基于语文学科渗透传统文化的学科融合教学实践

农彩碧

广西崇左市天等县上映乡桃永小学（村完小） 广西 崇左 532803

【摘　要】：中华优秀传统文化承载着中华民族的核心精神，是语文教学中非常重要的育人资源，语文课堂是传承传统文化的主要阵地，教师可以依托课本内容融入传统文化，培养学生的文化素养。本文结合小学语文日常教学的真实情况，研究传统文化融入语文课堂的价值和实操条件，整理出一套可落地的课堂教学方法，希望把传统的文化精神，融入日常语文教学的各个环节，让学生实实在在体会到传统文化的魅力，建立自身的文化认知与文化自信。

【关键词】：语文教学；优秀传统文化；文化浸润；核心素养

DOI:10.12417/2705-1358.26.16.031

引言

中华优秀传统文化记录了中华民族长久以来的价值观念、审美特点和精神追求，它是小学阶段语文教育必不可少的精神内容。现在很多语文课堂都存在同一个问题，教师大多重视字词讲解、习题训练这类基础教学内容，很少深入挖掘课文里的文化内涵，课堂上的传统文化教学，内容零散、形式表面，学生很难真正理解和接纳传统文化。语文学科有工具性和人文性两大特点，语文课本里的每一篇文章，都承载着传统文化内容，这为传统文化走进语文课堂提供了便利条件。语文课堂融入传统文化，不是给师生增加额外的教学任务，教师只需要立足课本内容，挖掘文字背后的民族思维、审美特点和家国情怀，借助常规的阅读教学课堂，把各类传统文化内容融入教学环节，让学生在学习语文知识、锻炼读写能力的同时，能够了解民族文化脉络，积累文化底蕴。

1 语文学科渗透传统文化的教学必要性

1.1 贴合语文核心素养的培育目标

语文课堂开展传统文化渗透教学，就是依托常规的文字教学，帮助学生提升思维水平、审美能力和文化认知。汉字和课文文本是传统文化的具体表现形式，学生反复品读课文的过程中，能够熟悉汉语的表达特点，理解古人的思考方式和认知观念[1]。传统课文里的经典意象、真挚情感、特色叙事方式，能够拓宽学生的审美视野，提升学生的审美感知和创造能力，学生长期接受这类文化熏陶，可以系统学习中华文明的发展历史，清楚认识本土文化的独特价值，主动认可和接纳中华优秀传统文化，慢慢养成稳定、正向的文化自信。传统文化渗透不是语文教学的额外内容，培养学生核心素养，本身就需要融入传统文化教学，这种教学方式，可以把抽象的素养培养理念，落实到每一天的语文课堂学习中。

1.2 落实立德树人的根本育人任务

中华优秀传统文化包含大量德育内容，能够帮助学生塑造正确的个人品格和价值观念，语文学科是基础人文科目，本身就承担着引导学生树立正确价值观、塑造良好品格的育人职责。普通的德育说教方式生硬，效果有限，语文课堂的德育渗透更加自然。教师结合具体的课文内容开展教学，学生可以在品读文字、理解文本的过程中，感受古代先贤的高尚品格和精神追求，学生的人格塑造会在潜移默化中完成。将传统文化融入语文教学，能够打通学科教学和德育教育的壁垒，帮助学生树立正确的人生观和价值观，养成良好的道德品行与精神风貌。

1.3 传承民族文脉，筑牢文化自信根基

中小学阶段是学生接触传统文化、建立文化认知的关键时期，青少年的价值观还没有完全定型，具备很强的可塑性，学生通过语文课堂系统学习传统文化，可以建立和民族历史、民族精神的联结[2]。当下各类外来文化快速传播，文化环境更加多元，学生深耕本土文化、读懂中华文明，能够形成理性的文化认知，客观对比不同文化的差异，主动守护本民族的文化根基。语文课堂渗透传统文化，就是民族文化代代传承的重要方式，学生在学习中了解民族文化的发展历程，感受中华文明千年传承的生命力，能够发自内心产生民族自豪感，树立坚定的文化自信，主动承担传承和弘扬中华优秀传统文化的责任。

作者简介：农彩碧（1995.05-），女，壮族，广西崇左天等人，大学本科学历，现任小学一级教师，任教广西崇左市天等县桃永小学，从事乡村小学教育教学 10 年，常年兼任小学语文、英语教学及班主任。研究方向：乡村小学跨学科教学、乡土语文教学、小学班级德育管理。

