湖湘红色文物数字资源赋能乡村小学思政教育创新实践研究

谭 菲 王 奕 彭卓雅 祁露仪 邵思涵

湖南文理学院 湖南 415000

【摘 要】：乡村教育是培育时代新人的重要阵地，思政育人则是乡村教育的重要使命，更是塑造农村学生正确价值观、筑牢其成长根基的关键所在。根据乡村小学红色资源整合不足、教学转化受阻、育人协同薄弱等状况，依托湖湘丰富红色文物资源，探寻数字技术助力思政教育的途径。通过推进资源整合、完善数字课程供给，创新教学转化、打造沉浸式课堂，强化多主体协同、拓展实践育人场域，推动红色文物资源从静态展示转变为课程化、数字化、实践化的育人载体，为提升乡村小学思政教育实效提供参考。

【关键词】：湖湘红色文物；数字资源；乡村小学；思政教育

DOI:10.12417/2705-1358.26.16.067

引言

在“大思政课”背景下，乡村小学思政教育面临“三弱三缺”困境：资源整合能力弱、教学创新能力弱、教师专业能力弱；缺优质课程、缺有效方法、缺评价机制[1]。《教育强国建设规划纲要（2024—2035 年）》明确提出“加强和改进新时代学校思想政治教育”。湖南红色资源丰富，近几年来不断推进红色资源数字化建设，启动了“芳草计划”，通过红色研学数字地图、数字资源开发等手段，将红色文化与科技、实践育人相结合。然而，宏观资源优势尚未充分转化为乡村小学课程育人优势。基于此，本文以湖湘红色文物数字资源为切入点，从资源整合、教学转化、协同育人三个方面入手，探究其在乡村小学思政教育中赋能的实践路径，为地方红色文化资源创造性转化和乡村思政教育提质增效提供借鉴。

1 湖湘红色文物数字资源赋能乡村小学思政教育的内涵与价值

1.1 湖湘红色文物数字资源的基本内涵

湖湘红色文物数字资源并不是对革命文物进行简单的电子保存，而是以湖湘地区革命文物、革命旧址、历史人物遗存、相关红色史料为依托，通过数字采集、图像处理、三维建模、虚拟现实、数字展览等技术，对红色文物进行系统整理、分类展示、教育转化所形成的数字化资源体系[2]。其要义就是使红色文物由“实体保存”转变为“数字保存”，由“静态展示”转变为“动态传播”，由“场馆参观”转变为“课程学习”。湖南省文物工作规划中已经提出推进革命文物大数据库建设，并利用互联网、人工智能、大数据、AR、VR、全景数字扫描等技术推动革命文物立体传播。

1.2 数字资源赋能乡村小学思政教育的作用机制

湖湘红色文物数字资源赋能乡村小学思政教育，可以形成资源数字化、内容课程化、教学情境化、学习实践化的链条。首先，通过数字化技术把分散的红色文物、革命遗址、历史资料汇集起来，使原本零散的地方红色资源形成可检索、可共享、可持续利用的资源体系。其次，根据小学思政课程目标和学生认知特点，对数字资源进行主题分类和内容筛选，将文物背后的历史故事转化为课程素材。再次，运用全景展示、短视频、虚拟场景、数字地图等方式再现历史情境，让学生由听故事转变为看历史、入情境。最后，将线上学习与线下实践结合起来，组织学生开展红色故事讲演、数字作品创作、红色路线考察等活动，使知识学习、情感体验、行为实践三者相融。湖南目前创建了“湖湘红色思政数字地图”，首批覆盖 80 个研学基地，推出 85 项“红色资源”主题优质教学资源，说明红色资源数字化和思政课程融合已经有了一定的实践基础。

1.3 湖湘红色文物数字资源的育人价值

（1）厚植乡土情怀，强化文化认同

乡土文化是乡村儿童认识国家、社会、历史的开端[3]。把本地革命文物融入思政教育，可以使学生从熟悉的地域环境出发去认识革命历史，从而增强对家乡文化的亲近感。与抽象讲

项目信息：

2025 年度国家级大学生创新创业训练计划项目“大中小学思政一体化视域下湖湘红色文物数字化资源在乡村小学的应用路径研究”（JGYB2313）。

2023 年度湖南文理学院教授、博士科研启动项目“乡村振兴背景下推进湘西北地区城乡义务教育优质均衡发展对策研究”（项目编号：23BSQD08）

2026 年度湖南省普通本科高校教学改革研究项目“大中小学思政课一体化“同题异构”教学模式的构建与实践”（B20260875）

2025 年度湖南省高校思想政治工作研究项目““大思政”格局下大中小学党团队一体化育人路径研究”（25C13）。

授相比，学生借助数字地图、文物图片、虚拟展馆等途径去认识家乡的革命故事，更容易形成具体的历史认知，并逐渐建立“家乡历史与国家发展相联系”的认识。

（2）赓续红色血脉，坚定理想信念

红色文物是革命先辈理想信念、奋斗历程的载体。通过数字技术重现革命场景、展现革命文物，把原本和学生距离较远的历史内容变得更加直观。学生在观察文物、了解人物故事、参与互动学习的过程中，能够逐步认识革命先辈为民族独立、人民解放所做出的艰苦努力，从具体的史实中领会理想信念的价值。

