初中英语课堂导入环节对学生注意力影响的研究

姜玲玲

江苏省东台市实验中学北海路校区 江苏 东台 224200

【摘　要】：初中英语课堂开始阶段，学生注意力容易受到课间活动、学习疲劳和英语学习畏难情绪影响，进入学习状态较慢。导入环节若形式单一、内容脱离学生经验，容易造成兴趣不足和课堂参与度下降。通过情境导入、问题导入、游戏导入、图片视频导入等方式，将教学目标、学生兴趣和语言情境结合起来，能够快速集中学生注意力，引发学习期待，增强课堂互动。合理设计导入内容、控制导入时间、衔接新课任务，有助于提升学生课堂专注度和英语学习投入度，促进后续听说读写活动高效开展。

【关键词】：初中英语；课堂导入；学生注意力；教学策略；课堂参与

DOI:10.12417/2705-1358.26.16.001

引言

英语课堂的前几分钟常常决定整节课的学习状态。初中生思维活跃，兴趣变化快，注意力容易受到外部环境和个人情绪影响。若课堂开始直接进入词汇、语法或课文讲解，学生往往难以及时完成从课间状态到学习状态的转换，课堂参与热情也会受到影响。导入环节作为英语课堂的起点，能够通过情境创设、问题启发和活动引入，把学生已有经验、新课内容和学习任务连接起来。一个贴近学生生活、形式灵活、目标明确的导入设计，可以迅速吸引学生注意，激发表达欲望，使学生在自然状态下进入英语学习情境。由此可见，分析课堂导入对学生注意力的影响，并提出可操作的导入优化策略，能够为初中英语课堂教学改进提供清晰路径。

1 初中英语课堂导入中学生注意力表现

1.1 课堂开始阶段注意力转换较慢

课堂开始阶段，初中生的注意力常停留在课间活动、人际交流和上一节课学习内容之中，难以立即转入英语学习状态。英语课堂对听辨、理解、表达和记忆要求较高，若导入环节缺少明确指向，学生容易出现翻找教材缓慢、听课反应滞后、对教师提问回应不及时等表现。新课程标准强调以学习者发展为中心，课堂导入需要承担状态唤醒和认知衔接的任务，通过简洁清晰的语言提示、任务目标呈现和情境铺垫，使学生逐步完成心理状态、学习内容和课堂行为的转换，为后续英语学习活动提供稳定的注意基础。

1.2 英语学习兴趣影响专注状态

英语学习兴趣直接影响课堂导入阶段的专注程度。初中生对英语词汇、语法和语篇理解的接受程度存在差异，若导入内容缺少趣味性和关联性，学生容易产生被动听讲、目光游离、思维停顿等现象[1]。课堂导入若能够贴近学生生活经验、语言认知水平和表达需求，便能降低英语学习的陌生感，增强参与意愿。新课程标准重视学生主动发展，导入设计应从单纯知识呈现转向兴趣激活和思维引导，将图片、话题、问题、任务等元素有序融合，使学生在课堂开始阶段形成学习期待，注意力由外部约束转向内部投入。

1.3 导入质量影响课堂参与程度

导入质量高低会影响学生课堂参与的深度和持续性。导入目标不清、时间过长或内容与新课联系松散，容易造成课堂节奏拖沓，学生虽短暂关注导入形式，却难以顺利进入核心学习任务。高质量导入应具备目标明确、内容集中、衔接自然和任务可操作等特征，使学生能够清楚知道即将学习什么、为什么学习、怎样参与。新课程标准要求课堂教学关注核心素养形成，英语导入不应停留在热闹化设计，而应服务于语言能力、思维品质和文化意识培养。通过精准导入引发观察、思考和表达，学生参与程度才能由表层回应转向有效互动。

2 课堂导入影响学生注意力的主要因素

2.1 导入内容脱离学生生活经验

导入内容脱离学生生活经验，容易削弱课堂开始阶段的注意吸引力。初中英语学习具有明显的情境依赖特征，词汇、句型和语篇只有进入熟悉语境，才更容易被理解和接受。若导入材料过于抽象，或直接以课本知识、语法规则、机械提问进入课堂，学生难以建立新课内容与已有认知之间的联系，注意力便会停留在表层听讲状态。新课程标准强调学习内容与真实生活、实践活动和核心素养培养相结合，导入设计应关注学生日常经验、兴趣范围和表达需求，使语言学习从熟悉场景中自然展开，减少认知距离，增强课堂起始阶段的专注度。

