陕西丝路文化融入大学英语教学的育人模式构建

詹雨筱

西安科技大学高新学院 陕西 西安 710000

【摘　要】：在大学英语教学中融入陕西丝路文化，有助于发挥地域文化资源的育人价值，增强学生文化认同和跨文化交流意识。文章围绕陕西丝路文化融入大学英语教学的实践需求，剖析文化资源挖掘、教学内容融合、教学方式及评价机制等方面的现实困境，从整合文化资源、融合语言教学、创新教学方式、完善评价机制四个方面构建育人模式，并从师资建设、资源建设和协同机制等方面提出实施保障，为大学英语课程深化文化育人提供参考。

【关键词】：陕西丝路文化；大学英语；文化育人；模式构建

DOI:10.12417/2705-1358.26.16.040

引言

中共中央办公厅国务院办公厅印发《“十四五”文化发展规划》提出，要“坚持固本培元、守正创新”，坚持中国特色社会主义文化发展道路，传承和弘扬中华优秀传统文化，增强文化发展动力，激发文化发展活力[1]。大学英语兼具语言学习和文化交流属性，是开展文化教育、拓展学生国际视野的关键课程[2]。陕西作为古丝绸之路的重要起点，拥有丰富的历史文化资源，将其融入英语教学，可以挖掘地方文化育人元素，推动语言学习与文化认知相互贯通。因此，有必要立足大学英语课程特点，探索陕西丝路文化的融入方式，拓展课程思政建设的实践空间。

1 陕西丝路文化融入大学英语教学的育人价值

1.1 厚植文化认同，增强文化自信

陕西是古丝绸之路的起点，留存着丰富的历史遗迹、文化典故和人文精神，为大学英语教学提供了鲜活的本土文化素材。将秦始皇陵兵马俑、唐长安城、法门寺等文化资源转化为英语学习内容，引导学生用英语介绍陕西历史文化，有助于加深对中华文明发展历程的认识。在语言表达和文化解读过程中，学生能进一步理解中华文化的丰富内涵和独特价值，增强对地域文化及中华优秀传统文化的认同感，并在文化比较中形成更为稳固的文化自信。

1.2 拓展文化视野，提升交际能力

丝绸之路连接不同地域和文明，陕西丝路文化本身具有鲜明的交流互鉴特点。将相关文化内容融入大学英语教学，可以为学生提供跨文化学习素材，使其在了解丝路沿线国家历史、习俗、文化差异的基础上，认识不同文明之间交流互鉴的意义。教师可以围绕丝路故事、文化遗产、商贸往来等主题开展英语阅读、情境对话和文化介绍等活动，引导学生学习恰当的跨文化表达方式，减少文化误读，提高信息传递和沟通能力，进而拓宽国际文化视野。

1.3 深化价值引领，促进全面发展

陕西丝路文化既包含丰富的历史文化遗存，也蕴含开放包容、交流互鉴、诚信合作等价值内涵。将这些精神元素融入大学英语教学，可以冲破单纯语言知识传授的局限，使学生在语言学习中接受价值观念的潜移默化影响。例如，围绕丝路商贸交流、文化传播和文明互鉴开展主题讨论，引导学生理解合作、责任、开放的现实意义，并将文化认知转化为学习动力和社会责任意识。由此推动语言能力、文化素养、价值判断和社会参与意识协同发展。

2 陕西丝路文化融入大学英语教学的现实困境

2.1 文化资源挖掘不深

陕西丝路文化资源类型丰富，但在大学英语教学中的开发仍比较零散，部分教师对资源的选择主要停留在兵马俑、华清宫、大雁塔等知名文化符号层面，对丝路贸易、长安城市文化、中外使者往来、佛教文化交流等内容挖掘不深。同时部分资源缺少适合英语课堂使用的文本、图片、视频和任务素材，教师需要自行搜集、整理和转化，增加了教学准备负担。文化资源未能形成主题清晰、层次合理的教学资源体系，导致陕西丝路文化的地域特色和育人内涵无法得到充分呈现。

2.2 教学内容融合不紧

部分大学英语课堂对于陕西丝路文化的处理仍存在“语言教学与文化教学两张皮”的现象，文化内容往往作为课文之外的补充材料或者课堂拓展环节出现，与词汇、语法、阅读、写作等语言训练联系不紧密。例如，教师讲解丝路文化案例后，学生主要进行简单了解或者中文讨论，缺少相应的英文阅读、口语表达和写作任务，使文化内容没有真正转化为语言学习资源。另外，部分教学内容重文化知识介绍，轻文化意义分析，不能形成语言学习、文化理解和价值认同之间的有效衔接。

