

中华优秀传统文化融入五年级语文课堂的策略研究

闫钟敏

河北省沧州市盐山县望树镇前店中心小学 河北 沧州 061300

【摘要】：新课程标准要求小学语文教师在教学注重中华优秀传统文化融入，转变传统教学理念与模式，促使小学语文教学承担起弘扬中华优秀传统文化的育人使命，实现学科教学与传统文化的深层次融合，落实立德树人根本任务。基于此，本文从中华优秀传统文化融入五年级语文课堂的意义入手，深入开展分析，针对性提出教学策略，旨在为小学语文教学提供借鉴与参考。

【关键词】：中华优秀传统文化；语文课堂；小学

DOI:10.12417/2705-1358.26.15.058

引言

中华优秀传统文化是中华民族的精神，也是立德树人的核心教育资源。小学语文具有人文性与工具性，是传承中华优秀传统文化的重要载体，可以强化学生文化自信，促使学生感受文化内涵，积累文化知识，传承文化精神，形成正向的文化认同。同时涵养学生精神品格，为学生营造多层次、全方位的传统文化育人体系，促使学生全面发展。

1 中华优秀传统文化融入五年级语文课堂的意义

1.1 丰富课堂人文内涵突破语文教学困境

小学语文教学中融入中华优秀传统文化可以丰富课堂人文内涵，为学生营造良好的学习氛围，突破语文教学困境。教师可以通过中华优秀传统文化为引导，深入挖掘教材背后蕴含的人文精神、文化背景、历史底蕴、民俗内涵等，促使学生在掌握知识的同时感受传统文化，明确其蕴含的魅力与温度。教师可以在叙事文教学中渗透美德文化，如孝道、诚信、勤俭、仁爱等，对学生产生潜移默化的影响。在古诗文教学中，可以将相关的时代文化、文人风骨、国家情怀等，将其与诗句翻译、解字词释义相同和，促使学生产生深刻的理解。教师在教学也可以进行内容扩展延伸，如扩展古典文学知识、民俗文化、汉字文化等，丰富课堂教学内容，拓宽教学维度，促使中华优秀传统文化深层次融入教学中，保证小学语文课堂既有人文温度，又有知识厚度，破解小学语文教学枯燥化、应试化、浅层化困境，实现语文课堂从“知识教学”转向“素养育人”^[1]。同时，利用中华优秀传统文化还可以转变传统教育理念，突破小学语文课堂“重工具、轻人文，重分数、轻素养”弊端，注重人文熏陶，以文化浸润为载体，对学生产生潜移默化的影响，促使学生掌握知识内涵，跳出“背诵、应试”模式禁锢。

1.2 弥补学情短板拓宽学生文化视野

小学语文教师在教学通过中华优秀传统文化为载体，可以弥补学情短板，培育学生文化自信，拓宽学生文化视野。教

材中蕴含较多的文化内容，如民俗技艺、家国文化、古今经典等，全方位拓宽学生文化视野，引导学生在学习感受中华优秀传统文化的博大精深^[2]。例如，学生在课堂学习中可以通过经典诗文产生良好的感悟，体会古代诗人的情怀与智慧，帮助学生掌握知识内容。通过传统节日民俗作为媒介，可以帮助学生了解节日的由来，明确民俗发展历程，加深对知识的理解。学生也可以通过品读古典片段感受传统文学魅力，利用中华优秀传统文化作为导向，对学生进行文化浸润，以课堂为载体，丰富学生文化积累，弥补传统教学中存在的不足，促使学生知晓民族文化渊源，在深度感知传统文化魅力的同时形成良好的文化认同，建立民族自豪感，坚定文化自信，提高自身的人文素养。同时，为学生提供多种接触文化的渠道，如博物馆、图书馆、文化馆，丰富学生课外文化资源体验，不再局限于课本内容，并培养学生理解能力、认知能力、感悟能力，实现课堂系统化、常态化的文化渗透，弥补学生文化教育短板，实现传统文化传承^[3]。

1.3 落实立德树人任务培养学生人文素养

中华优秀传统文化与语文课堂的深度融合有助于落实立德树人任务，强化学生人文素养。以中华优秀传统文化为媒介，实现知识传授与文化浸润的有机统一，让学生在人文环境中受到良好的精神熏陶，涵养优良品格。教材中蕴含大量的人文素养，如孝道仁爱、勤学笃行、爱国气节等，引导学生在学习形成正确的价值观、人生观、世界观。教师可以结合学生实际情况整合教学内容，如将勤俭节约、艰苦奋斗的传统文化精神融入到课堂中，促使学生形成踏实进取、珍惜生活意识，也可以引导学生感受爱国情怀，促使学生形成担当奉献、爱国爱家优良品质。中华优秀传统文化可以对学生产生潜移默化的影响，实现润物无声浸润，弥补育人短板，促使学生转变传统学习意识，摒弃浮躁心态，涵养人文底蕴，塑造健全人格，实现“以文育人、以文化人”，落实立德树人育人目标。同时，小学生正处于品格养成、价值塑造的关键阶段，通过中华优秀传统文化实现以文化人、以德育人，利用中华优秀传统文化蕴含