2.2 导入形式单一削弱学习兴趣

导入形式单一会使课堂起始环节缺少变化感，学生容易形成固定预期，注意力激活效果逐渐下降。长期采用朗读单词、复习旧知、直接提问等方式，虽然便于组织课堂，但容易造成

学习情境平淡、参与渠道有限、思维启动不足。初中生对视觉、听觉、互动和任务体验具有较强反应，导入形式若缺少多元设计，课堂吸引力便难以持续[2]。新课程标准倡导优化学习方式，推动学生在自主、合作、探究中形成主动参与状态。导入环节可将情境创设、问题驱动、信息技术、语言任务有机融合，使注意力由被动集中转向主动投入，提升英语课堂的起始活力。

2.3 导入时间安排不当影响课堂节奏

导入时间安排不当会直接影响整节英语课堂的节奏控制。导入过短，学生尚未完成注意力转换，课堂便进入新知讲解，容易出现理解断层和参与迟缓；导入过长，又会占用核心教学时间，使后续听说读写训练被压缩，注意力从集中转为松散。初中英语课堂容量较大，导入环节既要完成兴趣激活，又要服务教学目标，时间控制需要具备明确边界。新课程标准要求课堂结构更加高效、精准和适切，导入设计应依据课型、内容难度和学生状态进行调节，突出目标提示、情境进入和任务衔接，避免形式堆砌，使学生注意力在合理节奏中稳定延续。

3 提升学生注意力的课堂导入设计方法

3.1 借助生活情境激活学习经验

生活情境导入应从初中生日常接触频率较高的校园活动、家庭交流、兴趣爱好、节日文化和社会热点中提取语言素材，使英语课堂起点与已有经验形成自然连接。导入设计可先呈现熟悉场景，再设置与新课词汇、句型或话题相关的观察任务，引导学生在已有认知基础上完成语言感知。新课程标准强调真实学习、素养导向和实践育人，生活情境不应停留在表面热闹，而应承担降低理解难度、激活表达需求和建立学习目标的功能。情境内容要符合学生年龄特点和英语水平，语言输入保持适量，任务指令清楚具体，避免信息过杂造成注意力分散。通过生活经验唤醒，学生能够较快判断课堂内容与自身认知之间的关系，注意力从课前状态转入学习任务，后续听说读写活动也更容易获得认知支撑。

3.2 利用问题任务引发思考兴趣

问题任务导入应突出思维启动功能，将课堂起始环节从简单问答转向有目标、有层次的探究过程。问题设置需要紧扣新课核心内容，难度保持在学生经过观察、联想和推理能够回答的范围内，避免过难导致沉默，过浅造成注意力短暂停留。任务设计可按照“感知信息—提取线索—形成判断—尝试表达”的顺序推进，使学生在完成任务过程中产生持续关注。新课程标准重视学生主动学习和思维品质培养，导入问题不能只是检查旧知，而应引导学生发现语言现象、理解话题关系、形成学习期待[3]。任务指令要简明，完成时间要明确，反馈方式要及时，使注意力在目标驱动下保持稳定。通过问题牵引，课堂导入能够把兴趣激发、认知冲突和语言表达结合起来，促进学生由被动听讲转向主动思考。

3.3 结合图片视频增强感官吸引

图片视频导入能够利用直观形象的信息输入增强课堂起始阶段的感官吸引力，但设计重点应放在服务英语学习目标，而不是单纯追求视觉刺激。图片选择需要主题明确、信息集中、语言关联度高，视频片段应控制时长，画面内容与新课词汇、句型、语篇主题保持一致。播放前可设置观察目标，播放中引导捕捉关键信息，播放后衔接表达任务，使视觉材料转化为语言学习资源。新课程标准强调信息技术与学科教学深度融合，图片视频导入不应替代思考过程，而应促进学生在观察、理解和表达中形成有效注意。多媒体材料要避免信息密度过高、节奏过快或娱乐化过强，否则容易造成注意力偏离教学内容。经过筛选和任务化处理的视觉资源，能够降低英语理解门槛，强化情境感知，提升课堂参与的即时性和专注度。

4 不同导入方式在英语课堂中的应用路径

4.1 游戏导入调动课堂参与热情

游戏导入应服务于英语课堂注意力激活和语言目标达成，不能停留在单纯活跃气氛层面。设计时需要明确游戏规则、语言任务和时间边界，将词汇识记、句型操练、听辨反应或话题表达嵌入活动流程，使学生在参与过程中完成注意力集中和语言输入。游戏难度要与初中生英语基础相匹配，既保留一定竞争性和趣味性，又避免规则复杂造成理解负担。新课程标准强调学生主体参与和课堂活力生成，游戏导入可通过小组协作、即时反馈和任务积分增强参与动机，使学生在短时间内进入英语表达状态。活动结束后应快速衔接新课内容，将游戏中出现的关键词、语言结构或情境信息转化为新知入口，防止注意力停留在活动本身，确保课堂节奏紧凑有序。

