

浅析文化意识在高中英语教材中的植入特征

——以人教版教材必修三第一单元为例

周言

吉林外国语大学 吉林 长春 130117

【摘要】：文化意识是核心素养的要素之一，也是课程目标中必不可少的一环，英语教学的最终目的即是要发展文化意识在内的核心素养。基于文化意识再教学中的重要地位，该研究以人教版高中英语教材必修三第一单元为例，浅析了教材中文化意识的植入特征，得出目前教材中文化意识具有情境化、多样化以及结构化的特点，三者相辅相成，共同形成了有机统一的整体，构成了文化意识的培育闭环，彰显着当代英语教材在工具性与人文性统一上的设计智慧。基于此，研究从教师视角出发，提出了补充文化信息、创设文化环境、进行课外积累等实践途径，旨在进一步培育学生的文化意识。

【关键词】：核心素养；文化意识；英语教材

DOI:10.12417/3041-0630.26.02.018

1 引言

1.1 文化意识在《课标》中的提出

《义务教育英语课程标准（2022年版）》（以下简称《课标（2022年版）》）提出，文化意识体现核心素养的价值取向，是对中外文化的理解和对优秀文化的鉴赏，是学生在新时代表现出的跨文化认知、态度和行为选择。《普通高中英语课程标准（2017年版2020年修订）》（以下简称《课标（2017年版2020年修订）》）提出：“文化知识的教学应以促进学生文化意识的形成和发展为目标。”由两版课标对于文化意识的定义可以看出，文化意识是核心素养的要素之一，也是课程目标中必不可少的一环，在内容的选择上，文化意识需要以文化知识的传授为依托，通过分析、赏析与汲取、认知与内化以及行为与表征四个环节由内而外地将其教授给学生。

1.2 文化意识的价值

《课标（2022年版）》指出，文化意识是对中外文化的理解和对优秀文化的鉴赏，是学生在新时代表现出的跨文化认知、态度和行为选择，它不仅要求学生掌握中外不同的物质文化与精神文化，更强调通过文化比较与反思，形成文化包容与互鉴的思维模式。

文化意识的价值是多维度的，首先，在当今时代下，教育的根本任务是培养德智体美劳全面发展的人。在过去的以知识传授为导向的教育目标指导之下，英语教学会更加注重对于知识目标的传授，而一定程度上忽视对文化意识的培养，但实际上，培养学生文化意识的核心旨归在于塑造他们的分析与比较、鉴赏与批判能力，使学生在中外文化的对比中增强家国情怀

与树立文化自信，从而形成自尊、自信的优良品格，促进学生形成完备的价值观念，这是文化意识在思想塑造层面的价值。

其次，文化意识涵盖对外国文化的理解和对中华优秀传统文化的鉴赏，在教学中有意识地植入文化意识能够提升学生的跨文化交际能力。在全球化日益加深的今天，跨文化交际频繁发生，培养学生的文化意识不仅能帮助他们突破因文化隔阂产生的交流壁垒，还能培养他们在多元文化场景中灵活应对的能力，使学生以更加开放包容的心态面对外来文化的传播。

最后，文化元素是构建语言内容的基本成分，是进行外语教学的根基之一，如果不熟悉外来文化，就难以理解其语言所反映的文化现象，难以形成与之相同的认知与联想。外国学者 Sapir(1921)曾指出，语言与文化中的观念息息相关，不能脱离文化而存在。语言是文化的载体，语言的学习实际上是对一种全新的文化进行了解的过程，在英语教学中植入文化意识，能够让学生了解不同的文化背景与文化习俗，从而反哺于语言知识的学习。

2 英语文化意识教学的概念

如果说文化意识是观念层面的概念，那么英语文化意识教学则是在实践层面的概念。

庄雪芸(2006)在其提出，外语教学中的文化意识主要涵盖两个层次：其一为表层的公开文化，包括知识文化与词语文化；其二为深层的隐性文化，即观念文化。同时她还指出，在外语文化意识教学中应关注和遵循五个培养原则，即：关联性原则、实用性原则、科学性原则、适度性原则以及综合性原则。