2 湖湘红色文物数字资源赋能乡村小学思政教育的现实困境

2.1 资源整合不足：红色文物数字资源与课程内容衔接不紧

目前湖湘红色文物的数字化建设不断推进，但资源数量增加并不意味着教育价值能够自然实现。部分乡村小学在使用资源的过程中还存在着有资源但不会选，有平台但不会用的问题。一方面，红色文物资源分布广，不同的资源历史背景、教育主题、适用年级不一样，没有系统分类的教师要花大量的时间自行筛选。另一方面，一些数字资源过于注重文物展示以及历史信息介绍，缺少与小学道德与法治课程具体教学目标之间的联系，造成资源内容丰富但是课堂使用零散的现象。另外，乡村小学教师还要承担很多教学和管理任务，对于地方红色文物资源的系统梳理较少，导致部分具有地域特色的红色资源仍停留在“地方文化素材”层面，尚未充分转化为可直接用于课堂教学的课程资源。

2.2 教学转化受限：数字资源应用方式与学生认知特点适配不足

数字资源进入课堂并不等于教学创新。部分课堂还存在着“播放视频—教师讲解—学生观看”的简单模式，数字技术只是起信息呈现的作用，学生的参与、互动和思考较少。对小学生来说，长时间观看长篇视频或者大量阅读历史文字都会加重学生的认知负担，红色文物所包含的思想价值也会被简单地理解为表面认识。乡村小学数字教学基础参差不齐，网络环境、终端设备、数字教学资源等各方面仍存在一定不足。数字资源的设计如果过分依靠高配置设备，反而会增大乡村学校的使用难度。

2.3 育人协同薄弱：学校数字思政教学主体协作机制尚不完善

湖湘红色文物数字资源具有跨学校、博物馆、纪念馆、文化机构、社区等多主体的特点，但是部分乡村小学主要依靠校内教师独自开展红色教育，学校同文博场馆、地方文化部门之间资源共享、课程合作的稳定性较差。实际上湖南已经探索出通过馆校合作、线上课程、红色研学等方式，将红色资源带入学校教育。湖南博物院推出的“阅读湖湘红色之旅”线上课程，通过线上游学拓宽了红色教育的空间；有关馆校合作活动也把红色故事讲述、现场互动等引入思政课堂当中。但就乡村小学而言，仍然要构建资源共建、教师共育、课程共研以及实践共享的机制，才能够营造一种稳定的协同发展局面。

3 湖湘红色文物数字资源赋能乡村小学思政教育的创新实践

3.1 推进资源整合，完善红色数字课程供给

推进湖湘红色文物数字资源进入乡村小学思政课堂，首先要解决资源“散”与课程“断”的问题，从文物资源集合到课程资源体系转变。其理论逻辑是，教育资源只有经过目标筛选、意义编码、教学重构后，才有可能实现从文化资源到育人资源的跃迁[4]。在此基础上，乡村小学要以课程标准、学生成长需求为“双向锚点”，形成文物、故事、主题、课程、活动的资源转化链。具体来说，根据革命文物、革命遗址、红色人物、革命故事等类型建立资源索引，根据小学不同学段认知水平，把资源转化为“家乡红色记忆”“革命先辈故事”“红色文物里的历史”等主题课程单元，防止数字资源只是课堂视频或者图片的附带材料。同时，还要建立资源的教育价值标签，把文物所包含的理想信念、家国情怀、责任担当、艰苦奋斗等精神要素同道德与法治课程中的相关主题联系起来，构建可以检索、组合、更新的数字课程资源包。尤其对资源条件比较匮乏的乡村小学来说，可以重点打造低门槛、轻量化的资源，比如 3-5 分钟微视频、文物图册、数字故事、红色地图、任务单等，使各个网络以及设备条件的学校都能够使用。因此，形成了以省域资源统筹、地方特色筛选、学校课程转化、教师二次开发为特征的资源供给模式，把湖湘红色文物由可观看的数字素材转变为可学习的课程内容，提高思政教育的地域性、连续性和课程适切性。

