

幼小衔接视角下幼儿园大班前书写活动策略研究

曹燕情

广州大学教育学院 广东 广州 510006

【摘要】：前书写活动是幼儿在特定活动情境中，依托各类书写工具，借助文字、图形符号，通过随意涂画、线条描摹等表现形式，抒发内心想法的实践过程。教师开展系统、专业化的前书写引导，能够持续激发幼儿的书写表达意愿，塑造规范的书写行为习惯，为幼儿升入小学后的学习搭建平稳过渡桥梁。本研究综合采用问卷法、访谈法，系统梳理教师的前书写观和前书写活动的实施路径与支持策略。基于调研提出以下优化路径：教师应该树立正确的幼儿前书写观念；尊重幼儿兴趣，直面实际需要；丰富幼儿前书写活动的形式与内容；提高前书写活动支持的有效性。

【关键词】：前书写；幼小衔接；幼儿园大班

DOI:10.12417/2705-1358.26.13.014

1 引言

学前教育是整个国民教育体系的点击阶段，以健康、语言、社会、科学、艺术这五大领域为核心，将游戏作为开展各项活动的基本形式。伴随着教育改革的持续推进，国家针对学前教育的相关政策也在持续优化和更新。尤其是在幼小衔接这一关键过渡期，对学龄前儿童前书写能力的额培养提出了契合时代需求的新标准。2022年教育部颁发的《幼儿园保育教育质量评估指南》中，针对大班幼儿的前书写能力培养作出了明确的规范性要求。2024年颁布的《中华人民共和国学前教育法》第五十九条进一步以法律形式规定：“幼儿园与小学应当互相衔接配合，共同帮助儿童做好入学准备和入学适应”，为学前儿童的入学过渡提供了见识的制度支撑和行动指引。学龄前儿童的前书写教育日益成为政策关注的焦点领域，这充分表明在幼小衔接的过程中，前书写能力的培养成为保障幼儿平稳迈入小学阶段的关键要素。

本研究通过问卷法和访谈法，对幼儿园大班教师的前书写观念及活动支持方式进行调查，对前书写活动开展现状和大班幼儿的前书写能力进行梳理，剖析前书写教育活动开展过程中出现的困难，为教师设计、开展高质量前书写教育活动，提升支持能力，促进幼儿前书写能力提出针对性建议。

2 研究方法

2.1 研究对象

本研究向幼儿园教师发放电子问卷834份，有效问卷786份，问卷有效回收率为94.2%，其中女性教师778名，男性教师仅8名。在接受调查的教师中，主要为女性，年龄集中在21-30岁，占比88.9%；教龄基本在1-5年，占比86.1%；访谈选取

幼儿教师8名，均为女性教师。

2.2 研究工具

本研究采用学者吴玲等人开发的《幼儿园前书写活动调查问卷》。该问卷一共16个题项，分为3个维度，采用Likert5点评分，从“完全不符”到“完全符合”。在本研究中该量表的Cronbach's α 系数为0.91。

3 研究结果

3.1 幼儿教师的前书写观

为了解幼儿教师的前书写观，问卷围绕幼儿教师对前书写内涵、意义的认识，对发展规律的了解和前书写活动的指导方式认知3个维度进行具体分析，主要维度和题项如下：

表1 问卷主要维度和题项分布表

维度名称	题项总数	题项
前书写内涵、意义认知	10	1、2、3、8、12 14、6、7、9、13
前书写规律、特点认知	2	4、10
前书写指导方式认知	4	5、11、15、16
总数	16	

(1) 幼儿教师对前书写内涵的认知：经过调查发现，幼儿园教师对幼儿前书写观念基本正确，从内涵上来看，大部分教师认识到前书写是通过符号、图画等形式来表达一定的愿望。

表 2 幼儿园大班教师前书写内涵认知

题项	均值	排序
2.幼儿前书写行为即幼儿用符号、图画等形式在纸上“写”出自己的想法和愿望	3.93	1
12.我认为让幼儿练习简单的、笔顺属于幼儿的前书写	3.41	2
3.幼儿涂鸦与书写不是一回事	3.4	3
8.幼儿的前书写也是幼儿用于交流的一种方式，因此幼儿前书写应该让教师或其他幼儿看懂	3.4	4
1.幼儿前书写就是幼儿学习写简单的汉字	2.1	5