郝俊勇(2023)则更明确地提出了英语文化意识教学的内涵与特征。他认为,英语文化意识教学指的是在教师的引导下,学生于课堂中创设的文化情境、语境及背景下开展文化知识体验活动,以此培育文化意识并发展核心素养。英语文化意识教学可深化学生对文化知识符号、逻辑与意义的理解,提升其文化洞察力、敏锐性与自觉性,同时涵养文化情感、坚定文化自信,进而达成以文化人、落实立德树人根本任务的教学目标。

综上所述,现有研究已初步构建起层次结构、教学原则、实践路径及价值意义的英语文化意识教学理论体系,但在具体教学策略的本土化适配、不同学段教学目标的梯度设计等方面仍需进一步探索。

3 文化意识植入教材特点

高中英语教材作为文化意识培养的核心载体,其内容编排与价值导向直接影响学生跨文化素养的形成。随着《课标》对文化意识的明确要求,教材中文化元素的地位不断攀升,从最开始作为简单的知识补充上升到了培养目标之一的层面,并展现了情景化、多样化与结构化的三重特征。以下将以高中英语人教版教材必修三第一单元为案例,分析文化意识这一核心素养在教材中的具体体现。

3.1 文化意识植入的情境化特征

文化是具有丰富内涵的学术概念。依据奥斯华尔特的观点,文化可界定为一个社会的整体生活方式,作为人类社会存续与发展的根基,其范畴涵盖社会风俗习惯、生活样态、人际互动模式及行为规范等要素。学界通常将传递信息、建构生存意义的各类交往形式——包括体态语言、服饰符号、居住文化、宗教信仰、礼仪规范、时空认知及伦理道德体系等——统称为文化。从其范畴概念可以看出,文化更多的属于抽象、立体化的概念,因此文化的教学不能像传统知识教学一样孤立进行,例如像被动语态的教学一样由教师直接引出语法规则,相反,文化意识的教学需要浸入到相关情境中去,让学生有身临其境之感,这也是当今高中英语教材努力追逐的方向。以 unit1 festivals and celebrations 为例,该单元主要讲述了不同国家的节日与庆祝仪式文化,该单元从引导部分开始便以图片的形式向学生呈现了中华民族的传统庆祝仪式之一——“舞龙”,其中图片色彩鲜明亮丽,在导语部分便能直观清晰地向学生阐明本单元与文化相关的主体,并且通过图片的设置为学生营造了“欢腾、雀跃”的情境氛围。单元整体中分为多个部分,包括: listening and speaking, reading and thinking, discovering useful structures, listening and talking, reading for writing, 这些部分涵盖了听说读写等英语基本技能。在听力部分,教材同样利用了多模态进行情境建构,在视觉层面上,它以图片形式向学生展示了三个不同国家的重大节日,包括中国的中秋节、日本成人

礼以及巴西里约嘉年华;在听觉层面上,通过听力音频播放的形式让学生了解不同国家在节日到来之时的文化习俗,使学生初步理解、赏析、对比不同民族与国家的节日。而教材中对于情境化的构建不仅体现在对学生感官的刺激之上,还利用了情境创设法来直接了当地使学生浸入到情境中。以 discovering useful structures 环节为例,该部分的教学目的是使学生掌握 ing 形式的不同用法,主要是掌握形容词 ing 形式在语句中的作用。教材在该部分中采用了情境创设法,它直接告诉学生“read the following passages posted by some exchange students on an Internet forum”,此处包含双重情境,情境一为“学校中有外国交换生”,情境二为“交换生与本校生在论坛中经常相互交流”。通过该情境的创设,学生能体验到不同国家学生相互友好交流的特性,这种情境创设并非单纯的语言操练,而是通过“文化场景具象化—语言结构功能化—跨文化互动真实化”的三重路径,使学生在理解语法形式的同时,感知语言运用背后的文化逻辑,从而实现文化意识的培养与语言技能的提升。

