论名著阅读素养在初中语文教学的探究

——以《西游记》为例

黄梦霞

南宁经济技术开发区第一初级中学 广西 南宁 530031

【摘　要】：名著阅读素养是初中生语文综合能力的重要组成部分，关系学生文本解读、逻辑思维、文化认知与创新能力的发展。当前初中名著阅读教学仍存在的现实问题：学生对长篇名著阅读主动性不足，缺少科学的阅读方法；部分教师受固有教学观念影响，教学设计不够系统，难以引导学生完成深度阅读。《西游记》作为初中阶段必读书目，兼具文学价值与育人价值，适合作为培养名著阅读素养的教学载体。本文立足语文四大核心素养，以《西游记》为研究案例，从更新教学理念、优化课堂教学手段、落实读写一体化教学等角度展开探究，围绕语言积累、文化渗透、情境创设、话剧实践等方面提出可落地的教学实施策略，以期破解名著阅读教学困境，改善课堂教学质量，推动初中生语文核心素养的综合发展。

【关键词】：初中生；核心素养；初中语文；名著阅读

DOI:10.12417/2705-1358.26.16.016

阅读素养是初中语文需要重点落实的一项能力，直接关系学生文本理解、思维训练、文化认知与创新能力的发展。具备良好的阅读能力，能够帮助学生接触古今各类文学作品，跨越时代隔阂，体会不同文化背后的精神内涵。部编版初中语文教材选编了不少中外经典名著，这些作品承载着前人的人生思考、情感体验与文学艺术成就，既是中华传统文化的重要载体，也属于世界文学的宝贵资源。开展名著阅读，能够丰富学生的知识积累，陶冶个人性情，提升审美水平，塑造良好的道德品格[1-3]。但落地到日常课堂，名著阅读教学还存在不少现实难题。不少学生主观上不愿意读长篇名著，缺少科学的阅读方法，阅读收获十分有限；部分教师缺少系统的名著教学设计，很难带领学生挖掘文本深层内涵。如何改善这一教学困境，切实提升初中生的名著阅读素养，是初中语文教学需要直面的现实问题。

《西游记》是我国古代浪漫主义章回体神魔小说，想象奇特，情节跌宕起伏，书中人物性格鲜活，主题意蕴多元，十分契合初中生的阅读喜好，也是初中语文指定的整本书阅读书目[4-5]。这部作品可以充分调动学生的阅读积极性，是训练名著阅读素养很好的教学材料。研读《西游记》，学生可以积累古典白话的词语句式，学习人物塑造、情节编排等写作技巧，提升语言表达水平；感受传统古典文学的艺术魅力，建立文化自信；同时从取经故事当中体悟做人做事的道理，养成坚持不懈、团结协作的宝贵品质。

基于上述背景，本文选取《西游记》作为研究案例，探讨初中课堂培养学生名著阅读素养的具体策略。文章结合当前名著阅读教学的实际情况，立足《西游记》本身的文本特质与教育价值，提出具备可操作性的教学手段与实施建议，希望能够为初中名著阅读教学实践提供一定借鉴。

1 做好初中语文核心素养解读，树立正确教学方向

1.1 解读核心素养内容，把握名著阅读关键点

语文核心素养包含语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解四个相互关联的维度，是名著阅读教学的重要遵循。在名著教学中需将核心素养融入各阅读环节：依托经典文本，区分精读与泛读，引导学生积累语言、仿写实践，落实语言建构；借助作品人物、矛盾与主题设置梯度问题，鼓励多元表达，发展学生思辨能力；通过文本细读体会文学美感，并开展故事改写、片段表演等创意实践，提升审美鉴赏与创造能力。

1.2 树立起正确的教学观，拓展阅读教学范围

在初中语文教学改革背景下，教师承担着培育学生语文核心素养的重任。传统应试观念偏重知识灌输与分数，制约学生思维与个性发展，难以发挥名著阅读的育人价值，这就要求教

作者简介：黄梦霞（1995-），女，广西南宁人，本科学历，中学二级教师，南宁经济技术开发区第一初级中学语文教师。研究方向为汉语言文学（语文教育）。

基金项目：2025 年度中国-东盟职业教育研究资助经费自筹经费课题，课题名称：“人工智能”背景下中国—东盟新能源汽车职业教育共同体构建研究，课题编号：ZGDMKT2025ZC028。

