

生成式人工智能在中职语文叙事长文本教学中的应用

——《以孔雀东南飞》为例

周 好 曾书琪

广东创新科技职业学院 广东 东莞 523960

【摘 要】：随着生成式人工智能的发展，其在语文教学中的价值日益凸显。本文以《孔雀东南飞》为例，探讨人工智能在教学中的应用路径。通过信息提取辅助梳理、可视化重构形象、情景模拟深化体验等策略，能有效突破传统教学瓶颈，提升学生对长篇文本的理解与审美，推动中职语文教学智能化转型及学生核心素养发展。

【关键词】：生成式人工智能；中职语文；叙事长文本

DOI:10.12417/2705-1358.26.14.004

1 引言

1.1 中职语文教育背景

中等职业学校语文教育作为职业教育体系中的重要组成部分，不仅承担着培养学生语言文字运用能力的任务，还肩负着传承中华文化、提升学生综合素养的使命。在当前教育改革不断深化的背景下，中职语文教育的重要性愈发凸显，其教学目标已从单纯的知识传授转向核心素养的培养。叙事长文本作为中职语文教学的重要内容之一，以其丰富的情节、复杂的人物关系和深厚的文化内涵，为学生提供了理解社会、历史和人生的独特视角。然而，由于叙事长文本篇幅较长、内容繁杂，传统教学方法往往难以有效满足学生的学习需求，导致教学效果不尽如人意。因此，探索新的教学手段以优化叙事长文本教学，成为中职语文教育亟待解决的问题。

与此同时，随着人工智能技术的快速发展，AI 赋能教育的应用场景日益广泛，为中职语文教学带来了新的机遇。《中职语文课程标准》提出：教师还应适应以互联网、大数据、人工智能为代表的新一代信息技术的发展趋势，优化学生语文学习环境，不断思考和探寻现代信息技术下的语文教学新模式。^[1]通过智能辅助系统的引入，教师能够突破传统教学资源的限制，为学生提供更加个性化、多样化的学习支持。特别是在叙事长文本教学中，人工智能技术的应用有望帮助学生克服文本理解困难，激发学习兴趣，从而提升教学效果。在此背景下，探讨生成式人工智能在中职语文叙事长文本教学中的应用，不仅是对现代教育技术的积极探索，也是推动中职语文教育创新发展的重要途径。

1.2 研究目的与意义

本研究旨在探讨生成式人工智能在中职语文叙事长文本教学中的具体应用策略及其对教学质量和学生素养提升的实际意义。生成式人工智能以其强大的数据处理能力和自然语言

生成能力，在文本分析、情节梳理和人物关系构建等方面展现出显著优势，为叙事长文本教学提供了全新的技术支持。通过将生成式人工智能融入教学过程，教师可以更高效地引导学生理解文本情节、把握人物形象，并进一步培养学生的审美创造能力和文化自信。这种技术驱动的教学模式不仅有助于解决当前中职语文叙事长文本教学中存在的困境，还能够为学生的全面发展提供有力支持。

此外，本研究的意义还体现在理论与实践两个层面。理论上，本研究通过对生成式人工智能在中职语文叙事长文本教学中的应用进行系统分析，丰富了人工智能与教育融合的研究成果，为相关领域的学术探索提供了参考。实践上，本研究结合具体教学案例，提出了可操作的应用策略，为一线教师提供了切实可行的教学指导。总之，生成式人工智能的应用不仅为中职语文叙事长文本教学注入了新的活力，也为实现中职语文教育的高质量发展开辟了新路径。

2 中职语文叙事长文本学习困境

2.1 教师面临的困境

(1) 教学方法局限。在中职语文叙事长文本教学中，教师面临着诸多挑战，其中教学方法的局限性尤为突出。由于教学资源的限制以及教学时间的紧迫性，教师往往难以开展多样化的教学活动。例如，传统的课堂教学模式多依赖于教师讲授，而叙事长文本因其篇幅较长、内容复杂，仅通过单一讲解方式很难激发学生的学习兴趣 and 参与度。此外，教师缺乏足够的技术支持和创新工具，难以设计互动性强、形式多样的教学活动，从而导致课堂教学效果受限。这种教学方法的局限性不仅影响了学生对叙事长文本的理解深度，也制约了教学质量的整体提升。

(2) 教学精力分配。在中职语文叙事长文本教学中，教师还面临着教学精力分配不均的问题。由于班级学生数量较

多,教师在有限的教学时间内难以关注到每个学生的学习需求。特别是在叙事长文本教学中,学生个体对情节理解、人物关系分析等方面的差异较大,而教师往往只能优先满足大部分学生的需求,导致部分学生的学习困难被忽视。此外,教师在备课过程中需要投入大量时间和精力,以应对叙事长文本复杂的内容和结构,这使得他们在课堂上的实时反馈和指导能力受到限制。这种教学精力分配的不均衡不仅影响了学生的学习体验,也可能导致学生之间的学习差距进一步拉大。