3.2 文化意识植入的多样化特征

《课标(2017年版2020年修订)》指出:“文化知识涵盖物质和精神两个方面。物质方面主要包括饮食、服饰、建筑、交通等,以及相关的发明与创造;精神方面主要包括哲学、科学、教育、历史、文学、艺术,也包括价值观念、道德修养、审美情趣、社会规约和风俗习惯等。”学习文化知识是实现文化意识这一培养目标的重要途径,因此在英语教材中也有意识地植入了许多不同类型的文化知识。在第一单元 festivals and celebrations 中,文化知识的植入涵盖了物质与精神文化两大类型。例如,在听力与阅读两部分中,教材的内容安排以介绍节日中的风俗习惯为主,包括国外的嘉年华、成人礼以及国内的中秋节等等,这些内容排布都指向了精神文化中的风俗习惯类。而在 listening and talking 以及项目设计环节中,文化知识的植入又指向了物质文化方面,主要包括物质文化中的饮食方面,例如,听说部分探讨了不同国家的节日中人们的饮食习惯,向学生展示了苹果派、南瓜派和烤火鸡等外国饮食。由此可鉴,教材对于文化知识的植入方面呈现了多样化特征,在物质与精神文化上均有提及,并非是单一的文化植入。

除了文化知识的多样化,教材的文化植入在跨文化意识上也展现了多元化的特点,教材中不仅涵盖了中国传统节日与外国传统节日的对比,还包括中国文化中不同民族之间节日习俗的对比,在国际间和国际内形成了跨文化意识的构建。例如,以 reading for writing 这一环节为界限,在该环节之前的文化意识植入都集中于国与国之间的跨文化对比,教材选取了不同国家的不同节日与习俗,通过对比与分析的方法使学生了解不同国家的文化,旨在在开放包容的心态中使学生树立文化自信;而在该环节之后的文化意识植入则聚焦于中华民族内部的文

化对比,通过阅读文章和设计项目的方式让学生了解中国不同民族的差异化节日习俗,包括蒙古族如何庆祝其专属节日“纳达节”以及广西壮族人民在共同的春节时有别于汉族的庆祝习俗。这种跨文化意识的植入,不仅让学生学会欣赏不同国家的文化习俗,以批判的态度审视外来文化,还能让学生以尊重的品格对待国家内部不同民族的文化习俗,形成良好的文化态度与品格。

3.3 文化意识植入的结构化特征

《课标(2020年版)》提出,文化意识的学段目标体现在比较与判断、调适与沟通、感悟与内化三个维度上,这三个维度是由内而外的过程。而在教材的内容排布上则严格遵守了此种由内而外的内化过程。例如,在 *listen and speaking* 部分,第一个环节便是通过听力活动让学生了解不同国家的节日,从而了解到“文化具有多样性”的特征,即由于地域等因素的不同,每个国家都会形成独属于自己的节日,由此学生能初步形成理解与尊重的文化心态。而在 *discovering useful structures* 部分中,教材设计了论坛讨论环节,主题为“哪个节日是最好的节日”。该环节符合第二个维度“调适与沟通”的主旨,即在自由开放的文化情境中开展理解与表达活动,在交流探究过程中进行尝试与调整,从而对具有文化多样性的活动和事物形成包容与开放的心态。因为在最开始的探讨中学生下意识支持本国节日习俗,但在逐步深入的讨论中,学生能认识到他国文化的优秀之处,从而拓宽视野,初步涵养包容开放的文化品格。最后,在 *video time* 环节,教材以观看中秋节的视频作为结尾,和阅读部分“*Why we celebrate festivals*”形成呼应,增强了本单元中中华文化的主体性地位,合理安排了中、外文化的内容占比。该文化意识的植入符合学段目标的第三个维度——感悟与内化,即保持对本国文化的热爱、树立文化自信,在具备坚实文化自信的基础上欣赏与辨析外国文化。从上述讨论可知,人教版 *unit1* 在文化意识的植入上具有结构化的特征,它的活动安排遵循了学生的认知发展顺序,以层层深入的特点来涵养学生的文化品格,使学生能够最终成为符合新时代要求的中华文化传播者与交流者。