2 语文学科渗透传统文化的教学可行性

2.1 语文与传统文化具备天然共生关系

语言和文化联系紧密，不可分割，语言承载文化内容，本身也是文化的重要组成部分，两者互相影响、互相支撑。汉语经过千年发展，沉淀了中华民族独有的认知方式、生活理念和审美习惯，汉字形态、修辞手法、文章体裁、经典意象等基础语言内容，都带有鲜明的传统文化特色。传统文化并不是独立在语文教学之外的内容，它藏在课文的每一段、每一句文字当中，教师依托日常的阅读、赏析、品读等教学环节，就能自然完成传统文化的渗透和熏陶。两者结合教学，有扎实的理论支撑和逻辑依据。

2.2 语文教材蕴含丰富的传统文化教学素材

小学语文教材筛选了大量承载中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的优质课文，形成了内容丰富、体系完整的文化教学资源库。教材选文包含古诗词、文言文、民俗文章、经典记叙文、红色文本等多种类型，内容覆盖传统思想、传统艺术、民俗风情、民族精神、家国情怀等多个文化领域，这些内容，为传统文化融入语文课堂提供了充足、优质的教学素材。教材编排完全贴合小学生的认知规律，整体难度由浅入深、层层递进。不同学段的课文内容，适配对应年级学生的理解能力和学习水平[3]。一线教师不需要额外搜集大量课外资料，只要深入研读教材内容，充分挖掘课文里隐藏的文化元素，结合日常阅读教学、文本赏析、读写练习等常规课堂环节，就能常态化开展传统文化浸润教学。

3 语文学科渗透传统文化的融合教学实践路径

3.1 挖掘文本文化内涵，融文化浸润于文本研读

2022 版义务教育语文新课标，以及中小学传统文化教育的最新要求，都明确语文教学要立足课文本身，深挖其中的文化内容。在日常授课中能够发现一个普遍问题，学生可以读懂课文内容，也能理清文章的故事脉络，但却很难感受到文字背后的文化意义，对课文承载的民族精神也没有清晰的认知，这也是很多课堂的传统文化渗透效果不好的主要原因。对此，教师在教学中需要调整讲课方式，结合整篇课文的中心思想，根据学生的课堂学习情况，找出课文里藏着的文化价值，再把传统文化知识，自然融入普通的课文教学当中。以部编版六年级上册《草原》一课的教学为例，如果最开始讲授这篇课文时，教师只带着学生欣赏景色，体会人物感情，课后就能够发现，学生只能说出草原风景很美，主客之间的友情很真挚，完全不懂这段内容背后的民族文化内涵。教师针对这个问题，可以调整教学设计，先重点带领学生研读草原风光、主客相处、联欢话别的段落，再让学生自主阅读课文，主动说出自己的读书感受。然后，教师根据学生理解不到位的地方，补充讲解中华民族待人友善、和睦相处的传统观念，简单介绍我国各民族长期来往、互帮互助的相处历史。这样的教学调整，能让学生跳出浅层的课文阅读，让学生可以在读书的过程中，真切感受民族文化，让文化熏陶真正落实在日常语文课堂中。

3.2 依托古典诗词学习，感受传统审美意趣

小学诗词课堂，是培养学生审美能力，让学生接触传统美学的主要渠道，最新的中小学语言文化教育要求，教师要改变诗词教学死记硬背的模式，让学生读懂诗词内容，真正感受传统美学的独特魅力。比如，在讲解部编版六年级上册《宿建德江》时能够发现一个问题，学生可以轻松解释“野旷、天低、江清、月近”这些词语的意思。他们没办法把景物串联起来，体会诗人身在异乡的孤单心情，也不了解古人借助景色表达心情的写作方法。教师针对学生的这个学习短板，需要放慢了讲课速度，可以先让学生自由想象诗词描绘的画面，大胆说出自己的读书感受，然后继续讲解古典诗词情景结合的写作特点，并告诉学生，古人喜欢寄情山水，用自然风景抒发自己的内心想法。经过一步步引导，学生可以真切体会到古典诗词简单、悠远、耐人回味的美学特点。

3.3 借助文言散文研读，体悟传统思想智慧

小学高年级的文言文课文，篇幅短小，内容简单。这些课文贴合小学生的认知水平。看似简单的小故事，都包含着深刻的传统思想和人生道理。文言文教学不只是教学生认字词，懂文意，教师更要借助文言文，传承古人的优秀思想，帮助学生养成正确的做事思维和价值观念。以部编版六年级上册《曹冲称象》的教学为例，学生都觉得曹冲十分聪明，很少有学生能读懂故事背后的深层意义。对此，教师可以引导学生主动对比课文里的内容，朝中的大臣全都想不出办法，年纪小小的曹冲却轻松解决了难题。然后，教师可以鼓励学生大胆发言，说说自己的思考和收获，并根据学生的发言内容，进一步讲解文章包含的思辨精神，告诉学生，古人做事善于观察、勤于思考、懂得灵活变通。教师也可以结合传统文化中认真探究、理性思考的核心思想，给学生做讲解，联系学生的现实生活，让学生知道这些传统智慧没有过时，这些道理对当下的学习和成长，依然有很大的帮助。学生读懂文言文的同时，也学会了古人的处事方法，实现了知识学习和思想成长的双重进步。

