

# AI 动画技术提升高校思政课吸引力机理及对策研究

费 翔

广东金融学院 广东 广州 510000

**【摘 要】**：随着人工智能技术的不断发展，AI 动画技术逐步成为高校思想政治理论课教学创新的重要工具。该技术通过降低动画制作门槛、提升内容表现力，为思政课教学提供了新的表达路径与传播手段。本文系统梳理了 AI 动画技术的概念与特征，分析其在高校思政课中提升教学吸引力的现实需求，并从政府、高校、教师与企业四个维度提出协同推进策略。研究认为，AI 动画技术不仅有助于增强思政内容的可视化与感染力，更能推动思政教育从“灌输式”向“互动式”“参与式”转变，实现“到课率、抬头率、点头率、转化率”的同步提升，为新时代高校思政课高质量发展提供技术支撑与路径参考。

**【关键词】**：AI 动画技术；高校思政课；教学吸引力；教育数字化；协同育人

DOI:10.12417/3041-0630.25.24.051

## 1 引言

人工智能技术的发展经历了符号主义、连接主义与行为主义三次浪潮<sup>[1]</sup>。自 1956 年达特茅斯会议提出“人工智能”概念以来，AI 逐步从逻辑推理走向深度学习，并在图像识别、自然语言处理、内容生成等领域取得突破<sup>[2]</sup>。AI 动画技术作为 AI 在文化创意产业中的应用分支，近年来随着 Stable Diffusion、Runway、Pika 等平台的普及，已实现从专业制作向大众化创作的转型，为教育内容的可视化表达提供了新路径。

高校思想政治理论课作为落实立德树人根本任务的关键课程，长期面临“理论抽象度高、情感距离远、课堂参与度低”等现实困境。如何提升课程吸引力，增强学生认同感，成为当前思政课教学改革的重要议题<sup>[3]</sup>。AI 动画技术凭借其图像表现力、情感渲染力与传播适配性，为思政课内容呈现提供了新的表达方式，具备显著的教育应用潜力。

## 2 相关概念界定

### 2.1 AI 动画技术的内涵与特征

AI 动画技术是以深度学习、生成对抗网络、扩散模型及神经辐射场等多模态算法为内核，对动画创作全链路进行数据驱动式智能化重塑的新型生产范式。其内涵体现在三方面：一是“数据即资产”，通过大规模图像、动作、文本、声音数据集训练模型，使机器习得角色造型、运动规律、镜头语言与叙事节奏，实现从“人画”到“机生”的范式跃迁；二是“流程即平台”，AI 贯穿剧本灵感激发、分镜草图生成、自动建模、骨骼绑定、动作捕捉优化、物理特效求解、智能渲染降噪、音画同步与剪辑等全部环节，重塑传统“手工+经验”作业模式；三是“人机共创”，算法担任“创意副驾驶”，负责高频迭代与冗余劳动，人类保留审美决策、情感表达与价值判断，形成“人主机辅、机

促人创”的协同生态。由此衍生的特征包括：第一，自动化高效率，文本或语音一键生成角色与动画序列，分钟级完成传统数日工作量；第二，高逼真强风格化，同步输出写实级光影、流体、毛发与复杂特效，也可瞬时切换水墨、赛璐璐、像素等多样艺术风格；第三，个性化可交互，基于观众数据实时调整角色外观、剧情走向与镜头语言，实现千人千面的沉浸式体验；第四，低成本易上手，普通摄像头即可动作捕捉，开源模型加云端算力让个人也能完成准专业级制作；第五，持续学习自优化，算法在生产中吸收艺术家反馈，自动补帧、降噪、修复漂移，越用越聪明。AI 动画技术正显著降低产业门槛，释放跨学科创意潜能，重新定义动画生产关系与艺术边界。

