

高校英语语言教学中的文化渗透策略

徐晓敏

集宁师范学院 内蒙古 乌兰察布 012000

【摘要】：新文科素养教学改革不断深入，高校英语教学逐步改变偏重语言技能训练的单一模式，文化渗透成为培育国际化外语人才的重要抓手。立足乌兰察布跨境能源合作、蒙古族文化对外传播双重区域需求，当前英语课堂存在教学内容与本地涉外岗位脱节、数字化教学手段运用浅层化等现实短板。本文依托本校英语大三班级仿真教学、企业短期实践案例开展行动研究，围绕能源商贸谈判、民俗对外解说两类本土化交际场景，梳理文化渗透现存不足，从教学理念、素材搭建、分层实训、评价保障四方面提出优化路径，为地方院校数字化跨文化育人提供可复制的课堂实施思路。

【关键词】：高校英语；语言教学；文化渗透；跨文化素养；教学优化

DOI:10.12417/2705-1358.26.13.073

引言

随着新时代高等教育教学改革的持续推进，高校英语教学的育人定位发生了明显转变，学科发展不再局限于语言知识传授与应试能力培养，更加注重学生人文素养与综合能力的全面发展。在经济全球化与中外文化交流日趋密切的时代背景下，社会对复合型外语人才的需求持续提升，单纯掌握词汇、语法、读写等基础语言技能，已经无法满足当下跨文化沟通、对外文化传播的实际岗位需求与人才培养标准。传统以应试训练为核心的教学模式，教学内容相对单一，育人维度较为局限，难以适配现阶段高校素养教育的发展要求。文化渗透作为英语教学人文建设的重要方式，能够将语言知识学习与文化认知培养有机结合，让语言学习依托文化场景落地，让文化认知借助语言载体提升，是推动高校英语教学提质升级、实现全方位育人的重要途径^[1]。

现阶段，国内多数高校已逐步认可文化教学的重要价值，不断丰富课堂文化资源、更新教学开展形式，文化教学在英语课堂中的普及度持续提升。但从本地院校教学现状来看，现有教学体系未能匹配乌兰察布能源外贸、民族文化外宣的人才需求，数字化场景教学仅流于形式，缺少“课堂模拟—反馈优化—企业实操”分层训练设计。基于此，本文结合文献梳理、班级仿真教学与企业微实践案例开展研究，系统总结当前高校英语文化渗透的开展现状，梳理教学实践中的突出问题，结合区域产业与文化发展需求制定对应的优化改进路径，为完善高校英语文化教学、提升学生跨文化综合能力提供可行的实践参考。

1 高校英语语言教学中文化渗透的实施现状

1.1 文化育人教学理念逐步普及

随着高校素养教学改革的持续推进，传统应试型教学思维逐步弱化，国内高校英语教学理念得到稳步更新。现阶段多数高校与一线英语教师能够正确认识文化教学的育人价值，逐步改变“英语教学仅侧重语言技能训练”的片面认知，不再将教学目标局限于学生考级通关和卷面成绩提升。在全新育人理念的引导下，教师主动调整授课思路，在常规知识点教学中有意识融入各类文化内容。目前，文化育人的教学思路已在多数高校英语课堂落地普及，成为学科教学的普遍共识，为文化渗透教学常态化开展奠定了良好的思想基础，推动整体教学导向实现良性转型。

1.2 课堂文化素材类型不断丰富

相较于传统单一化的知识点教学，现阶段高校英语课堂的文化素材储备更加多元，内容覆盖范围得到持续拓展。教师在日常授课过程中，能够结合课文主题、单元知识点等核心教学内容，针对性引入西方国家节日习俗、社交礼仪、日常行为方式、社会生活常态等基础文化素材。这类多元化的文化内容能够有效调剂课堂教学氛围，缓解纯理论、纯知识点教学的枯燥感，但适配本地能源商贸、民族文化的双语素材较为稀缺。经过长期的教学优化，文化内容已经成为高校英语课堂的常规辅助教学内容，有效丰富了课堂教学维度，改变了过往英语课堂零文化融入的单一授课形态。

作者简介：徐晓敏（1990.09），女，蒙古族，内蒙古乌兰察布市，讲师，硕士研究生，研究方向：英语。

课题：数字孪生技术驱动高校英语跨文化交际人才培养的路径研究 jsky202562。

1.3 文化渗透教学载体持续拓展

现代化教育技术的全面普及,为高校英语文化渗透教学提供了多元实施渠道,有效打破了传统书本教学的内容局限。目前多媒体设备、网络教学资源已经全面覆盖各大高校英语课堂,教师可以结合教学需求,灵活选用英文纪录片、原版影视片段、主题教学课件、外文短文素材等资源开展文化教学。但数字化载体仅用作素材播放,未搭建可交互的仿真交际场景,存在技术应用表层化问题。多样化的现代化教学载体,能够更加直观、生动地呈现不同国家的人文风貌与社会特色,拓宽了文化教学的呈现形式,让文化渗透的开展更具灵活性与直观性。