的诚实守信、仁爱孝悌、勤俭节约、尊师重道、爱国担当、谦逊向善等精神内涵促使学生形成良好的道德品质，塑造健全人格，促使学生全面发展^[4]。

2 中华优秀传统文化融入五年级语文课堂的策略

2.1 以教材文化资源为基础注重文化渗透常态化

小学语文教师在教学应以教材为基础，深入挖掘教材中文化资源，实现中华优秀传统文化与课堂的深层次融合，通过课堂实现文化渗透常态化。小学语文教材呈现出明显的系统性，将中华优秀传统文化融入习作、阅读、口语交际中，为学生营造良好的学习环境，保证各模块内容合理，为学生学习提供良好的支持。教师应针对传统教学中文化挖掘不深、渗透碎片化的问题开展分析，整理相关内容，立足于教材，梳理传统文化体系，分层挖掘文本中存在的隐性文化资源，实现“随文渗透、一课一融、循序渐进”，保证传统文化自然融入课程中，实现课程常态化，避免出现脱离文本、空洞说教情况，提高课堂教学质量。例如，教师可以针对古诗文单元内容开展教学，挖掘该知识中蕴含的历史背景、文学文化、文人精神，以此为基础，为学生营造良好的学习氛围，明确古诗文特点，其教学不再是单纯的写景抒情分析，而是分析其中蕴含的人生哲理、家国情怀、人文风骨等，促使学生主动文化内涵，强化自身的综合素养^[5]。教师在字词翻译、背诵默写教学中注重内容的扩展延伸，为学生讲解创作背景、诗人生平、时代文化等内容，深入解读诗句中蕴含的精神内涵。以《山居秋暝》为例，教师在教学中为学生渗透山水田园文化，促使学生感受古人的淡泊名利，了解其处世情怀，以加深对知识的理解。教师在讲解《示儿》《题临安邸》时，引导学生探索南宋历史背景，以此为媒介，促使学生形成良好的爱国情怀，肩负起自身的责任。教师在讲解民间故事单元知识中，可以为学生梳理相关的素材，如民间文学、民俗内涵、劳动人民的智慧结晶等，促使学生了解其文化价值，通过学习形成良好的文化素养。针对当前的叙事写人课文教学来说，教师可以为学生融入传统美德文化，引导学生通过文章感受其蕴含的德育内容，并将其品德内化为自身的素养，形成良好的传统美德，通过解读文化精神实现美德文化的可学、可感、可行。同时，教师也可结合学情开展分层设计，保证教学内容与学生实际情况相契合，如基础层学生教学时，教师应聚焦文化常识积累、民俗认知、诗文诵读等相关内容，夯实学生基础；对于提升层学生来说，其重点侧重于文化内涵感悟、迁移运用、精神提炼等内容，强化学生综合能力，对于扩展层学生来说，则主要以创新意识为主，注重整体实践，提高学生学科素养，该方式可以促使不同层次学生在学习中积累文化、内化文化、感悟文化，实现传统文化常态化渗透^[6]。

2.2 创新课堂教学模式构建生活化文化课堂

小学语文教师在教学应创新课堂教学模式，为学生构建生活化文化课堂，营造良好的教学氛围，引导学生主动学习。例如，教师可以结合地域优势整合教学内容，突破教材局限，将乡土传统文化与课本文化内容有机融合，创新课堂教学方法，利用乡土文化资源优势作为载体，帮助学生深入探索，解决传统教学方法单一、课堂脱离生活问题，强化学生对传统文化的认知。通过构建“课本文化+乡土文化”的生活化、情境化课堂可以帮助学生加深对知识的理解，深层次探索知识内涵，让学生在学习中主动探索，达到预期的学习目标。教师可以在课堂教学中创设生活化文化情境，促使学生拉近与传统文化之间的距离，如将节气文化、传统节日融入到课堂中，结合中秋赏月、端午包粽、清明祭祖、节气农耕劳作等习俗作为案例，让学生产生深刻的认知，学生可以结合自身的生活经验与传统民俗感知形成良好的认知，不再局限于理论内容，通过生活实践探索理论，为后续学习奠定良好的基础。在传统美德、家风文化知识教学中，教师可以生活实践为引导，让学生产生良好的体验，如引导学生分享自身了解的尊老爱幼、勤俭持家、邻里和睦的小故事或案例，促使传统文化以生活实际形式体现，贴近学生生活，实现中华优秀传统文化的落地生根^[7]。教师在讲解民间故事、传统文化典故过程中，可以引导学生搜集相关的乡土故事、民间传说，将其与课本相结合，丰富教学内容，提高教学趣味性，提高学生学习主动性。同时，教师应注重课堂互动，转变传统单向灌输式教学模式，以新颖的形式为引导，如故事分享、诵读赏析、文化辩论、图文创作、情境演绎等，利用多样化课堂活动为媒介，促使学生深入了解知识内容。学生可以运用自身掌握的知识开展实践，如仿写传统小诗、手绘节气图、演绎传统美德小故事、制作传统节日手抄报等，让学生通过互动体验感知文化魅力，将其转化为自身掌握的内容，让传统文化扎根学生内心，提高课堂育人实效。

