

# 文化资本理论视域下泸州传统体育的创新转化与乡村振兴耦合机制研究

鲁虹玻 邓小青

成都体育学院武术学院\搏击大数据 四川 成都 610041

**【摘要】**本文基于文化资本理论框架，深入探讨泸州地区传统体育文化资源在乡村振兴战略中的创新转化路径与耦合机制。研究表明，泸州传统体育以其独特的身体化、客观化与制度化文化资本形态，为乡村振兴提供了重要的文化动力。通过构建“创新转化—系统耦合—利益共享”的理论模型，提出传统体育文化资源可通过创意化提升、产业化融合与教育化传承等路径实现现代转型，并与乡村产业、生态、组织与人才振兴形成多层次耦合效应。研究进一步揭示了当前面临的文化资本再生产不足、利益联结松散等现实困境，并提出相应优化路径，以期为传统文化资源赋能乡村振兴提供理论参考与实践指南。

**【关键词】**文化资本；传统体育；乡村振兴；耦合机制；泸州

DOI:10.12417/3041-0630.25.24.061

文化资本化作为民族传统文化沿袭、传承的重要经济方式（黄山鹰），乡村振兴战略作为新时代“三农”工作的总抓手，其深层推进亟需挖掘乡土文化资源的内生动力，传统体育作为乡村文化资本的重要形态，凝聚着地域社群的历史记忆、身体技艺与民俗风情，在促进乡风文明、推动产业融合、增强社区凝聚力等方面具有独特价值<sup>[1]</sup>。泸州地处川南，多元文化交汇孕育了玄滩狮舞等丰富的传统体育资源，这些资源不仅具有非物质文化遗产的特质，更构成了乡村振兴背景下可转化利用的宝贵文化资本。

## 1 文化资本理论框架与泸州传统体育资源

### 1.1 文化资本理论的三维框架

文化资本理论源自法国社会学家布迪厄，其将资本划分为经济资本、社会资本与文化资本三种形式。本文借鉴后续研究，将文化资本操作化为三个维度：身体化文化资本（内化于个体的知识、技能、修养），客观化文化资本（文化物品、艺术作品等物质形态），以及制度化文化资本（通过学术资格、制度认证等形式确认的文化资本）。这一三维框架为解析传统体育的文化价值及其转化机制提供了理论基础：身体化维度：关注传统体育技艺的传承与承载，体现为传承人与习练者的身体技艺、展演能力与相关知识。客观化维度：涉及传统体育的器物、

道具、服装及相关文化产品。制度化维度：包括传统体育的非遗认定、赛事体系、组织模式等制度形态。

### 1.2 泸州传统体育文化资本的类型与特征

体育非物质文化遗产是中华民族的文化瑰宝，形成于历史，存活于当代，延续于未来<sup>[2]</sup>。泸州传统体育资源丰富，尤以玄滩狮舞为代表。作为四川省非物质文化遗产，玄滩狮舞起源于明末清初，至道光年间已形成独特风格，属于中国狮舞中北派系的舞狮流派。其文化资本特征显著：身体化文化资本方面，玄滩狮舞拥有系统化的表演套路与技艺体系。现已规范出狮出洞、伸腰、翻滚、过桥、上肩、梅花桩等20余种套路，以及腾、挪、闪、扑、旋、跃、翻、滚、卧9类基本步伐，并通过狮子的眼、耳、口、肢体的协调运动，生动表现喜、怒、哀、乐、惊、疑等12种情态，实现了从动物本能到艺术表现的升华。客观化文化资本方面，玄滩狮舞的道具制作工艺独具特色。狮子头采用竹扎成型，配以彩纸彩布裱背，精心绘制而成。狮子头上的嘴、眼、耳设计为活动结构，便于表演时灵活展现各种神态。狮身则用布贴上丝或兽毛，着色后形态逼真。猴子、和尚等配角的面具由厚纸壳定型彩画制成，云、火帘圈等道具也均为手工制作，体现了浓厚的民间工艺特色。制度化文化资本方面，玄滩狮舞于2009年被列入四川省非物质文化遗产保护名录，获得了制度性认可。