### 2.2 思政课吸引力的概念界定

“吸引力”原指事物之间的引力作用，后引申为引导个体注意、参与与认同的能力。在思想政治教育语境中，思政课吸引力是思想政治理论课教学过程对学生所释放的“注意—兴趣—情感—行动”连锁式牵引力，表现为课堂情境能够持续捕获学生注意力、激活理论学习兴趣、催生正向情感共鸣，并促使其自愿参与教学互动、认同核心价值、践行正确行为。它并非单一要素所致，而是教师人格魅力、内容真理深度、方法创新程度、情境营造能力与大学生求知期待、认知特征同频共振后产生的一种综合性教育磁场效应。提升吸引力既是增强思政课亲和力的关键环节，也是实现“真学真懂真信真用”目标的必要前提。

## 3 AI 动画技术提升思政课吸引力的现实需求

### 3.1 动画形式在思政教学中的传播优势

动画形式在思政教学中的传播优势集中体现在“注意力捕获—情感共鸣—价值内化”三重机制的递进式放大。首先，动

画以鲜明的色彩、夸张的形象和快节奏剪辑契合大学生碎片化、视觉化的信息接收习惯，可在3—5秒内完成注意吸附，显著降低理论信息的“心理进入门槛”。其次，二次元叙事与“萌化”角色赋予抽象理论以人格化载体：当社会主义核心价值观由“那兔”等动漫形象演绎时，学生更易在娱乐体验中与角色产生情感共振，实现从“被动看”到“代入体验”的转换，显著提升情感投入度与记忆留存率。再次，动画天然具备跨媒介再生产与社交分享属性，学生可将官方主旋律短片截取、鬼畜、混剪后二次上传，形成“官方生产—学生二创—社群裂变”的病毒式扩散，既扩大覆盖面，又通过同伴认同完成价值观的柔性再确认。同时，AI渲染与数据驱动的个性化动画，可根据不同专业背景实时调整叙事场景与人物设定，实现“千人千面”的精准滴灌，进一步提高理论传播的针对性和实效性。由此可见，动画形式把宏大叙事转化为微观故事、把理论阐释转化为情感体验、把课堂讲授转化为社群对话，有效破解了传统思政教学“内容抽象、话语高冷、场景单一”的痛点，成为提升思政课吸引力与穿透力的重要增量引擎。

### 3.2 教师自主制作 AI 动画的可行性与必要性

AI动画平台普遍提供“零代码”可视化界面，使教师无需掌握Maya、Blender等专业软件即可在普通笔记本电脑上完成全流程制作，技术门槛与硬件成本显著降低；多数厂商面向教育场景推出免费或优惠授权，进一步压缩经济支出。脚本到成片可在数小时内完成，支持教学内容的敏捷迭代；成品一键发布至B站、抖音等社交媒体，即时回收弹幕、点赞与完播数据，为精准改进教学提供依据。低门槛、低成本、快反馈的特性促使教师角色由传统“知识传递者”向“内容策展人”转型，在提升数字素养的同时扩大了课堂影响力。

### 3.3 学生对 AI 动画内容的接受度分析

据2025年中国青少年研究中心调查显示，92.4%的大学生每周至少观看一部动画作品，其中78%认为“动画是理解复杂议题的有效方式”，认可度显著高于短视频与长视频。以《哪吒之魔童闹海》《中国奇谭》等作品为例，其叙事主题与青年群体的情感结构高度契合，具备“成人向”特征。AI动画在思政教育中的应用，能够有效对接学生的媒介使用习惯与审美偏好，实现从“他者叙事”向“自我叙事”的转化。若教师公开制作流程并邀请学生参与脚本、配音或二次剪辑，可显著提升信任度与再传播意愿。因此，以人文互动延续情感，方能长期维持高接受度并转化为学习效能。

## 4 AI 动画技术提升思政课吸引力的对策建议

### 4.1 政府层面：构建国家级 AI 思政动画支持体系

国家层面通过“资金—数据—制度—平台—激励”多维协同，为AI思政动画提供系统性公共支撑：教育部与财政部联

合设立每年不低于5亿元的“AI+思政”动画专项基金，引导高校聚焦党史、红色文化与新时代成就开展创作；国家广播电视总局牵头构建“党史影像大模型”数据库，集中公版影像、音轨与口述史资源，一站式解决版权瓶颈；网信办会同国家标准委发布《高校AI思政动画内容安全规范》，明确历史人物还原、事件改编及语音合成的伦理红线；依托“国家智慧教育平台”上线“AI思政动画云”，集成国产大模型与弹性渲染服务，显著降低算力成本；教育部每年举办“全国大学生AI思政动画挑战赛”，将优秀作品纳入“学习强国”首页推荐，以赛事荣誉和流量激励撬动师生持续创作与广泛参与。