2.3 教学方式创新不足

目前，部分课堂仍以教师讲解、学生接受为主要方式，陕西丝路文化多借助课件展示、文字介绍等形式呈现，学生参与文化探究、语言实践的机会相对有限。即使引入文化案例，也容易停留在“教师介绍—学生了解”的单向传递模式，缺少具有真实交际特点的学习任务。例如，围绕“向外国友人介绍西安丝路文化”这一主题，可以开展英文导览、角色扮演、情境对话等活动，但实际教学中此类任务应用不足。教学方式比较单一，影响学生对文化内容的深入体验和语言运用能力的发展。

2.4 育人评价机制单一

陕西丝路文化融入大学英语后，部分课程评价仍主要围绕词汇、语法、阅读理解和写作成绩展开，对学生文化理解、跨文化表达、价值认同等方面关注不足。课堂中的文化讨论、英语展示、项目实践等成果缺乏明确的评价标准，教师较难持续记录学生在文化认知和语言实践方面的变化[3]。同时评价主体主要由教师构成，学生自评、同伴互评以及实践反馈参与较少，评价结果不能全面反映文化育人的过程性成效，也不利于教师据此调整后续教学内容和活动设计。

3 陕西丝路文化融入大学英语教学的育人模式构建

3.1 整合文化资源，丰富育人内容

育人模式的构建首先需要解决“教什么”的问题，要以陕西丝路文化资源为依托，建立与大学英语教学目标相适应的文化内容体系。资源选择不能局限于历史遗迹和文化符号，而要关注其中包含的交流互鉴、开放包容、诚信合作等文化内涵，并按照学生认知特点进行分层整理。教师可以按照“文化认知—文化理解—文化表达”的逻辑，把陕西丝路文化划分为历史遗产、丝路人物、文明交流、民俗风情、当代传承等主题，形成可持续使用的教学资源库。例如，在讲授旅游、历史或者文化主题时，可以选取兵马俑、唐长安城、大雁塔、法门寺等素材，制作英文介绍文本、图片资料以及短视频；围绕“丝路上的长安”设置专题材料，引导学生了解长安作为国际交往中心的历史地位，并整理相关英文词汇与表达[4]。同时还可以把张骞出使西域、玄奘西行等故事转化为英语阅读材料，让学生从具体人物和历史事件中认识丝绸之路的文化交流价值，进而实现文化资源由“素材”到“育人内容”的转变。

3.2 融合语言教学，深化文化育人

文化内容进入英语课堂不能脱离语言知和能力目标，要建立文化主题与听、说、读、写、译等语言训练之间的对应关系，让学生在学习英语的过程中理解文化、表达文化。教师可根据和与跨文化交流，写作教学侧重文化阐释和观点表达，翻译教学则关注陕西文化特色词汇和表达方式的准确转换。例如，以“唐长安与丝路交流”为主题开展阅读教学时，可先让学生阅读英文材料，提取长安城市发展、国际交往和商品交流等信息，再围绕“Why was Chang’an an important city on the Silk Road?”进行小组讨论；写作环节要求学生以“Introducing Chang’an to International Friends”为题完成英文短文，将所学文化知识转化为语言输出。对于“丝绸之路”“驼队”“古城墙”等具有地域特色的表达，可以引导学生比较不同译法，理解文化负载词的表达特点。通过“文化输入—语言训练—文化表达”的连续设计，使英语学习和文化育人形成有机统一。

3.3 创新教学方式，强化实践体验

育人模式的实施要改变单向讲授文化知识的课堂形态，采用情境任务、项目学习、角色扮演和实地实践等方式，让学生从由文化接受者转变为文化探究者和传播者。教学活动要尽量创设具有真实交际目的的任务，使学生在解决问题、完成表达的过程中提高语言运用能力。例如，以“我是丝路文化小使者”为项目主题，将学生分为若干小组，分别负责兵马俑、唐长安城、丝路饮食、陕西传统民俗等内容，完成资料搜集、英文讲解词撰写、短视频制作和课堂展示；教师设置“外国游客来到西安参观”的模拟情境，由学生分别扮演游客、导游和文化讲解员，用英语完成路线介绍、文化讲解和问题解答。条件允许时，还可以组织学生走进陕西历史博物馆、碑林博物馆等文化场馆，完成英文文化观察记录，再把观察结果带回课堂进行展示。借助课内外联动的方式，把文化学习延伸到真实场景，使学生在“查、讲、演、做”中加深文化体验。