一作：鲁虹玻，男，（1989-），初级，硕士研究生，研究方向：体育文化、体育教育，单位：成都体育学院武术学院\搏击大数据；

二作：邓小青，女，（1990-），中级，本科，研究方向：体育大数据，单位：搏击大数据；

课题：1.泸州市体育文化与产业发展研究中心2025年度研究课题：文化资本理论视域下泸州传统体育的创新转化与乡村振兴耦合机制研究，编号：25TYA01；2.渝东北大中小幼美育共同体2025年度开放课题：中华优秀传统文化元素融入高校体育美育课程一体化的创新实践，编号：M2025ZD002；3.应急管理部研究中心全国安全职业教育教学指导委员会2025年度应急管理理论政策及产教融合科教融汇课题：体育院校与应急行业产教融合共同体构建的动力机制与协同模式研究，编号：AHLLCX2025007；4.2025年“虚拟现实”产学研协同创新开放课题第一批：虚拟现实技术在民族传统体育教学中的应用与实践研究；5.张澜研究中心2025年度科研项目：中华优秀传统文化视域下张澜职业教育思想的内涵与特色研究，编号：NC25ZI01；6.教育部职业院校中国特色学徒制教学指导委员会2025年度研究课题：数字化转型背景下民间武术师徒关系的演变与重构研究，编号：ZJZX010。7.乐山市红色文化研究院2024年度课题：习近平总书记重要指示批示精神对成渝地区双城经济圈体育事业发展的实践启示研究，编号：LS2024C13；8.青藏高原及其东缘人文地理研究中心2024年度开放课题项目：藏羌彝文化走廊民族传统体育与旅游资源深度融合发展实践路径研究，编号：RWDL2024-YB003。

## 2 泸州传统体育文化资本的创新转化路径

### 2.1 身体化文化资本的创意化提升

身体化文化资本的创新转化关键在于技艺传承与现代表达的结合。对于玄滩狮舞等传统体育项目，应在保持核心技艺的基础上，进行创造性转化：

(1) 技艺体系标准化与分级化：建立初、中、高三级技艺认证体系，将玄滩狮舞的套路、步法、情态表现等元素系统整合，形成可考核、可认证的标准化体系。这种标准化不是僵化约束，而是为传承与创新提供清晰框架。(2) 表演内容的情景化与叙事化：突破传统节庆展演模式，结合乡村历史典故、民间传说创作情境式表演剧目，增强传统体育的表现力与感染力。例如，可围绕泸州本地文化元素，开发系列叙事性狮舞剧目，使身体技艺与地方文化叙事深度融合。

### 2.2 客观化文化资本的产业化融合

客观化文化资本的转化重在传统元素的创意产品开发与产业融合：

(1) 文化用品与文创产品开发：将玄滩狮舞的狮子造型、服饰纹样等元素，与现代生活用品、文创产品相结合，开发系列衍生品。(2) 文旅融合与体验经济拓展：打造“传统体育+乡村旅游”融合模式，设计狮舞体验营、传统体育文化节等深度体验产品。结合泸州酒文化资源，开发“酒香狮舞”等特色文旅项目，形成文化体验与消费的联动效应。

### 2.3 制度化文化资本的平台化构建

制度化文化资本的创新转化需要构建多层次认可与支持体系：

(1) 赛事体系与认证制度完善：建立“社区—乡镇—区县”三级传统体育赛事体系，将玄滩狮舞等传统体育项目纳入常态化赛事活动。同时，推行传统体育技艺等级认证，为传承人提供制度化能力认可。(2) 社会组织网络与活动平台构建：鼓励成立传统体育协会、合作社等社会组织，提高传统体育的组织化程度。据相关数据显示，泸州市社会体育组织中，持续常态化开展活动的组织占 67.6%，这表明有效的组织化是文化资本活化的重要条件。(3) 政策支持与资源整合机制优化：推动传统体育保护传承与乡村振兴政策的有效衔接，在乡村基础设施建设、文化产业发展、人才培养等方面形成政策合力。借鉴玄滩镇每年拨付专款用于狮舞保护的经验，建立可持续的资源投入机制。

## 3 传统体育与乡村振兴的耦合机制构建

### 3.1 系统耦合：传统体育与乡村全面振兴的互动逻辑

传统体育与乡村振兴构成多层次的系统耦合关系，具体表

现在以下方面：

表 1 传统体育与乡村振兴的耦合机制分析

| 乡村<br>振兴<br>维度 | 耦合内容                                 | 互动效应                                |
|----------------|--------------------------------------|-------------------------------------|
| 产业<br>振兴       | 传统体育+文旅融合<br>传统体育产品开发<br>传统体育赛事经济    | 丰富乡村产业形态<br>提升产品文化附加值<br>拓展乡村消费场景   |
| 人才<br>振兴       | 技艺传承与青年培养<br>传统体育教练队伍<br>城乡文化管理人才    | 增强青年留村吸引力<br>创造新型职业岗位<br>提升乡村文化自信   |
| 文化<br>振兴       | 民俗活动与传统体育展演<br>体育伦理与乡风文明<br>乡村文化身份建构 | 活化乡村公共文化空间<br>培育良好社会风尚<br>强化乡村文化认同  |
| 组织<br>振兴       | 传统体育合作社<br>社区节庆组织能力<br>乡村治理参与        | 创新乡村经济组织形态<br>提升社区自我组织能力<br>增强社区凝聚力 |
| 生态<br>振兴       | 传统体育与生态空间利用<br>绿色运动理念传播<br>人与自然和谐价值观 | 乡村生态空间功能<br>推广生态友好生活方式<br>弘扬传统生态智慧  |