2.2 学生面临的困境

(1) 文本理解困难。中职学生在学习叙事长文本时,普遍存在文本理解困难的问题。这主要体现在两个方面:一是叙事长文本的情节复杂性使学生难以把握故事发展的脉络;二是文本中人物关系错综复杂,增加了学生理解的难度。这些因素共同作用,使得学生在阅读和理解叙事长文本时面临较大的挑战。大部分同学都只是停留在字面层面上,不能够合理构建出文字背后的情境,也不可能去体会作者对于所反映问题的态度和情感上的取舍。^[2]

(2) 学习积极性不高。除了文本理解困难外,中职学生对叙事长文本的学习积极性普遍不高,这一现象背后有多方面原因。首先,叙事长文本的内容往往较为枯燥,与学生日常生活联系不紧密,难以引起学生的共鸣。例如,《孔雀东南飞》中所描绘的历史背景和社会风俗与现代学生的生活经验存在较大差异,导致学生难以产生情感上的认同。其次,叙事长文本的学习过程通常需要较长时间和较高注意力,而部分中职学生由于缺乏耐心和自律能力,容易在学习过程中感到疲惫和厌倦。最后,传统教学方法中单一的讲解模式也进一步削弱了学生的学习动力,使得他们对叙事长文本的学习兴趣逐渐降低。

3 生成式人工智能在中职语文叙事长文本教学中的应用——《以孔雀东南飞》为例

《孔雀东南飞》作为著名的长篇叙事诗,虽故事凄美动人,但文本长难,讲解难度大,学生对此缺乏学习动力和探究。在《孔雀东南飞》中,教学重难点一般侧重故事情节、人物形象及人物对话分析,根据以上三点,提出以下三点教学策略:

3.1 梳脉叙事——信息提取

人工智能具有分析长文本效率极高、跨段落关联信息、提取隐藏信息、自动区分主次内容、自动生成大纲、分类归纳等优点,同时还能对长文本进行多维度拆解、跨内容对比以及深层推理,并在此基础上对长文本可以进行压缩或拓展。基于人工智能在信息分析上的优点,在教学中,使用人工智能对《孔雀东南飞》进行情节梳理,生成式人工智能能够快速按照“起、承、转、合”四大阶段梳理故事情节并分析文章主旨,

学生能够通过生成式人工智能整合的情节信息在几分钟内就了解故事梗概,降低学习及阅读难度。

在快速了解故事情节后,利用AI对信息的处理能力,进一步提升学生对课堂的兴趣。在生成故事情节后,发出新指令,将故事情节整合为能够进行课堂角色扮演的剧本或短篇小说,“形成以教师为“主导”角色,学生为“主体”角色,课堂成为角色表演背景的模式。角色扮演的优势是:可以依据学生个人兴趣和表演能力的差异性,使学生体验不同的角色,加深对学习的体会。”^[3]这样的课堂表演能够有效提升课堂的趣味性。

3.2 图文有境——文字可视化

生成式人工智能能够通过文字描写,生成对应的图片,能够直观还原文字想象,高度贴合原文细节,解决抽象阅读。“著我绣夹裙,事事四五通。足下蹑丝履,头上玳瑁光。腰若流纨素,耳著明月珰。指如削葱根,口如含朱丹。纤纤作细步,精妙世无双。”诗中的刘兰芝是“世无双”的精妙美人,因此即使她被休弃后依然被争相求娶,这段对刘兰芝的外貌描写,让人浮想联翩但却不能亲自一睹芳容。但生成式人工智能能把言简意赅的诗句解码成极具画面感的图像或动态画像,学生能够直接将诗中描写刘兰芝外貌的诗句作为提示词输入给AI,生成刘兰芝的人物形象,同时可以基于学生对刘兰芝外貌的想象加入个人理解,添加修饰词和提示词,生成属于自己“心目中的刘兰芝”。对此,张璎天提出:“借助AI工具调整、增补关键词,使人物形象以图片的形式随着一次次的生成而更新,逐步完善,使得原本或模糊或抽象的人物形象的每一个部分都得以明确,使得学生从对该人物的感性抽象认识转化为确定且较为客观的‘画像式感知’,以此加深学生对人物形象的把握和认知。”^[4]