3.4 完善评价机制，提升育人成效

育人模式的评价应由单纯考查英语知识掌握情况转向关注语言能力、文化理解、实践表现和价值认同等多个维度，并把结果评价与过程评价结合起来。教师可以建立“语言能力—文化认知—跨文化表达—实践参与”四维评价框架，根据不同教学任务设置具体指标，如英文表达的准确性、文化信息的完整性、文化阐释的合理性、团队合作情况及实践任务完成度等。以“陕西丝路文化英文推介”项目为例，可由教师评价学生的语言规范性和文化内容准确性，由小组成员互评资料搜集、任务分工和展示表现，再由学生进行自评，说明自己对陕西丝路文化认识的变化及英语表达方面的收获。同时把课堂讨论、学习日志、文化短视频、英文讲解稿等纳入过程性评价，形成比较完整的学习档案。评价结果既要用于判断学生学习成效，也要及时反馈教学，对文化素材难度、任务设置和语言训练环节进行调整，使评价真正发挥诊断、改进、促进发展的作用。

4 陕西丝路文化融入大学英语教学的实施保障

4.1 强化师资建设，提升育人能力

教师是陕西丝路文化融入大学英语教学的直接实施者，教师的文化素养、英语教学能力和课程思政意识直接影响育人效果。因此，应从“文化理解、语言教学、教学设计”三个方面提升教师综合能力。学校可组织大学英语教师开展陕西丝路文化专题培训，邀请历史文化、文博和英语教育领域教师开展联合讲座，使英语教师准确把握丝路文化的历史背景、文化内涵[5]。同时鼓励教师参与博物馆研学、地方文化调研和课程思政教学培训，把文化认知转化为课堂设计能力。例如，教师在参观陕西历史博物馆后，可以围绕“唐代长安的国际交流”开发英文阅读材料和课堂任务，并通过集体备课进行修改完善，逐渐形成教师共同参与、专业优势互补的育人队伍。

4.2 完善资源建设，夯实育人基础

丰富、规范且便于使用的教学资源是陕西丝路文化持续融入大学英语课堂的基础，要打破资源零散、形式单一的局面，创建起符合课程内容需求的数字化文化资源库。学校可按照历史遗产、丝路人物、文明交流、地方民俗和当代传承等主题分类整理英文文章、图片、纪录片、微课、词汇表和案例任务，并标注适用课程、语言难度和教学目标，方便教师按需选取。例如，可以制作“英文讲陕西”系列微课，把兵马俑、唐长安城、法门寺等内容分别设计为 5—10 分钟的学习单元，同时配套英文词汇、听力材料和口语任务。同时还可以将学生优秀英文讲解稿、文化短视频等纳入资源库，实现资源持续更新，使文化素材真正服务于日常教学。

4.3 健全协同机制，拓展育人空间

陕西丝路文化的教育价值不仅存在于英语课堂，还需要学校、教师、文化场馆和社会资源形成协同，为学生提供更加真实的文化学习环境。因此，高校可以建立大学英语教师与历史文化教师、博物馆工作人员及地方文化机构之间的合作机制，共同开发教学项目和实践活动，并明确各方在资源提供、活动指导和学习评价中的职责。例如，学校可与陕西历史博物馆、西安博物院等文化场馆建立实践合作，组织学生开展“英文文化讲解”实践，由场馆人员介绍文物背景，英语教师指导英文表达，学生完成双语讲解词和现场展示；还可利用校园文化节、国际交流活动开展陕西丝路文化英文展示，使课堂学习、校园活动和社会实践相互衔接，拓展文化育人的实施空间。

5 结语

陕西丝路文化具有鲜明的地域特色和深厚的文化内涵，为大学英语课程育人提供了丰富素材。教学实践中，要重视文化内容的层次化呈现及语言知识的有机衔接，促使学生在阅读、表达、交流和实践中感知丝路文化内涵。同时学校还要不断推进教师专业能力、教学资源和协同育人机制建设，形成多主体参与、多环节贯通的育人格局，使陕西丝路文化的教育价值得到更加充分的发挥。

参考文献：

[1] 《“十四五”文化发展规划》[J].数字化传播,2025,(7):2.

[2] 高振凤.地域文化融入大学英语课堂的实践与启示[N].河北青年报,2026-02-27(004).

[3] 马海娟.中华优秀传统文化融入大学英语教学中的价值探析与实施策略[J].公关世界,2026,(17):242-244.

[4] 吴一帆.任务驱动下的大学英语教学模式构建路径[N].重庆科技报,2025-03-06(006).

[5] 赵云.大学英语阅读教学中的文化育人策略探析[J].英语广场,2026,(22):83-86.