### 3.2 利益联结机制：小农户与大市场的有效衔接

“合作社+农户”模式：成立传统体育专业合作社，村民以技艺、劳动力、道具制作资源等多种方式入股，形成紧密型利益共同体。合作社统一负责产品开发、市场拓展与品牌建设，收益按股分配与按劳分配相结合。

“企业+合作社+农户”模式：引进文化企业参与传统体育产品开发与市场运营，合作社作为中介组织保障农户权益，企业专注市场拓展与品牌打造，形成分工明确、风险共担的合作格局。

“村集体+基地+农户”模式：由村集体统筹建设传统体育传承基地与展演场所，农户参与运营与管理，收益部分用于村公共事务，形成集体与农户的利益共享机制。

### 3.3 治理耦合：多元主体协同与制度保障

传统体育与乡村振兴的深度融合需要构建有效的治理耦合机制：

(1) 主体协同机制：建立“政府引导—村民主体—专业组

织支持—市场参与”的多元主体协同格局。政府主要负责政策支持与平台搭建，村民作为传统体育的持有者和实践者，专业组织提供技艺指导与标准制定，市场主体负责产品开发与渠道建设。（2）资源整合机制：整合乡村文化振兴、产业振兴、人才振兴等各类资源，共同支持传统体育的传承创新。将传统体育保护与乡村旅游发展、美丽乡村建设、农村人居环境改善等项目有机结合，形成资源集聚效应。（3）动态评估与反馈机制：建立传统体育助力乡村振兴的成效评估体系，定期监测文化传承、产业发展、农民增收、社区凝聚力等方面的变化，根据评估结果及时调整策略与措施，形成良性循环的反馈系统。

## 4 实践挑战与优化路径

### 4.1 现实困境与挑战

文化资本再生产不足：年轻一代对传统体育的认同度与参与度不高，身体化文化资本面临传承断层。同时，传统体育的现代表达与创新不足，难以适应现代审美与消费需求，导致文化资本难以实现持续增值。

利益联结松散化：尽管有多种利益联结模式的探索，但实践中仍常出现“龙头企业主导的议价权垄断、信息不对称下的信任危机以及小农户抗风险能力薄弱”等问题，影响了村民持续参与的积极性。

### 参考文献：

- [1] 黄山鹰,叶琼,李胜领,等.基于文化资本化的滇黔桂壮族传统体育类非遗传承路径研究[J].百色学院学报,2024,37(02):17-26.
- [2] 刘中强,黄山鹰,刘昊.文化资源到文化资本:体育非遗的创造性转化路径[J].沈阳体育学院学报,2024,43(02):138-144.
- [3] 赵亚莉.文化场域理论视角下中国传统体育文化遗产的保护与传播[J].文化学刊,2025,(04):18-21.

产业化程度低与价值链短缺：传统体育多停留在节庆展演层面，与相关产业的融合度不高，未能形成完整的产业链与价值链。产品开发、品牌建设、市场推广等环节较为薄弱，限制了文化资本经济价值的充分释放。

### 4.2 优化路径与策略建议

实施“双轨制赋能计划”：通过数字化技术系统记录、保存传统体育技艺，建立数字基因库，为文化资本保存提供基础；强化创新设计，推动传统体育元素与现代生活方式的融合，增强其在当代的生命力。

推进“经济中介化改革”：培育专业合作社、文化公司等中介组织，作为连接小农户与大市场的桥梁，降低交易成本，提升农户议价能力。同时，建立清晰透明的利益分配机制，确保各方能够合理分享文化资本转化收益。

## 5 结语

中国传统体育文化遗产作为一种独特的文化资本，其保护与传播面临着现代化进程带来的结构性张力<sup>[3]</sup>。本研究基于文化资本理论视角，系统分析了泸州传统体育在乡村振兴中的创新转化路径与耦合机制。研究表明，传统体育作为重要的乡村文化资本，通过身体化、客观化与制度化三种形态的协同创新，能够有效激活乡村内源性发展动力，并与乡村产业、人才、文化、组织、生态振兴形成多层次耦合效应。