2.3 注重课后实践构建课内外育人闭环体系

小学语文教师教学中应明确传统文化的内化与传承特殊性，不能仅依靠课堂理论教学，还需要依托丰富的实践体验作为导向，将理论与实践相结合，促使学生掌握知识内容。因此，教师应注重课后实践，构建课内外育人闭环体系，实现教学常态化，通过构建“课堂讲授—课堂感悟—课后实践—素养内化”育人闭环为学生营造良好的学习环境，实现中华优秀传统文化从课堂延伸到课后、从知识积累转化为素养品格培育，达到预期的育人目标。首先，教师可以为学生搭建班级文化阵地，以课堂为基础营造浓厚文化氛围，对学生产生潜移默化的影响，如依托学习园地、班级黑板报、文化墙等方式开展实践，引导学生定期更新内容，展示传统文化，如传统美德故事、经典诗文、学生文化作品等，促使学生在传统文化氛围中感受知识内

容。积极开展班级经典诵读活动,通过晨读、课前五分钟阅读等形式促使学生主动学习,如阅读经典名句、古诗文等,实现日常累积,并进行知识展示,夯实学生文化积累^[8]。其次,教师可以开展常态化课后文化实践,以活动为媒介,为学生设计贴合学情的实践任务,布置文化实践作业,如寻访乡村传统故事、记录家乡民俗、手绘传统文化作品等,转变传统的机械刷题、重复抄写作业模式,提高作业趣味性,促使课后作业成为文化育人的载体。最后,积极开展主题文化活动,通过传统文化手抄报评比、经典诵读比赛、传统故事演讲等班级活动,引导学生进行文化展示,激发学生的学习积极性,分享自身学习内容与经验,树立良好的榜样作用。同时,教师应注重传统文化与生活的融入,在日常学习与生活中引导学生践行传统美

德,如尊老爱幼、勤俭节约、乐于助人,让中华优秀传统文化学习转化为行为习惯,弥补文化实践短板,让学生在学、悟、做的全过程中掌握文化知识内涵,形成良好的文化品格,传承中华优秀传统文化精神。

3 结论

综上所述,中华优秀传统文化是塑造学生精神品格、培育人文素养的重要内容,教师应加大重视力度,将中华优秀传统文化与语文课堂相融合,落实立德树人育人目标,为学生营造良好的学习环境,对学生产生潜移默化的影响,促使学生传承文化精神,感知文化魅力,培育文化自信,助力学生人文品格长效提升。

参考文献:

- [1] 吴德平.中华优秀传统文化回归语文课堂的现实困境及实施路径[J].语文教学通讯,2024(4):30-32.
- [2] 陈勇.弘扬传统文化丰盈语文课堂——中华优秀传统文化融入小学语文课堂的行与思[J].语文课内外,2022(25):0179-0181.
- [3] 温炯辉.中华优秀传统文化融入小学语文课堂策略探析[J].国家通用语言文字教学与研究,2022(7):155-157.
- [4] 张天霞.融合中华优秀传统文化,助力语文课堂教学效果的提升[J].中华活页文选(传统文化教学与研究),2023(6):25-27.
- [5] 常雪梅.将中华优秀传统文化融入小学语文课堂教学的有效途径[J].天天爱科学(教育前沿),2023(8):130-132.
- [6] 李来仓.中华优秀传统文化融入小学语文课堂教学的意义与策略[J].小作家选刊,2023(22):0086-0089.
- [7] 喻琴美.中华优秀传统文化融入小学语文课堂教学的有效途径[J].教育信息化论坛,2022,6(20):102-104.
- [8] 向蓉.“课程思政”视域下中华优秀传统文化融入小学语文课堂的实践研究[J].试题与研究,2025(6):55-57.