4.2 话题导入连接新课语言内容

话题导入需要在学生已有认知和新课语言内容之间建立清晰通道。话题选择应贴近初中生生活经验、情感体验和认知水平，同时与教材单元主题、核心词汇、语篇情境保持一致。导入时可通过简短问题、关键词提示、观点选择或情境判断激活相关知识，使学生在熟悉话题中产生表达需求。新课程标准重视真实语境中的语言运用，话题导入不应只是课堂闲谈，而要承担引出新词汇、铺垫语篇理解和启动思维活动的功能[4]。话题推进应由浅入深，先调动经验，再引出语言重点，最后过渡到新课任务。这样的路径能够降低英语学习的陌生感，使学生注意力在话题兴趣、语言目标和课堂任务之间自然转移。

4.3 悬念导入推动学生主动探究

悬念导入应通过信息缺口、结果反差或问题未完成状态激

发学生探究欲望，使课堂注意力由外部吸引转向内部追问。悬念设置需要与新课内容紧密相关，信息量不宜过多，问题指向要清楚，能够引导学生带着疑问进入词汇学习、语篇阅读或听说活动。若悬念只追求新奇而缺少教学关联，容易造成注意力偏离英语学习目标。新课程标准强调思维品质和探究能力培养，悬念导入可通过层层递进的信息呈现，引导学生观察线索、预测结果、验证判断。教师反馈应控制在关键节点，避免过早揭示答案，使学生保持持续关注。悬念最终要落到语言理解和表达任务之中，促使学生在主动探究中完成注意力聚焦。

5 课堂导入优化后的注意力提升表现

5.1 学生进入学习状态速度加快

课堂导入经过优化后，学生从课间状态转入英语学习状态的速度明显加快。清晰的导入目标、简洁的情境提示和明确的学习任务能够减少课堂开始阶段的无效等待，使注意力迅速聚焦到新课内容。导入环节将生活经验、语言材料和课堂任务有序连接后，学生能够较快理解学习方向，听课反应、材料准备和任务参与更加及时。新课程标准强调学习过程的主动性和课堂结构的高效性，优化后的导入不再依赖教师反复提醒，而是通过任务本身形成注意牵引，使课堂起始阶段呈现节奏稳定、目标清楚、进入迅速的状态。

5.2 课堂互动频率明显提高

导入优化能够提升课堂互动频率，使学生在课堂开始阶段形成更积极的语言回应。情境、问题、游戏和多媒体资源经过任务化处理后，能够为学生提供明确的表达入口，减少因语言陌生和心理紧张造成的沉默现象[5]。课堂互动不再局限于简单回答，而是逐渐表现为观察判断、信息提取、观点表达和同伴交流。新课程标准重视合作学习和思维参与，优化后的导入通过分层问题、即时反馈和多样化参与方式，扩大课堂交流面，使不同英语基础的学生都能找到参与位置。互动频率提高后，注意力在交流任务中得到持续维持。

5.3 英语学习投入程度持续增强

课堂导入优化后，英语学习投入程度能够在后续教学环节中保持延续。导入阶段若成功激活兴趣、建立目标并形成问题期待，学生在词汇学习、听说训练和语篇理解中更容易保持专注。学习投入不只表现为认真听讲，还体现在主动记录关键信息、积极完成语言任务、持续跟随课堂节奏等方面。新课程标准强调核心素养培养，优化导入能够把注意力提升转化为语言能力发展、思维品质提升和文化理解深化。导入与新课内容衔接越紧密，学生的学习行为越容易由短暂关注转向持续参与，课堂学习效果也更加稳定。

6 结语

课堂导入质量直接影响初中英语课堂注意力聚焦效果。生活情境、问题任务、游戏活动和视听资源的合理运用，能够缩短学生状态转换时间，增强课堂参与热情，推动注意力由短暂集中转向持续投入。导入设计应紧扣教学目标、学情特点和核心素养要求，使英语课堂起点更加清晰、节奏更加稳定、学习效果更加扎实。

参考文献：

[1] 舒靖萱.初中英语课堂导入研究[D].四川外国语大学,2023.

[2] 周垚.乡村中学初中英语课堂导入环节的现状及对策研究[D].重庆三峡学院,2023.

[3] 程菊芳.感官教育理论视角下初中英语课堂中学生注意力的干预策略及效果研究:以武汉市 H 中学为例[D].华中师范大学,2022.

[4] 王秀勤.初中英语教学中情感教育的应用研究[J].试题与研究,2021,(35):113-114.

[5] 刘娜.“双减”政策下初中英语课堂教学导入设计方法的实践研究[J].吉林省教育学院学报,2025,41(9):39-44.