由此可得：在对前书写活动的内涵得分中，分值最高的是 2.“幼儿前书写行为即幼儿用符号、图画等形式在纸上“写”出自己的想法和愿望”，得分为 3.93，说明大部分教师认识到幼儿的前书写并不是学习写汉字，而是通过图画、符号等形式来表达一定的意思，是用于交流的一种方式。

（2）幼儿园大班教师前书写特点认知：经过调查发现，幼儿园教师对前书写活动的特点认知不够。

表 3 幼儿园大班教师对幼儿前书写特点认知

题项	均值	排序
10.我能根据不同年龄段幼儿前书写活动的不同特点进行指导	3.13	1
4.我不太了解幼儿前书写在不同年龄段的特点	2	2

根据以上数据结果，发现部分教师对自己能否根据不同年龄段的幼儿的不同特点开展前书写活动持保留态度，即为对幼儿的前书写年龄特点不够熟悉。通过访谈，针对这一问题进行深入了解：

笔者：请您谈谈在对幼儿进行前书写教育时遇到的困难，以及采用的应对策略

教师 C：首先我觉得可能还是作为老师，我暂时还不能做到如何针对不同孩子的学习风格和能力水平做出不同的支持，不能够立马了解孩子的不同需求，在教学的策略上还需要再进行灵活调整；因为每一个孩子以及不同年龄阶段的孩子都有不同的发展特点，还需要具体问题具体分析。其次就是孩子很难保持专注力，在进行一项活动时总是容易分心，针对孩子的这一特点，我比较难处理好。

（3）幼儿园大班教师前书写支持方式认知：教师认为幼儿的前书写活动应该以一日生活中的渗透为主，较少开展专门的前书写活动。结合目前幼儿园的实际开展情况，幼儿园没有开展专门性前书写活动，而是将前书写活动渗透于各项活动中，问卷调查结果于实际开展现状相符合，同时也符合对于幼小衔接环节中对前书写活动的要求。结合对教师的访谈发现，

幼儿园前书写活动的渗透主要体现在观察记录、标志的制作以及规则的制定这三个方面。幼儿为教室内部各个区域制定规则和为各项活动制定观察记录表，在此基础上开展活动，极大地程度地将前书写渗透到各项活动中。

表 4 幼儿园大班教师对幼儿前书写支持方式认知

题项	均值	排序
5.幼儿前书写活动更应该渗透于各项活动中，如一日生活、游戏活动、教学活动	4.4	1
11.教师应组织专门的活动对幼儿前书写进行教育	3.2	2

3.2 幼儿园大班前书写教育活动中存在的问题

（1）教师前书写观念出现偏差：教师的前书写观念直接决定了前书写活动的开展，尤其是针对大班幼儿正处在幼小衔接的关键阶段，教师需要为幼儿创设一个良好的前书写教育环境。

根据问卷中教师对前书写活动的理解对教师进行访谈，深入了解教师对前书写内涵的认知。

笔者：结合您的工作经验，请您说一说您对大班幼儿前书写教育的理解

教师 B：我觉得前书写教育就是在正式书写之前，通过一系列的练习活动，让幼儿通过涂涂画画的方式来锻炼小朋友的手臂肌肉和手指的灵活性，他们可以按照自己的想法来做，不一定要求他们做得很完美，只要是他们能够表达出想表达的意思就是前书写。

大班前书写活动不同于小学，针对大班幼儿来说，前书写活动的目的在于让幼儿萌发书写、汉字意识，对书写产生兴趣，为进入小学做好书写准备。教师开展活动的侧重点不应该在于会写的多，而应该在于书写的姿势、握笔方法是否正确。

（2）忽视幼儿书写兴趣的培养：教师在为幼儿提供前书写活动支持时存在误区，认为幼儿应该学习书写汉字，为幼儿提供教师认为有用的、有趣的材料，从而忽视了幼儿的真正需求，忽视了幼儿的活动主体性。

笔者：您觉得作为教师在指导大班幼儿进行前书写活动时需要特别注意些什么？

教师 E：我觉得在指导小朋友的时候，特别需要做好前期准备，要预测他们喜欢什么，什么对他们来说是最有用的才可以，不能是他们想干什么就干什么，作为老师我要做好计划才更加有效。

