

中华优秀传统文化进校园：意义、要求及策略

狄孜鑫

西安外国语大学 陕西 西安 710128

【摘要】：中华优秀传统文化历史悠久，内容体系广博，是中华民族的精神源泉。中小学校是传承中华优秀传统文化的主要阵地。中华优秀传统文化进校园，具有开阔学生视野、提升学生品格、陶冶学生情操、增强学生文化自信和自觉、培育学生爱国情怀、促进学生全面发展等重要意义。同时，为更好地推进中华优秀传统文化的传承，中小学校要确立系统性、基础性、实践性、丰富性的目标要求，统筹规划、循序渐进，加强软硬条件建设、做好支持工作，创建共同体、形成合力，利用新媒介、推广宣传，助力中华优秀传统文化的发展。

【关键词】：中小学校；中华优秀传统文化；传承

DOI:10.12417/3041-0630.25.20.006

中华优秀传统文化是中华民族的精神源泉，为中华儿女前行提供了不竭动力。党的二十大报告明确指出，我们要“传承中华文明”“传承中华优秀传统文化”^[1]。作为育人的主阵地，中小学校肩负着传承文化、延续文化、创新文化、培养文化之才的使命。2014年，教育部颁布了《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》。《纲要》指出了加强中华优秀传统文化的重要性和紧迫性，对中华优秀传统文化教育的指导思想、基本原则、主要内容、不同学段的重点任务、融入课程教材机制、师资队伍、多元支撑、组织实施和条件保障等做了规定^[2]。2017年，中共中央办公厅、国务院颁布了《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，强调了将中国优秀传统文化贯穿国民教育始终作为中华优秀传统文化传承发展工程的重要任务之一^[3]。2021年，教育部颁发了《中华优秀传统文化进中小学课程教材指南》，强调了将“核心思想理念、中华人文精神、中华传统美德等贯穿教育过程始终”，提出了将中华优秀传统文化的传承细化具体到中小学课程教材层面，且规定了各学科传承和弘扬传统文化的主要载体形式、学段要求^[4]。这体现了我国对中华优秀传统文化教育的重视，对中华优秀传统文化教育的理解与认识程度的逐步深化，对中华优秀传统文化教育主渠道始终不渝的落实^[5]。但是，目前有关中小学开展中华优秀传统文化教育的价值和路径问题仍然是亟待研究的问题^[6]。本文主要探析中华优秀传统文化进校园的意义、要求以及策略。

1 中华优秀传统文化进校园的意义

1.1 收获知识，提升品格

中华优秀传统文化进入中小学校，能够引导学生学习丰富的优秀传统文化知识，汲取精神养料，培育优良品质。学生通过了解学科课程、阅读典籍、参与多样的活动等方式，了解中

华民族璀璨的传统文化的发展历史和辉煌成就，形成对中华优秀传统文化价值和意义的初步认知，提升对中华优秀传统文化的理解力以及对所蕴含的思想和智慧的感受力，从而不断增强中华优秀传统文化的底蕴。同时，在潜移默化的学习体悟中，学生会承继中华民族千百年来仁义友善、勤劳节俭、脚踏实地、坚持不懈、自强不息、孝老爱亲、爱好和平美好品质，提升自身的思想品德，完善自身的人格修养。

1.2 陶冶情操，自觉践行

中华优秀传统文化进入中小学校，能够让学生感受优秀传统文化的独特魅力，滋养心灵，提升学生学习传承优秀传统文化的能动性。如，中华优秀传统文化包含着许多解决生活中实际存在的问题的案例和方法，同时拥有着多样的有关道德提升、生活技能提高、品行陶冶的学习范例^[7]。学生在具有优秀传统文化的氛围成长，感悟其中的道德思想、处世准则、生存之道，使其入脑、入耳、入心，且学以致用，用所学之道解决问题，完善自身。

1.3 落实核心素养，促进全面发展

中华优秀传统文化进入中小学校，能够培育学生的核心素养，为学生全面发展助力。核心素养是指学生应具备的，能够适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力，包括文化基础、自主发展、社会参与三大方面^[8]。中华优秀传统文化中所蕴藏的人文知识、思维精神、学习方法、生活智慧、家国情怀等内容会对学生形成有益的熏陶，助益他们的各方面素养的提升。同时，学生对优秀传统文化的学习，可以推动他们良好品德的养成、知识视野的开阔、运动技能的锻炼、审美素养的提升、劳动意识的树立，促进他们的全面发展。