### 4.2 高校层面：构建“马院+人工智能学院+融媒体中心”协同机制

高校通过“机构—学分—算力—IP—评价”五位一体改革，构建AI思政动画的校本支撑体系：马克思主义学院牵头成立“AI思政动画工作坊”，联合人工智能、新闻传播、美术设计等学科共建共享；教务处开设“AI动画与思政传播”微专业，并将其纳入创新创业学分体系，以课程驱动学生持续产出原创动画；信息中心统一采购GPU渲染设备，搭建校级“渲染农场”，为教师提供零成本或低成本的制作与算力服务；党委宣传部统筹校史红色资源，孵化“虚拟红色偶像”系列IP，形成可复用、可迭代的校本数字资产；人事部门将AI动画作品纳入职称评审、教学业绩与成果认定，打通“教学—科研—传播”一体化发展通道，全面激发教师创作与育人活力。

### 4.3 教师层面：打造“懂理论、会技术、能运营”的复合型教学团队

教师以“内容策展人”新身份重构教学流程：一方面主动参与教育部“AI动画+思政”国培项目，系统掌握脚本撰写、模型训练、动画渲染与数据反馈等关键技能；另一方面建立课程专属多平台账号，将成品动画同步推送至B站、抖音、雨课堂，实现“课堂—网络—社会”三级传播。课堂内引入学生二创机制，把优秀UGC作品纳入展示与评价，形成“创作—反馈—再教学”的闭环迭代；同时依托完播率、点赞率、弹幕情感等后台数据，精准识别学生关注热点与认知盲点，动态优化案例与叙事策略，实现数据驱动的精准思政。学校鼓励并支持教师运营“国风理论UP主”等个人品牌，通过持续输出高质量AI动画，扩大课堂影响力，完成从“知识权威”向“数字策展人”的角色转型。

### 4.4 企业层面：推动 AI 动画技术教育化、产业化发展

企业端以“模型—硬件—服务—分润—孵化”全链条介入，加速AI思政动画技术下沉与可持续运营：联合高校推出“Red-diffusion”类教育专有大模型，强化主流价值对齐，确保生成内容政治方向正确；面向校园发布预装Stable Diffusion、

ControlNet 与 EbSynth 的低成本 AI 工作站，内置国产化芯片并支持离线渲染，解决带宽与版权顾虑；提供“AI 思政动画一键生成”SaaS 平台，教师只需输入脚本即可自动完成分镜、驱动、渲染与字幕，实现“零代码”十分钟出片；建立平台、学校、教师、学生四方分润机制，二创收益按 2:3:3:2 比例即时结算，持续激励优质 UGC 再生产；同步设立“红色元宇宙”产业基金，对师生共创项目给予首轮融资 500 万元及三年免费算力支持，推动课堂成果向“教育内容—流量入口—IP 衍生”商业闭环转化，形成教育价值与市场价值双赢的生态体系。

### 参考文献：

- [1] 聂珍钊.AI 阅读与文学的计算分析批评[J].外国文学研究,2025,47(05):22-32.
- [2] 杜时忠,蔡广.智能时代的教师专业伦理及其转化[J].教育科学研究,2025,(06):27-35.
- [3] 周紫玲.人工智能背景下高职院校思政课实践教学体系建构策略[J].高教探索,2025,(S2):129-131.

### 5 结语

AI 动画技术为高校思想政治理论课提供了新的表达手段与传播路径，其教育应用价值不仅体现在内容可视化层面，更在于推动教学理念、方法与机制的系统性变革。未来，应进一步加强政府引导、高校主导、教师主体与企业协同，构建“财政投入—校本孵化—师生共创—市场反哺”的可持续发展生态，真正实现思政教育从“讲得清”向“听得进”“信得过”“传得开”的转变，培养担当民族复兴大任的时代新人。