师转变理念，建立以学生为中心的教学观：尊重学生认知差异与个性化需求，借助读书分享、名著角色扮演等活动激发阅读兴趣，调动学生自主阅读的积极性。同时，仅依靠教材名著选段只能窥见作品局部，无法完整挖掘名著内涵，教师还应突破教材边界，拓宽名著阅读的广度与深度，充分发挥名著阅读对语文核心素养的培育作用。

1.3 凸显核心素养培养价值，实现名著阅读深刻感知

名著阅读教学应以语文核心素养为目标统筹规划，既是促进学生成长、推动初中语文高质量发展的重要途径，也是传承中华优秀传统文化的载体，能够在浸润文化、涵养品德的同时，协同发展学生语言、思维与审美能力，达成“以读促学、以学润心”的效果。教师一方面要设计小组研讨、角色扮演、读书分享、创意写作等丰富且富有启发性的教学活动，辅以科学评价，使学生在沉浸式参与体验中深化阅读感悟，锻炼综合能力；另一方面要做好启发引导，推动学生跳出故事情节的浅层阅读，理性挖掘作品蕴含的哲理与价值，并联系现实思考，树立正确三观，真正实现以文育人，让名著阅读助力学生终身发展，充分落实核心素养的培育要求。

2 优化教学方法，激发学生探究学习兴趣

2.1 坚持趣味引导，强化阅读学习能力

实际教学过程中，教师应当重视调动学生的主观能动性，培养自主探究的学习习惯，可搭配绘本、科普短文、历史故事等多元阅读素材适配不同学生的阅读喜好，借助动画、影视片段等多媒体资源降低文本理解难度；同时布置角色扮演、故事续写、绘制思维导图等趣味任务，辅以读书竞赛、阅读分享会等班级活动，引导学生主动钻研文本，在交流展示中锻炼表达、树立自信。教师还要做好阅读方法的指导，带领学生完整研读名著，丰富精神体验，提升文学修养，切实落实语文核心素养的培养。

2.2 营造良好阅读交流氛围，提高学生思辨能力

想要落实“思维发展与提升”这一核心素养，就需要构建高效的课堂阅读交流环境，以此调动学生阅读积极性，训练思辨水平。教师可以结合学生的阅读兴趣与实际能力划分学习小组，把兴趣相近、能力存在差异的学生分到同一小组，方便组员互相启发。小组讨论时，鼓励学生围绕名著内容各抒己见，允许提出不同看法甚至大胆质疑，在互相探讨解答问题的过程中化解阅读难点，加深对文本的理解。课堂上，教师要设计层层递进的探究问题，避开简单的情节设问，引导学生结合时代背景思考作者的创作想法，分析人物性格变化与行为动因，客观评判作品主题，赏析文本写作技巧，以此训练学生独立判断、有理有据表达观点的能力。在此基础上，教师还可以推动跨学科的阅读拓展，把名著学习和历史、艺术等学科内容结合起来，引导学生跳出单一语文视角看待文本，学会多角度分析问题，进一步拓展思维广度，实现思辨能力的综合发展。

2.3 强调读写一体化引导，促进综合能力发展

名著阅读的终极价值是实现读写深度融合与双向赋能，这是落实语文核心素养、发展学生综合能力的重要路径。教师可设计读后感、作品评论、创意写作等多元写作任务，帮助学生把阅读感悟转化为文字表达，巩固阅读收获，锤炼思辨与语言运用能力。在写作指导中，教师既要引导学生研读名著文本，借鉴其谋篇布局、语言表达等写作技巧，以模仿夯实写作基础，又要鼓励学生跳出模板，融入个人体验与思考，实现由模仿走向创新。此外，还可开展剧本改编表演、名著主题新闻采编、主题海报设计等读写综合实践活动，促使学生综合运用读写知识，在实践协作中提升审美、表达与探究能力，充分发挥读写一体化的育人价值。

3 基于核心素养的初中语文名著阅读教学方法与建议

3.1 积累经典语句，培养学生语言运用的素养

在初中语文教育体系中，名著整本书阅读占据着举足轻重的地位。它不仅是提升学生语言技能的关键途径，更是促进学生核心素养全面发展的重要基石。而要实现有效的名著阅读教学，从人物形象分析切入整本书阅读不失为一种良策。教师可引导学生在比较不同人物特点的基础上运用分析法，深入剖析人物性格、行为背后的深层原因；在细致研读文本的基础上运用概括法，提炼人物形象的核心特征，以此推动学生深入开展整本书阅读，领略名著的独特魅力。