作者简介：姓名：狄孜鑫，出生年月：2000年6月，性别：女，民族：汉，籍贯：陕西省渭南市，学校及学历：西安外国语大学硕士研究生，研究方向：课程与教学。

1.4 增强文化自信, 培育爱国情怀

中华优秀传统文化进入中小学校, 能够增强学生对中华文化的自豪感, 提升着学生的传承之心和践行之力。中华优秀传统文化历史悠久, 涉及了广泛的领域, 具有丰富且深刻的思想内涵, 对中国和世界具有深远的影响。同时, 中华优秀传统文化与时代同行, 不断更新和完善着价值理念, 绽放着新的光芒。学生在学习了解中华优秀传统文化, 感受中华传统文学艺术作品、科技、建筑等璀璨的文化成就, 对优秀传统文化的获得感、自信心会不断得到塑造, 对祖国的情感会更加深厚, 对把爱国之情、强国之志的理想信念落实到脚踏实地的努力中的信念更加坚定, 从而成为一个信守中国方式, 信奉中国智慧, 信仰中国精神的文化人、文明人、中国人^{[9]31}, 为了实现中华民族伟大复兴而不懈奋斗。

2 中华优秀传统文化进校园的要求

2.1 系统性

中小学校中华优秀传统文化教育要具有系统性。由于中华优秀传统文化包含了建筑、诗词歌赋、绘画、曲艺、书法、饮食、服饰、体育运动等各个方面的内容, 而每一个领域都有许多值得深入挖掘的内容。因此, 为了避免学习的碎片化、形式化、浅层化, 中小学需要对中华优秀传统文化的落实进行系统规划。中小学校要根据国家颁布的相关政策文件, 对学校中华优秀传统文化教育的目标、内容、方法和评价进行一体化设计^[10]。在小学阶段, 要着重培育学生对中华优秀传统文化的亲切感和感悟力; 在初中阶段, 要以强化学生对中华优秀传统文化的理解力为重心; 在高中阶段, 重视增强学生对中华优秀传统文化的全面认识^[11]。

2.2 基础性

中小学校中华优秀传统文化教育要具有基础性。中小学阶段是学生广泛学习通识性知识、提高基础能力的阶段, 不是专业化学习阶段。在开展中华优秀传统文化教育的过程中, 学校不仅要关注中华优秀传统文化的内容与形式、品类与深浅等, 而且要在具体的中小学校教育情境中去思考其育人价值以及价值的高低和促使育人价值最大化问题的举措, 不能偏离或远离中小学教育活动的本质要求^{[12]32}。注重基础性, 使中华优秀传统文化充分发挥其育人价值, 促进学生的成长。

2.3 实践性

中小学校中华优秀传统文化教育要关注到实践性。学校要避免重理论、轻实践的情况, 利用多样化的文化资源, 创设多种形式的主题活动, 激发学生的主体性和积极性, 调动学生的多元智能, 发挥学生的兴趣特长, 让学生在中学学习了解优秀传统文化的精彩, 在亲身体验中感受优秀传统文化的独特魅力, 在实际参与中提高自身传承中华优秀传统文化的动力, 切

实做到系统学、切实行、真正信^{[9]31}。

2.4 丰富性

中小学校中华优秀传统文化教育要让学生视野具有开阔性, 提高对优秀传统文化学习的广度和深度。其包括物质、制度、精神领域, 文字、思想、行为、技艺多种载体, 真、善、美多种层次, 经、史、子、集多个种类, 诸子百家多个流派, 以及不同地区、民族的传统文化^{[12]34}。并且, 可以引导学生通过当今时代的多种媒介去扩充自身对中华优秀传统文化的了解, 如观看《非遗里的中国》等优秀的文化节目, 让学生在愉悦的视觉体验中了解文化、走进文化、感受文化的灿烂与魅力、增强对文化的认同感和喜爱度。

3 中华优秀传统文化进校园的策略

3.1 统筹规划, 循序推进

中小学校需要做好系统的规划设计, 从而为中华优秀传统文化的教育工作做好方向指引。学校应根据国家教育部门有关中华优秀传统文化教育的方针政策, 借鉴相关的学校优秀案例, 根据学校的实际情况, 对学校的中华优秀传统文化教育的目标设定、资源整合、人员统筹分配、课程课时安排、实施途径、评价体系等做出详细规定, 形成书面文本。同时, 在实施方案的过程中, 需要及时征集专家、行政管理人员、任课教师 and 学生的意见, 对推进方案进行完善, 增强推进方案的可行性, 打造良好的中华优秀传统文化学校教育的空间。

3.2 加强软硬件条件建设, 做好支持工作

在进行中华优秀传统文化教育的过程中, 中小学校一方面要建设良好的校园物质环境, 另一方面要打造具有良好传统文化素养的教师群体, 为中华优秀传统文化的教育工作提供切实的保障。在硬件上, 学校可以把中华优秀传统文化的丰富元素应用在校园建筑的设计上, 可以利用走廊、宣传栏、指示牌张贴有关丰富多彩的中华优秀传统文化知识、学生教师作品, 也可以打造有关中华优秀传统文化的阅读空间、社团空间, 并充分利用具身智能等先进的科学技术, 以丰富学生对中华优秀传统文化的体验, 增强学生对中华优秀传统文化的熟悉感和关注度。在软件上, 学校要对教师进行相关指导和培训, 培训课程“既要全面, 又要抓住关键; 既要将教师引进门, 又要让教师走得远; 既要有趣, 更要有用”^[13]。并且要注重教师践行传统文化教育的情感体验, 让教师通过自主研发校本课程、结合学科渗透、延伸教学场域等方式更好地践行中华优秀传统文化教育, 在教学相长中获得满足感^[14]。