3.2 创新教学转化，打造沉浸式数字思政课堂

数字资源真正的育人效能不是课堂上用了多少数字技术，而是技术逻辑与儿童认知逻辑、思政教育逻辑是否有机统一。因此，乡村小学应该突破“教师讲解+视频播放”这种浅层次的应用形式，构建以情境体验为表征、以问题探究为驱动力、以意义建构为内涵的沉浸式数字思政课堂。基本机制就是利用数字技术把红色文物背后的历史情境进行可视化重构，让学生从“旁观历史”转变为“进入情境”，然后通过问题链引导学生由感性体验到理性思考。以一件革命文物为例，教师可设置“它是谁使用的？为什么会出现在这里？它见证了什么？今天我们能从中学到什么？”的递进式问题，让学生从观察文物的外形、了解它的历史背景开始，逐步进入到价值判断当中。在教学过程中，可以综合使用数字地图、全景影像、虚拟展馆、短视频、

音频故事等多种媒介形式，把“看文物、听故事、找线索、作判断、谈感受”组织成一个连续的学习任务链，形成一个由情境唤醒、问题探究、价值辨析、实践表达所构成的教学闭环。湖南已经通过“芳草计划”实现线上线下互通、校内校外联动、教学研学一体，打造了湖湘红沉浸式基地矩阵。乡村小学可以将这种思路向下延伸到日常课堂里，通过“云参观+课堂探究+线下寻访”实现虚实联动：课堂前依靠数字资源形成认知期待，课堂中依靠数字情境展开问题探究，课后组织学生去寻找身边的红色印记或者和家庭成员进行交流访谈，最后用绘制数字地图、讲述红色故事、制作微视频等手段完成成果表达。

3.3 强化协同育人，构建多主体数字思政机制

湖湘红色文物数字资源具有跨区域、跨机构、跨场域的特点，其育人价值不能依靠乡村小学一个主体实现，应该从传统的“学校独立育人”转变为“学校主导、多方协同、资源共享、过程共育”的数字协同育人模式。从协同育人理论角度来说，各主体所拥有的育人资源是不一样的，学校拥有课程实施以及学生成长规律，文博机构拥有革命文物和历史史料，地方文化部门具有资源统筹的能力，家庭和乡村社会拥有丰富的日常生活经验以及地方记忆[5]。因此，要以数字平台为连接媒介，构建“学校-文博机构-家庭-乡村社会”多元主体协作网络。首先，学校主要是负责课程设计和育人目标的把关工作，同纪念馆、博物馆等单位就红色文物数字资源共建达成一致，邀请文博人员参与史料审核和课程开发工作，保证红色文物数字资源的内容准确性和权威性。湖南近些年来已经尝试推动纪念馆、博物馆同学校开展“结对子”活动，创建起“纪念馆里的思政课”、“行走的思政课”，并依托“芳草计划”构建红色教育“协同场”，为馆校协同赋予了实践根基。其次，应该构建教师数字教研共同体，通过区域教研、名师工作室以及线上共享平台，把优质的教学设计方案、数字课件和案例引入乡村学校，从而改善单个乡村教师课程开发能力弱化的情形。再次，可以将家庭、乡村社会纳入数字实践环节，组织学生去采访长辈、收集地方革命故事、寻找身边的红色遗迹，把有价值口述资料经审核后加入校本数字资源库中，使乡村儿童由红色资源的接受者变成地方文化记忆的记录者和传播者。最后，要构建协同育人反馈机制，依靠学习档案、实践成果、教师评价、学生自评和家长反馈形成的动态评价数据，从而反向调整资源内容以及教学活动，实现“资源共建—课程共研—教学共育—评价共享”的闭环。

4 结语

湖湘红色文物是地方历史文化的主要载体，又是乡村小学开展思政教育的活教材。数字技术的发展为红色文物突破时空束缚，实现资源共享以及教学转化提供了新途径。目前湖南正在推进红色资源数字化建设，不断探索红色资源与大思政课的结合方式，为乡村小学开展本土化、数字化思政教育创造了良好条件。乡村小学要立足地方实际，以资源整合为基础、课程转化为重点、课堂创新为手段、协同育人作为保障，把湖湘红色文物从静态资源转变为动态课程、从历史素材转变为育人载体。依托数字资源与课堂教学、实践活动、乡土文化三者之间的有机融合，使学生在认识家乡、感悟历史、体验实践的过程中加深对家乡的认识、坚定理想信念、厚植责任担当，从而提高乡村小学思政教育的针对性和感染力。

参考文献：

[1] 蒙小香.乡村小学思政课建设的意义、困境与对策研究[J].贺州学院学报,2023,39(S1):111-115.

[2] 谭莹.依托本地资源推进乡村小学思政教育的策略研究[J].求知导刊,2025,(35):119-121.

[3] 陈韦先,庞冬梅.乡村小学课程思政一体化建设策略探索[C]//河北省青少年素质教育研究会.首届教育教学改革创新交流会论文集.2025:5-6.

[4] 黄敏,张科.六维赋能:乡村小学思政教育数字化转型创新实践[N].江苏科技报,2026-05-11(B06).

[5] 王成忠,李锐凯.乡村小学思政教育中德育美育融合实践路径探析[J].红岩春秋,2025,(10):121-124.