

初中语文课堂教学中激发学生自驱力的策略探究

黄祥玲

武汉市恒大嘉园学校 湖北 武汉 430040

【摘要】：初中语文是基础教育的重要组成部分，对于培养学生个体的语言表达能力、思维能力和人文素养起着关键作用。然而，在传统的语文教学中，往往存在教师主导过多、学生被动接受知识的情况，导致学生学习的积极性和主动性不高，自驱力缺失。自驱力是指个体在内在需求和动机的驱使下，主动地去追求个体目标、完成任务的一种内在动力。在初中语文课堂教学中激发学生的自驱力，能够让学生从“要我学”转变为“我要学”，提高学习效率和学习质量，促进学生的自主发展和终身学习能力的培养。

【关键词】：初中语文；培养；提高学习效率

DOI:10.12417/3041-0630.25.24.013

1 激发学生自驱力在初中语文教学中的重要性

1.1 提高学习效率

拥有自驱力的学生会主动投入到语文课堂上，不是等待老师教给他们学习内容，而是通过主动自学、思悟后自己独立解决问题。因为有了自驱力，学生的自学效率和学习效果也都会有大幅度的提高。学古诗词就是如此，有自驱力的学生会先自己找来相关的知识阅读和查询一番，比如作者身世、诗作时代的背景等等。

1.2 培养自主学习能力

自驱力的激发有利于学生形成自主学习的内生动力。调动学生的自驱力，在这一过程中，学生会形成独立思考的能力，形成独立完成学习任务的学习能力，形成自我监督与评价的能力，学生只要有了这样的能力以后，在今后的学习生活中即使没有教师的教导也能够主动地获取知识、增强能力。

1.3 促进学生的全面发展

语文是一门综合性学科，除了语言文字学习外，还涉及文学、历史、哲学、艺术等多个领域。激发学生自驱力，能促使他们在语文学习中广泛涉猎多方面知识，培养审美能力、思维能力、创新能力等。例如，阅读文学作品时，学生通过自主思考与感悟，可以进一步提高学生的审美情趣和文学鉴赏水平；又如在习作时，有自驱力的学生就会学着去尝试不同的体裁和风格，并在不断摸索试错的过程中努力尝试创新思维。

1.4 增强学习的持久性

拥有内在驱动力的学生对语文具有浓厚的兴趣、内生的学习驱动力，很难被外在的变化所干扰。他们会把学习语文当作一种享受或一种提高自我的方式，在发生困难和遭遇挫折的时

候仍然会积极主动地克服。相反，如果学生缺乏这种内在驱动力，只是单纯为了教师的要求或者家长的逼迫学习，则一离开这些外部力量就会无法学习下去。

2 当前初中语文课堂教学中学生自驱力缺失的现状 & 原因

2.1 现状

（1）学习主动性不足：课堂上，多数学生习惯被动聆听教师讲课，不愿主动参与课堂讨论与互动。对于老师布置的学习任务敷衍了事、被动应付，没有自己主动去探索，去思考的意识。

（2）缺乏学习兴趣：部分学生对语文学习兴趣薄弱，认为语文学习枯燥乏味，主要是为应试而学。上课时无法把注意力放在课堂学习上，下课之后也不能主动去读书背书或者学习语文知识。

（3）自主学习能力薄弱：大部分学生缺乏自主学习的方法与习惯，不懂得如何制定学习计划、选择学习资源、进行自我评估与反思。学习过程中过度依赖教师指导与帮助，一旦脱离教师监督就会不知所措。

2.2 原因

（1）教学方法单一：部分老师遵循传统的“满堂灌”的方式授课，以教师为中心，把学生当作是接受者。课堂上教师一味讲解知识，学生被动听讲、记录，缺乏参与和互动机会，导致学习积极性低下。同时，这种单一教学模式难以满足不同学生的学习需求与风格，使部分学生逐渐丧失对语文学习的兴趣。例如，古诗词教学中，教师仅逐字逐句翻译讲解，没有逐步引导学生体会诗词意境与情感，学生会逐渐觉得枯燥无味，

进而使得学生失去了语文学习的兴趣。

(2) 评价方式不合理: 当前初中语文教学评价仍以考试成绩为主, 更注重结果而忽视了学习过程。这种评价方式使学生将学习重点放在应付考试上, 而非真正提升语文素养。教师和家长也多关注学生分数, 对学生学习过程中的努力与进步缺乏及时肯定与鼓励, 易使学生产生挫败感, 进而降低学习自驱力。如学生在作文中尝试新写作手法, 但因语言表达不够完善导致得分不高, 这时教师未给予积极反馈, 学生后续可能不再敢于进行创新尝试。