3.2 渗透传统文化，强化学生的文化传承和理解素养

阅读是语文学习的重要组成部分，同样也是提升学生综合素养、传承本土文化的重要渠道。开展名著教学时，教师要主动挖掘文本蕴含的文化内核，带动学生感悟、接纳中华优秀传统文化。以《西游记》教学为例，教师可以适当补充作品相关背景资料，向学生介绍成书所处的时代环境、作者经历以及这部作品后世带来的文化影响，帮助学生搭建起完整的认知基础。书中包含大量神话故事、宗教思想与民间风俗，教师可以结合具体情节带领学生梳理这些文化内容，让学生真切体会中华文化丰富多元的特质，逐步建立文化认同。除课堂讲解之外，还可以搭配动手实践活动巩固学习效果，例如制作名著主题书签、绘制书中人物形象、改编简短剧本等，让学生在动手实践的过程中切身感受传统文学的韵味，实现文化的理解与传承。

3.3 为学生营造一个良好的名著阅读氛围

良好的阅读氛围能够激发学生的阅读兴趣，提高阅读效

果。在《西游记》名著阅读教学中，教师应努力营造一个轻松、愉悦、充满探索精神的阅读环境。比如：利用教室布置、多媒体技术等手段，创设与《西游记》相关的阅读情境，如布置“西天取经之路”主题墙，播放相关影视片段等，激发学生的阅读兴趣；定期举办《西游记》阅读分享会，鼓励学生分享自己的阅读心得、感悟和疑问，促进师生、生生之间的交流与合作；设立阅读奖励制度，对阅读量大、理解深刻、表现优秀的学生给予表彰和奖励，以此激发学生的阅读动力。

3.4 引导学生进行话剧扮演，以提升学生阅读的代入感

课本话剧演绎可以让学生沉浸式走进文本，借助角色体验加深对原著内容的理解。教师可挑选《西游记》冲突突出、人物形象鲜活的片段，指导学生完成剧本改编工作，合理分配角色，改写适配舞台的台词，构思简单的场景布置。排练阶段，引导学生结合原著揣摩人物性格与心理变化，理清故事的前因后果，在反复打磨表演的过程中进一步吃透文本。完成排练后开展成果展示，邀请教师、同学乃至家长前来观看并给出评价建议。学生既可以借助表演呈现自己的阅读收获，也能根据他人的点评反思不足，以此提升文本解读能力，同时锻炼舞台表达能力。

4 结束语

名著阅读素养的培育是初中语文一项长期性、系统性的教学工作，不能简单停留在情节识记与考点训练层面，必须以语文核心素养作为教学的根本导向。教师应当转变应试导向的传统教学思维，确立以学生为本的教学理念，正视学生阅读基础与兴趣的个体差异，跳出教材节选的局限，积极推进整本书阅读，适度开展跨学科拓展阅读，拓宽学生的阅读视野。在课堂实施层面，教师可以借助趣味化导学、多媒体资源、多样化阅读任务调动学生阅读积极性；通过小组研讨、阶梯式问题设计搭建思辨交流平台，训练学生的批判性思维；落实读写一体化教学，把阅读输入转化为读后感、文学短评、创意改编等写作输出，实现读与写的相互促进。结合《西游记》的文本特点，教师可以从经典语句积累、传统文化挖掘、班级阅读氛围营造、课本话剧演绎等具体途径开展教学，借助丰富的实践活动加深学生的文本体验。与此同时，教学过程中应当配套多元化评价方式，兼顾阅读过程与学习成果，综合考察学生语言运用、思维思辨、审美感知、文化理解多方面的成长。只有充分尊重学生主体地位，不断优化教学设计，丰富课堂实践形式，才能真正发挥经典名著的育人功能，切实提升初中名著阅读的教学实效，助力学生语文核心素养实现长效发展。

参考文献：

[1] 王峰,于逸群.中国章回小说功能性叙事特征、系统及翻译研究路径——以《西游记》为例[J].外语学刊,2026,(03):81-87.

[2] 孙萌,徐静琪,高凯宸.《西游记》视觉符号在数字媒体艺术中的创新应用[J].鞋类工艺与设计,2026,6(08):51-54.

[3] 吴丹丹,崔嘉琦,徐跃明.译文学视角下《西游记》缅译本文化负载词的创译探析[J].今古文创,2026,(15):113-115.

[4] 姚金凤.以《西游记》为例谈初中名著整本书阅读方法的指导[J].语文教学通讯·D 刊(学术刊),2021,(06):23-25.

[5] 李巧艳.“导读评”一体化模式在初中语文古典小说导读中的运用探究——以《西游记》为例[J].华夏教师,2025,(25):89-91.