1.4 学生基础跨文化素养初步形成

依托课堂常态化的浅层文化渗透教学,学生能够在长期的学习过程中积累基础的跨文化认知储备。通过教师的课堂讲解与拓展,学生可基本掌握西方节日、礼仪、生活习惯等基础文化常识,能够清晰区分中外日常习俗、社交方式的基础差异。在此基础上,多数学生逐步建立起初步的跨文化交际意识,基本了解涉外交流过程中的基础交流规范^[2]。整体来看,学生已形成初步的文化认知框架,但能源行业英语、本土民俗英译能力薄弱,具备后续深度跨文化学习的基础条件。

2 高校英语语言教学中文化渗透的突出问题

2.1 教学认知定位模糊,文化教学流于形式

当前高校英语教学虽已认可文化育人的价值,但在具体课堂落实过程中仍带有明显的应试倾向,多数教师对文化渗透的教学定位把握不够准确,未能合理平衡语言教学与文化教学的主次关系。在日常课堂教学中,文化拓展内容大多作为课堂补充内容,处于次要教学位置,教师多将精力集中在词汇语法讲解、习题训练和应试备考等核心教学任务上,并未将区域岗位适配、数字化场景实训纳入课程整体教学目标、课时安排与考核内容。同时,课堂文化内容的拓展较为随意,教师多结合个人教学经验随机补充相关内容,缺少规范、系统、适配本地能源与民俗传播的阶段性教学设计。这种随性的融入方式,使得文化教学难以形成稳定、持续的教学效果,整体教学停留于表面,无法充分发挥文化内容对学生素养提升的促进作用。

2.2 文化内容配比失衡,教学体系碎片化

从课堂文化内容的整体构建情况来看,当前高校英语文化教学存在内容配比不均、教学内容不成体系的现实问题。一方面,课堂文化内容输入存在明显的单向化特点,教学拓展多集中在西方节日、礼仪、生活习惯等表层文化内容,对跨境能源商贸、蒙古族本土文化相关教学内容涉及较少^[3]。长期的西式文化输入,导致学生缺少运用英语开展能源谈判、解说本土文化的练习机会,普遍存在本土文化英文表达薄弱的问题,难以

匹配本地企业涉外人才需求,形成人才培养与区域发展脱节的现状。另一方面,现行高校英语教材未设置专门的文化教学模块,文化相关内容零散分布在各个教学单元中。教师在授课过程中缺少整体统筹规划,多随单元教学随机拓展文化知识,致使学生接收的文化内容较为零散,难以形成完整、系统的跨文化知识体系,文化认知深度不足^[4]。

2.3 教学模式单一固化,实践评价体系滞后

在课堂实施方式与教学评价层面,当前文化渗透教学存在教学方式固化、考核机制更新滞后的问题。多数高校的文化课堂依旧沿用教师单向讲授的传统方式,以理论讲解和知识普及为主,学生多被动接收教学内容,课堂缺少能源谈判、民俗解说类情境模拟、小组讨论、文化辨析等实践性教学环节。单一的教学方式使得学生难以主动探究文化差异、深入理解文化内涵,文化认知难以转化为自身素养。与此同时,课程考核方式相对传统,评价重点集中在学生语言知识掌握情况和期末卷面成绩,并未将学生的文化认知水平、跨文化辨析能力、文化英文表达能力等纳入考核范围。缺少对应考核约束的文化教学难以形成稳定的教学推进机制,整体教学质量难以稳步提升。

3 优化高校英语语言教学文化渗透的实践对策

3.1 重塑教学理念,确立文化育人核心地位

为有效改善文化教学流于表面的问题,高校与一线教师需要主动更新传统应试教学理念,合理把握英语学科的双重育人价值,明确语言教学与文化教学相辅相成、互为补充的教学关系。在日常教学规划中,教师需要转变“重成绩、轻素养”的传统思路,将对接本地能源跨境合作、民族文化外宣纳入课程常规教学体系,与语言技能教学放在同等重要的位置。在学期备课阶段,教师可结合教材单元主题和学生实际学情,提前规划各单元、各课时的文化教学内容与教学节奏,搭建仿真场景实训课时,明确阶段性文化教学目标。同时,教师可将文化内容与词汇、语法、读写训练等常规教学内容紧密结合,让文化渗透贯穿英语教学全过程,逐步改善文化教学随意性强、内容零散的问题,实现学生语言能力与区域适配跨文化素养同步提升。