(3) 学习压力过大: 随着升学竞争加剧, 学生面临较大学习压力。语文作为主要学科之一, 学生需要掌握大量的知识与技能, 如背诵古诗词、记忆字词、完成大量练习题等。过重的学习负担让学生身心疲惫, 对语文学习产生抵触情绪。此外, 家长和教师对学生期望过高, 进一步加重学生心理压力, 影响学习自驱力。

(4) 语文教材与实际生活脱节: 部分语文教材内容与学生实际生活联系不紧密, 不能充分调动学生的积极因素进行实践体验, 并且把学到的知识应用到生活中去, 或者是认为语文学习缺乏实际价值。例如, 部分课文主题和内容陈旧, 与当代学生生活和兴趣存在差距, 导致学生学习热情不足; 同时, 教材中部分知识点过于理论化, 缺乏趣味性, 难以吸引学生注意力。

(5) 家庭环境的影响: 学习氛围不足, 部分家庭缺乏良好学习氛围, 家长自身无阅读和学习习惯, 孩子回家后常看到家长沉迷手机、电视等娱乐活动, 这种环境会潜移默化地影响孩子对学习的态度, 难以形成自主学习语文的意识; 教育方式不当: 部分家长过度纵容孩子, 对孩子学习缺乏严格要求与监督, 导致孩子学习缺乏自律性; 另有部分家长采用简单粗暴的教育方式, 孩子成绩不理想时, 仅一味批评指责, 不帮助孩子分析原因、解决问题, 这会让孩子产生恐惧和逆反心理, 削弱其学习语文的自驱力。

(6) 社会环境的干扰: 网络信息的冲击: 信息时代, 网络信息丰富多样但良莠不齐, 网络游戏、短视频等娱乐内容对学生吸引力极强, 许多学生沉迷其中难以自拔。相比之下, 而语文学需要更多的思考和阅读以及写作等精力的倾注, 在各种吸引之下学习语文的时间较少, 影响了学生的自驱力; 社会价值观的影响: 客观而言, 目前社会上很多人一味追求功利化的目标, 比如升学、就业等, 并没有积极的去宣传语文学科所蕴含的人文价值, 甚至不少学生及家长都觉得学习语文学科的效用并不是很大, 而更多的是作为一种进入更高学府或就业的“敲门砖”, 这样一来也会影响学生学习语文学科的内驱力。

3 激发初中语文课堂学生自驱力的策略

3.1 教学内容优化: 贴近需求, 增强吸引力

(1) 结合生活实际筛选内容: 在遵循教材核心目标的基础上, 补充与学生生活紧密相关的教学素材。例如, 讲解记叙文写作时, 可引入学生熟悉的校园活动、家庭故事、社会热点等话题, 让学生有感而发从而有话可写; 阅读教学中, 选取反映当代青少年成长经历、情感的文章, 拉近学生与教学内容的距离, 提升学习兴趣。

(2) 融入多元文化元素: 将语文教材内容与传统文化、地域文化和国际文化等相融合, 在学习有关传统文化的文章时, 可通过补充当地的传统文化习俗和民间故事, 通过活动课组织学生开展“家乡文化探寻”, 让学生理解传统, 感悟传统; 也可为学生选入一些优秀的国际文学作品片段, 让学生接触到除祖国以外的世界其他国家以及部分地区的风土人情、社会发展等方面的内容, 使学生的视界得以拓宽, 满足其对多元文化的探索需求, 激发学习主动性。

(3) 分层设计教学内容: 根据学生语文基础和学习能力的差异有层次地安排教学内容。基础差一些的学生则以掌握好基础知识为目标, 重点抓好字词积累, 读准字音、认清字形、正确运用字义, 明白句意。知识较好的学生可以围绕具体的文本展开, 发挥自己的想象进行写作尝试。能力较强一些的学生可以通过扩展思路、拓展延伸的训练, 感悟文章的思想内涵并以此为基础大胆进行延伸性思考, 触类旁通地做到学以致用, 开展创造性学习。让每个学生都能在学习中获得成就感, 增强学习自驱力。

3.2 教学方法创新: 突出主体, 引导主动参与

(1) 采用项目式学习法: 围绕语文核心知识点设计项目任务, 让学生以小组为单位完成。^[1]如: “名著阅读”的“名著人物形象分析与展示”项目: 全组同学要一起读名著、析人物, 分工完成做PPT或手抄报, 再到课堂上做汇报。在此项目的具体实施过程中, 学生要在教师指导的同时通过自学发现和分析问题, 并与其他学生交流、探究、合作和组织语言, 切实发挥自身的主体性作用, 在形成自我认知基础上, 激发自身的自驱力。