3.3 创建共同体, 形成合力

中小学校在进行中华优秀传统文化教育的过程中, 需要树立共同体意识, 借助多方力量, 共同推进传承工作。学校需要

建立与高校科研工作者的合作关系,打造专家、教师共同体,共同挖掘优秀传统文化的元素,将其和各学科课程融合在一起,研发具有地方文化特色的课程,并进行实践探索工作。同时,学校要充分利用历史博物馆、名人故居、文化宫等社会文化资源,与其建立共同体,将其作为学生的学习体验基地,让学生在实践活动中欣赏优秀传统文化的别样魅力。除此之外,学校和教师要通过家长委员会与学生家长保持良好的沟通,向家长宣传一些有关中华优秀传统文化的知识,推动家长关注中华优秀传统文化,鼓励家长助力学生的传统文化素养的培育。学校创建家、校、社共同体,协力传承优秀传统文化。

3.4 利用新媒介, 推广宣传

弘扬中华优秀传统文化,中小学校可以充分利用数字媒体,宣传学校的传统文化教育情况,增强影响力。学校在微信、

微博、抖音等平台展示学校开展的传统教育活动、创造的传统教育成果,是对师生共同努力传承中华优秀传统文化的一种肯定,也是向外界展示师生风采的一个窗口,同时也会产生良好的社会影响。与此同时,学校可以将学校的优秀传统文化教育成果数字化,形成学校的案例库,也可以建立相应的网站,持续推广学校在弘扬中华优秀传统文化方面所取得的经验成果,为其他学校提供一定的借鉴。

“教育的根本任务是立德树人,立德树人所立的是崇真向善之德,培育的是中国人,中华优秀传统文化构成魂之底色、育之方式和精神支撑,教育必须从中华优秀传统文化中汲取精神营养。”^[15]中小学校要切实肩负起传承中华优秀传统文化的使命,用中华优秀传统文化所蕴含的精神思想、人生哲理、处世智慧培养学生的品质和素养,促进学生的健康成长,推动新时代下中国优秀传统文化的发展。

参考文献:

- [1] 习近平.高举中国特色社会主义伟大旗帜为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告[EB/OL].[2025-08-25].http://www.news.cn/politics/cpc20/2022-10/25/c_1129079429.htm.
- [2] 中华人民共和国教育部.完善中华优秀传统文化教育指导纲要[N].中国教育报,2014-04-02(003).
- [3] 光明日报.中办国办印发《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》[EB/OL].[2025-08-25].http://epaper.gmw.cn/gmrb/html/2017-01/26/nw.D110000gmrb_20170126_3-01.htm.
- [4] 中华人民共和国教育部.教育部关于印发《革命传统进中小学课程教材指南》《中华优秀传统文化进中小学课程教材指南》的通知[EB/OL].[2025-08-25].http://www.moe.gov.cn/srcsite/A26/s8001/202102/t20210203_512359.html.
- [5] 张滢.21 世纪中华优秀传统文化教育政策发展研究——从“三进”的角度考察[J].湖南师范大学教育科学学报,2020,19(05):8-15+25.
- [6] 谭红樱,田穗.中小学开展中华优秀传统文化教育的研究综述[J].重庆第二师范学院学报,2016,29(01):152-156.
- [7] 李凯,郑智超.新时代中华优秀传统文化进校园:价值、挑战及其突破[J].教育理论与广实践,2019,39(17):6-8.
- [8] 核心素养研究课题组.中国学生发展核心素养[J].中国教育学刊,2016,(10):1-3.
- [9] 任翔.探索中小学中华优秀传统文化传承发展模式[J].人民教育,2022,(06):29-32.
- [10] 明成满,赵辉.中华优秀传统文化教育一体化路径探寻[J].中学政治教学参考,2021,(35):5-7.
- [11] 赵静,王婷婷.中国传统文化与当代教育研究[M].北京:中国商业出版社,2021:210-212.
- [12] 方中雄.从国家文化战略格局出发思考中华优秀传统文化教育[J].中小管理,2017,(08):31-34.
- [13] 祝安顺,陈淑珍.问道优秀传统文化教育[J].中小学管理,2014,(08):15-17.
- [14] 丁奕然,吕立杰.中小学教师对中华优秀传统文化教育态度的现状、模型建构与对策建议[J].中国电化教育,2021,(06):83-89+143.
- [15] 韩治国.中华优秀传统文化融入新时代教育面面观[M].北京:光明日报出版社,2021:175.