把人物特点的关键词通过图片生成技术转化为人物画,并加入学生个人理解想象有助于其更精准、显性地呈现,能够打破读者与作者之间的隔阂。

3.3 动息有情——情景模拟

《孔雀东南飞》通过描写了刘兰芝与焦仲卿恩爱夫妻被封建家长逼迫、最终双双殉情的悲剧,揭露封建家长专制与封建礼教摧残青年真挚爱情的罪恶,歌颂焦刘二人忠于爱情、宁死不屈的反抗精神,同时寄托底层民众对自由婚恋、美满婚姻的向往。然而这一主旨在开放自由的今天很难被共情,学生缺乏对主人公敢于反抗封建礼教、对这一作品寄托底层民众对美好爱情向往的理解。王雪薇在《基于人工智能技术的高中语文教学应用研究》一文中应用了美国心理学家、人本主义创始人卡尔·罗杰斯的“共情心理学”,并提出:“将其应用于对青少年语文教育的指导中,旨在帮助学生们深度理解文学作品中的内涵,力求与遥隔时空的文人作家形成情感共鸣,最大程度地

帮助学挖掘审美深度,培养更高级的社会情绪能力。”^[5]

而生成式人工智能能够通过文字还原场景,模拟情景,使学生身临其境,增强共情心理从而更好的体会和感诗中的人物及诗歌传达的思想感情。《孔雀东南飞》中有大量的对话描写,如“十三能织素,十四学裁衣,十五弹箜篌,十六诵诗书。十七为君妇,心中常苦悲。君既为府吏,守节情不移。贱妾留空房,相见常日稀。鸡鸣入机织,夜夜不得息。三日断五匹,大人故嫌迟。非为织作迟,君家妇难为!”是刘兰芝向丈夫的控诉;“伏惟启阿母,今若遣此妇,终老不复娶!”是焦仲卿对母亲的反抗;“小子无所畏,何敢助妇语!吾已失恩义,会不相从许。”是焦母对儿子反抗的愤怒。这些对话通过利用AI生成的数字人,让虚拟人物面对面对白,学生通过画面和数字人台词直观分清人物立场,将枯燥的文言对话动态化,更容易读懂人物之间的冲突矛盾,同时还原人物情绪,直观的感受焦母的蛮横、刘兰芝的坚贞和焦仲卿的懦弱无奈。除数字人外,还可以利用前文提到的“剧本”让AI根据指令生成短视频,将静态文字转化为连贯动态叙事短片,学生一边阅读原文文字,一边观看动态短片,能够清晰感知人物、动作、语言、环境所营造的情境。

生成式人工智能在教学情景中的模拟,是多模态学习的一种,丰富的传递信息的方式能够更快的吸引学生的注意力,引导学生进入文本情景。

参考文献:

- [1] 中华人民共和国教育部.中等职业学校语文课程标准(2020年版)[M].北京:高等教育出版社,2019.
- [2] 吕鑫艳.人工智能赋能中职语文教学优化研究——以阅读与应用文写作为例[C]//广西大学广西县域经济发展研究院.第一届智慧教育创新发展研究学术交流会论文集.[出版者不详],2026:79-81.
- [3] 赵福生.浅谈中职语文教学中如何运用“角色扮演法”[J].吉林省教育学院学报,2013,29(26):120-121.
- [4] 张璩天.人工智能图片生成技术助力古诗词人物形象探究——以《诗经·邶风·静女》一文为例[J].现代教学,2025,(S2):28-29.
- [5] 王雪薇.基于人工智能技术的高中语文教学应用研究[D].内蒙古师范大学,2023.
- [6] 李世瑾,胡艺龄,顾小清.如何走出人工智能教育风险的困局:现象、成因及应对[J].电化教育研究,2021,42(7):19-25.

4 对生成式人工智能赋能中职语文叙事长文本的未来展望

“教学的边界被打开,各种性质迥异的行为与要素耦合到一起,冲突、协同、吞噬等现象纷纷涌现,教学系统也将更加错综复杂。”^[6]人工智能的发展对教育行业带来了一定的冲击性,但也同时也为教育者带来了新的、可探究应用的教学方式,面对人工智能的冲击,应该化被动为主动,将人工智能转化为教育的辅助利器。

生成式人工智能为中职语文教学开辟了新维度,尤其在叙事长文本的教学中展现出独特价值。面对AI带来的教学系统变革,教育者需以主动姿态将其转化为赋能工具,而非被动抵御。AI技术可通过智能分析深度解构文本的人物关系、情节脉络与主题意蕴,突破传统解读的局限;同时,其生成的多样化辅助材料能有效激发学生的创造性思维,促进跨媒介叙事创作。未来,人机协同将成为教学常态:教师可依托人工智能在《鸿门宴》《促织》等长文本中精准定位教学重点,设计个性化学习路径;学生则借助智能工具深化文本理解,提升批判性思考与表达能力。值得注意的是,技术赋能需以人文精神为根基,避免陷入工具理性陷阱。唯有在技术创新与教育本质之间寻求平衡,方能实现叙事教学的智能时代升华——让经典文本在人工智能的助力下焕发新生机,同时守护语文教学培育审美能力与文化认同的核心使命。