗旨不能忘，不能丢掉群众是真英雄的历史唯物主义观点。”^[6]要求创作者们要扎根人民群众，从百姓的实践和生活中汲取创作灵感。在文化服务领域，他要求健全公共文化服务体系，让老百姓方便地享受丰富

多样的文化服务。在发展文化产业方面，他要求开发更多符合百姓需求的文化产品和文化服务，同时促进文化消费市场繁荣。

5.2 依靠人民推动现代化文化形态的建设

2024年10月，习近平总书记在主持二十届中央政治局第十七次集体学习时强调，“要着力激发全民族文化创新创造活力。”他要求在文化建设实践活动中，要尊重人民群众的首创精神，鼓励和支持他们积极创新、积极创业。要求加强对人民群众文化创新创造的引导和支持，为人民群众提供更多的文化交流和展示平台，营造良好的文化创新氛围。同时，他还要求加强文化教育和培训，提高人民群众的文化素质和文化创造能力，使人民群众能够更好地参与到现代化文化形态的建设中来。

综上所述，在中国式现代化文化形态建构的过程中，系统思维、辩证思维、战略思维、历史思维、人民至上思维等思维模式，环环相扣，融会贯通，构成了思维的有机整体。系统思维帮助我们建立现代文化形态的整体框架，而辩证思维则指导我们妥善处理现代化文化形态构建过程中的各种矛盾关系。战略思维帮助我们明确现代化文化形态的建设内容和发展方向，历史思维则使我们能够从过去的经验中汲取智慧，而以人民为中心的思维引导我们坚守现代化文化形态的价值追求。因此，在新时代新征程上，深入学习和运用中国式现代化文化形态构建的思维方式，对于推动现代化文化形态建设有着重要的指导意义。

参考文献：

- [1] 习近平.习近平谈治国理政(第四卷)[M].北京:外文出版社,2022:309.
- [2] 中共中央党史和文献研究院,中央学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育领导小组办公室.习近平新时代中国特色社会主义思想专题摘编[M].北京:中央文献出版社,党建读物出版社,2023:308.
- [3] 习近平.习近平谈治国理政(第四卷)[M].北京:外文出版社,2022:321-322.
- [4] 习近平.在文艺工作座谈会上的讲话[J].求是,2024(20):1-4.
- [5] 习近平.坚定文化自信,建设社会主义文化强国[J].求是,2019(12):1-5.
- [6] 习近平.习近平著作选读(第一卷)[M].北京:人民出版社,2023:123.