(2) 运用情境教学法: 通过创设生动、具体的教学情境, 激发学生学习兴趣和参与热情。如讲解《背影》时, 通过播放老北京车站影像、模拟“父子送别”对话情境, 引导学生代入朱自清的情感, 在此项目的具体实施过程中, 学生要在教师指导的同时通过自学发现和分析问题, 并与其他学生交流、探究、合作和组织语言, 切实发挥自身的主体性作用, 在形成自我认知基础上, 激发自身的自驱力。

(3) 开展互动式教学活动: 设计课堂讨论、辩论、小组

竞赛等学生参与式的课堂教学活动。例如,针对课文中的争议性问题,如“《论语》中的思想是否适用于现代社会”,组织学生开展辩论比赛;进行字词学习时,开展“字词接龙”“成语竞赛”等活动,让学生在互动竞争中主动学习知识,提升学习积极性。

3.3 课堂氛围营造:民主和谐,激发内在动力

(1) 建立平等师生关系:教师转变角色定位,从“知识传授者”转变为“学习引导者、合作者”。课堂中尊重学生的观点、想法;学生敢于提问并敢于提出自己的不同见解;对于学生的质疑、错误能够有耐心地解答与引导,不随便的批评与指责。如当学生对课文有自己的独到的解读时,可给予其肯定后引导学生进行互相交流讨论,使学生能获得更多的发展机会,让其感到自己是受到尊重的,从而激发其自信与主动。再如“在课下生活中,教师可以与学生多交流,交流内容不局限于学习,贴近学生的世界,培养与学生间的关系。学生和教师的关系对学生学习成绩的提升有着紧密的联系,有利于提升学生的附属内驱力”^[2]。

(2) 营造合作学习氛围:科学地分组,把学生平均分配到各组,并给以具体的指导,教给学生小组合作的方法、步骤、规则等,培养学生互帮互助的精神,让他们学会为小组添砖加瓦,在合作中不断提高自己。如:进行小组合作写作时,让小组内的同学相互谈论自己所写的作文内容,也可以直接讨论互相修改作文;课堂讨论要首先在小组内交流、切磋后再由小组成员代表在全班汇报等。

(3) 注重情感激励:重视并关注学生的学习情绪和心理状态,及时给予鼓励和肯定。^[3]当学生在学习中取得进步,如作文水平提升、课堂发言积极等,教师应在课堂上公开表扬,或通过课后谈心的方式给予肯定;对学习困难的学生,耐心指导,帮助其找到问题所在,制定改进计划,让学生感受到教师的关心和支持,激发学习的内在动力。

参考文献:

- [1] 乔佳苹.基于项目式学习的初中语文“活动·探究”单元教学研究[D].中央民族大学,2022.
- [2] 白秀艳.奥苏贝尔学习动机理论下初中生学习内驱力提升的个案研究[D].大连海事大学,2023.
- [3] 张蓉.情感激励法在中职英语课堂的应用研究[D].西南大学,2023.
- [4] 陈萍.新课标下初中语文教学的评价改进研究[D].西南大学,2023.

3.4 评价体系完善:多元全面,强化激励作用

(1) 构建过程性评价机制:将学生的课堂参与、作业完成情况、小组合作表现、学习反思等纳入评价范围。设计“学生语文学习成长档案”,记录学生在学习过程中的点滴进步,如课堂发言次数、作业质量提升、阅读笔记完成情况等。定期对成长档案进行分析,向学生反馈其进步和不足,让学生清晰了解自己的学习过程,增强学习的主动性和针对性。

(2) 实施多元主体评价:除教师评价外,引入学生自评、互评和家长评价。^[4]学生自评时,对照学习目标,反思自己的学习态度、方法和成果;学生互评时,以公平、客观为原则,评价他人在小组合作、课堂表现等方面的情况,提出改进建议;家长评价则关注学生课后语文学习情况,如阅读时间、写作练习等,形成家校协同评价机制,全面反映学生学习状况,提升评价的科学性和公正性。

(3) 采用多样化评价方式:除传统的考试、作业评价外,采用作品展示、口头汇报、实践操作等多种评价方式。如对学生的写作成果,可组织“班级作文展览”;对名著阅读情况,让学生进行口头汇报,分享阅读感悟;对语文实践活动,如“文化探寻”项目,根据学生的活动报告、展示成果进行评价。多样化的评价方式能更好地展现学生的学习成果,让学生获得成就感,强化学习自驱力。

4 展望

在未来的语文教学中,激发学生自驱力的策略还需进一步完善和拓展。一方面,可结合信息技术,如运用在线学习平台、多媒体资源等,丰富教学形式,为学生提供更便捷、多样的学习途径;另一方面,还可加强家校社协同,引导家长营造良好的家庭学习氛围,借助社会资源,如博物馆、图书馆等,开展语文实践活动,形成教育合力,持续激发学生自驱力,助力学生实现终身学习和全面发展。