3.4 用好民俗相关篇目，拓宽传统文化视野

语文课本里的民俗类课文，打破了传统文化只有诗词和哲理的单一认知，学生可以通过这类课文，学习看得见、摸得着的生活化传统文化，摆脱对传统文化枯燥、抽象的刻板印象，进一步丰富自己的传统文化知识储备。教师在教学中，要抓住课文里的民俗知识点，可以适当拓展相关文化内容，让课文知

识和传统民俗相互结合。比如，部编版小学语文六年级上册的《故宫博物院》教学时，学生可以快速了解故宫的整体布局和建筑外观，但不清楚故宫对称规整的建筑设计有什么特殊意义，也不了解古代建筑承载的礼制文化和家国秩序。教师针对学生的知识短板，可以围绕故宫的布局、样式、对称特点和功能分区展开细致讲解，向学生介绍古代建筑端正大气、整齐对称的设计理念，详细解读建筑背后的古代等级制度和家国文化，还可以延伸讲解传统建筑贴合自然、顺应天地的设计思想。这样的教学方式，能让学生真切感受到古代工匠高超的建造技艺和人文智慧，系统学习传统建筑相关的民俗知识，全面丰富自己的传统文化认知，让传统文化学习变得更加贴近生活，更加容易理解。

3.5 品读经典叙事作品，涵养家国真挚情怀

家国情怀是中华优秀传统文化的核心精神，这种精神贯穿民族千年发展历程，是中华民族不断发展进步的精神根基。课本中的经典叙事课文，大多改编自真实历史和英雄故事，这些文章生动展现了传统家国文化、民族气节和担当精神，这类课文是培养学生爱国情怀、传承民族精神的优质素材。教师在叙事文教学中融入传统文化，可以把抽象的家国理念，变成具体的人物故事，这种教学方式避开了空洞的口号式思想教育，学生可以在品读课文的过程中，自然接受精神熏陶，真切理解家国情怀的传承意义。比如，部编版小学语文六年级上册的《狼牙山五壮士》这篇课文传承了中华民族舍生取义的家国精神，教师可以围绕五壮士接受任务、诱敌上山、奋勇杀敌、舍身跳崖的完整故事线，挖掘人物行为背后的精神力量。教师还可以结合传统文化中心系家国、勇于奉献的理念，讲解传统民族气节在革命年代的传承和升华，引导学生品读人物的动作、神态和心理描写，体会革命英雄为国牺牲、宁死不屈的崇高品格。学生通过学习课文，能够读懂家国文化的千年传承，理解家国情怀的深刻内涵，慢慢培养自身的爱国初心和民族气节。

4 结语

中华优秀传统文化的传承，需要依靠日常课堂的长期培养，语文学科有着天然的人文优势，课本包含丰富的文化素材，是传播传统文化、延续民族文脉的重要课堂。教师在日常教学中，要放弃表面化、形式化的文化教学方式，主动挖掘各类课文包含的文化元素，借助古诗词、文言文、民俗课文、经典叙事文等多种教学载体，把文化教育融入每一次课文教学，让学生在语文学习的过程中，感受传统美学、学习古人智慧、培养家国情怀，逐步建立文化认知，树立坚定的文化自信。

参考文献：

[1] 刘丽梅.小学语文教学中中华优秀传统文化的渗透与传承研究[J].求知导刊,2026,(24):53-55.

[2] 郑小芸.中华优秀传统文化融入小学语文教学的策略[J].江西教育,2026,(32):72-74.

[3] 王亚男.传统文化融入小学语文教学的实施路径优化研究[J].中华活页文选(教师版),2026,(16):109-111.

[4] 邓艳.中华优秀传统文化和小学语文教学的融合[J].全国优秀作文选(写作与阅读教学研究),2025,(6):4-5+16.

[5] 谭兴春.传统文化融入小学语文教育改革的策略与效果研究[N].科学导报,2025-12-22(B02).

[6] 杨媛媛.小学语文大单元教学中传统文化的渗透与融合[J].语文新读写,2024,(18):106-108.