综上所述,高中英语教材文化意识植入具有情境化、多样化与结构化三重特征,其本质是对《普通高中英语课程标准》文化育人目标的具象化落地,是语言教学与文化传播的一次融合范式。

其中,情境化的特征突破文化知识本身所具有的抽象特点,搭建语言、文化、情境相结合的多模态场域,让学生在与其生活经验相贴近的文化场景中感知语言背后的文化逻辑,从而实现从知识习得到情境体验的认知迁移;多样化的特征通过中外文化的对比,培育学生的跨文化视野与文化自信,同时又

向学生展现了民族文化内部的差异,帮助学生形成对中华多民族文化的认知,在国内与国外文化的双向植入中构建了开放包容的文化心态;而结构化特征则遵循了学生发展的内在规律,依托了比较与判断、调适与沟通、感悟与内化的进阶路径,将文化素养的培育转化为循序渐进教学过程,最终指向学生文化品格的养成与中华文化传播者身份的塑造。三者形成有机统一的整体,共同构成了文化意识的培育闭环,彰显当代英语教材在工具性与人文性统一上的课程设计智慧,为高中英语教学落实立德树人根本任务提供了清晰的实践路径。

4 文化意识教学的实践路径

教材的支撑对于发展学生的文化意识具有支撑作用,然而,文化意识的教学不仅要依靠教材内容的辅助。作为教育工作者,教师更应发挥主观能动性,在课内课外都向学生灌输相关知识,从而与教材形成联动,帮助学生形成正确的文化态度与价值观,使其成为新时代的文化传播者。

首先,教师要学会在教学中补充文化信息,有些时候教材所给的信息并不完整充分,教师的角色之一是“资料的提供者”,因此,在现实教学中,教师可以根据教学情况为学生提供背景知识的补充。如果涉及的文化知识相对冷僻,那么教师便可以酌情增加对于背景知识的补充,从而增强学生对材料的可理解性。

其次,教师可以创设文化环境。例如,在中秋节来临之际,教师可以考虑开展相关的主题演讲,要求学生对比中外文化的特点。在演讲结束后可以分发月饼和其他西方食物,使学生在真实的实践中感悟文化的不同。

最后,教师应鼓励学生进行课外积累。传统的英语课堂始终是在教室中开展的,但学生的思维应该是广阔的。教师应该鼓励学生进行课外阅读,可以主动为学生提供外国文化的书籍或者视频资料,让学生更直观地了解不同国家的文化。

5 结语

文化意识作为英语核心素养的价值内核,承载着语言学习与文化育人的双重使命。从《课标》对文化意识的顶层设计,到教材中情境化、多样化、结构化的创新实践,再到课堂内外教学策略的协同发力,英语教育正逐步构建起立体化的文化意识培育体系。教材的文化意识植入彰显了多样化、结构化与情境化的特征,教师则以补充文化信息等实践举措为路径,推动文化意识从文本走向生活,这一系列探索体现了全球化时代对于培养具有国际视野的人才的现实需求。未来,英语文化意识教学需进一步深化理论与实践创新,助力学生成为中华文化的坚定传承者与跨文化交流的积极践行者。

参考文献:

- [1] Sapir,E.Language-An Introduction to the Speech[M].Harcourt Brace Jovanovich,Inc,1921.
- [2] 中华人民共和国教育部.义务教育英语课程标准(2022年版)[S].北京:北京师范大学出版社,2022.
- [3] 中华人民共和国教育部.普通高中英语课程标准(2017年版 2020年修订)[S].北京:人民教育出版社,2020
- [4] 庄雪芸.英语教学中的文化意识培养[J].中国成人教育,2006,(05):144-145.
- [5] 郝俊勇.英语文化意识教学的内涵、价值与实施路径[J].课程.教材.教法,2023,43(06):119-124.
- [6] 王若梅.文化意识在英语教学中的渗透[J].教育探索,2000,(07):55.