3.2 整合教学内容,搭建双向文化教学体系

针对当前文化内容配比不均、教学内容不成体系的问题,教师需要依托现有教材资源,对课堂文化教学内容进行系统整合与补充完善。在西方文化教学方面,教师不应局限于表层民俗文化介绍,可结合课文背景、文本素材与社会语境,深入讲解西方商贸谈判思维,帮助学生理解能源外贸场景下的语言逻辑,提升学生对异域商务文化的认知深度。在本土文化教学方面,教师可结合单元主题,主动补充蒙古族民俗、非遗等本土

素材,配套能源行业专业术语与对应的英文表达句式、常用语料^[5]。通过双向内容补充与整合,构建兼顾跨境能源沟通、民族文化译介的教学内容体系,帮助学生客观认识中外文化差异,强化学生服务本地企业的双语输出能力,改善学生本土文化表达薄弱的现状。

3.3 创新教学模式,构建沉浸式实践课堂

为改变传统单向讲授的教学局限,教师需要依托数字化载体打造沉浸式分层实训课堂,修改:围绕能源跨境谈判、民族文化对外解说两类本土场景设计完整训练链条,落实“场景模拟—实践反馈—企业实操”培养路径,以大三英语班级为实训对象,搭配多轮课堂仿真与短期企业微实践,充分调动学生课堂参与的积极性。教学中设置角色扮演、跨文化冲突辨析等多样化课堂活动,让学生模拟外贸翻译、文化讲解员等身份处理真实交际分歧,直观感受中外文化差异,逐步提升自身的跨文化交流能力与思辨水平。同时,教师可以合理利用数字化教学资源,选取适配教学内容的英文短视频、纪录片片段、简易外文读物等素材,丰富仿真课堂载体。实训结束后收集学生、企业从业者双向反馈,持续优化场景任务,推动跨文化能力从课堂习得转向真实岗位应用。

3.4 完善保障体系,形成长效育人闭环

为保障文化渗透教学稳定、规范开展,高校需要从师资培养与教学评价两方面完善配套教学保障工作。在师资建设方面,学校可以定期组织文化教学教研活动、专题培训与公开课展示,围绕数字化场景设计、能源英语、蒙古族文化英译开展

案例教学,补齐教师文化教学短板,夯实师资基础。在教学评价方面,高校需要改变单一的卷面考核模式,建立过程性评价与终结性评价相结合的综合评价机制,将数字化场景模拟表现、企业微实践鉴定、本土文化英文宣讲等日常学习情况纳入评价范围。通过调整评价导向,引导师生重视文化教学内容,避免文化教学流于形式。同时,高校可依托社团活动、课余实践,开设英语文化沙龙、英文演讲、文化宣讲等课外活动,拓展文化学习场景,实现课内外教学联动,持续巩固文化教学效果。

4 结论

文化渗透是高校英语人文教学的重要组成部分,对完善学科育人体系、提升学生跨文化交流能力有着积极的推动作用。本文通过梳理高校英语文化渗透的教学现状,发现当前文化教学虽具备一定开展基础,但在实际落地过程中仍存在多处短板,制约了英语学科育人质量的提升。为有效解决教学认知浅层化、文化内容失衡、教学形式固化、评价保障不完善等实际问题,本文结合普通高校的教学条件与学生学情,提出理念更新、内容整合、模式创新、保障完善的全方位优化方案,形成适配一线课堂的文化教学实施路径。通过本文研究可知,唯有兼顾中外双向文化教学、落实实践型课堂教学、完善配套教学评价,才能真正实现学生语言能力与人文素养的协同发展。后续教学研究与实践可立足本次研究成果,依托数字化仿真场景持续优化分层实训模式,为乌兰察布地方高校能源、民族特色跨文化育人提供可复制的实施经验。

参考文献:

- [1] 高莉.高校英语教学中多元文化教育的实施途径——评《高校英语教育教学理论与实践研究》[J].热带作物学报,2021,42(11):3386.
- [2] 邹丽玲,王惠敏.跨文化教育视角下大学英语课程思政建设路径探究[J].高教学刊,2024,10(28):176-179.
- [3] 茶古丽·吐尔达红.中华优秀传统文化教育融入大学英语课堂教学实践研究[J].文化创新比较研究,2024,8(28):125-129.
- [4] 张赵清.中国传统文化融入大学英语教学的实践路径探究[J].现代英语,2023,(23):72-74.
- [5] 马梦雪.文化意识在大学英语教育中的培养策略探析[J].海外英语,2024,(11):137-139.