可以看出部分教师设计活动的出发点是从目标开始，教师容易过渡预设幼儿的表现结果从而忽略了幼儿的主体性，注重

结果和忽视活动过程中幼儿兴趣的培养。

(3) 活动内容简单,形式单一:教师认同大班幼儿的前书写活动开展形式应该多样化,但是在实践过程中,由于教师的经验不足,容易简单地把游戏作为一切活动的形式,窄化了游戏的内涵,也窄化了前书写活动。其次是一味追求看得见的知识,一味地让大班幼儿学习写字、画画,让幼儿以具体的成果展示作为活动的附加品。然而,大班幼儿的前书写活动也以一种看不见的方式在发展着,如幼儿对汉字、符号的兴趣,幼儿在活动中获得的愉快情绪体验等。

笔者:您认为幼儿的前书写教育活动具体应该如何开展呢?教师H:可能我们传统地认为前书写就是书写、绘画,但是,据我所了解的,前书写还包括一些练习活动和游戏,比如剪纸练习,幼儿通过剪纸能够对图案和线条产生兴趣,在正式书写时,由于储备了大量的经验,对线条的感知更加深刻,于是就更能熟练操作绘画,也就达到了前书写的教育目的。幼儿的前书写活动应该渗透于各项活动中,但在实践过程中存在内容简单、形式单一的问题。

4 幼儿园大班前书写活动优化路径

4.1 教师树立正确的前书写观念

幼儿园教师对前书写概念的认知不够明确,仍然存在部分教师对前书写活动的含义、幼儿前书写发展特点和规律认知出现偏差的情况。尤其是大班幼儿,在面对幼小衔接的关键节点上,急需做好心理和物质上的准备。教师只有建立科学的前书写观念,才能且是推进幼儿园前书写活动的有效实施。为此教师应当自觉投入相关理论的学习,踊跃参与各类教学研讨活动及专业培训,在实践中更加深刻体会前书写教育的内涵、特点和规律。教师需要提高自身的学习和反思能力,在日常生活中要善于观察幼儿,了解幼儿各项学习能力水平,才能在此基础上为幼儿提供针对性的、有效的支持。

参考文献:

- [1] 中华人民共和国教育部.教育部关于印发《幼儿园保育教育质量评估指南》的通知[Z].2022-02-15.
- [2] 王伟虹,申毅,庞青.幼儿前书写活动的研究与实践[J].学前教育研究,2004,(05):40-42.
- [3] 李文艺,王明晖.关于幼儿园前书写教育:另一种观点[J].学前教育研究,2003,(Z1):24-27.
- [4] 叶秀蓉.幼小衔接视域下提升大班幼儿前书写能力的支持策略[J].教育观察,2023,12(36):86-88.
- [5] 吴玲.农村教师的幼儿前书写观研究[D].西南大学,2014.
- [6] 叶丽芬.幼儿园前书写活动开展现状研究[D].福州:福建师范大学,2017.
- [7] 张庆.3-6岁幼儿书面表达能力的现状研究[D].长春:东北师范大学,2015.
- [8] 刘志强.5-6岁幼儿前书写水平测量工具编制[D].杭州:杭州师范大学,2019.
- [9] 阮诗文.幼儿园教师前书写观念与教育实践的现状研究[D].杭州:浙江师范大学,2018.
- [10] 刘佳灵.大班幼儿教师前书写评价行为研究[D].成都:四川师范大学,2017.
- [11] 齐鑫.大班幼儿前书写教育研究[D].鞍山:鞍山师范学院,2019.
- [12] 王芮珊.大班幼儿前书写教育现状研究[D].武汉:湖北师范大学,2022.

4.2 尊重幼儿兴趣,直面实际需要

教师需要时刻遵循幼儿是学习的主体,一切都要从幼儿出发这一原则。在前书写方面,需要培养幼儿对书写的兴趣,具备前书写的愿望,以及初步掌握前书写的正确方法,如握笔、坐姿等前书写习惯。教师可以让幼儿通过书写、图画的方式,运用线条、图形、符号和近似文字的表达式来增加对书写的兴趣。幼儿加深对汉字的观察、了解,感知汉字的独特韵味的,也习得了良好的前书写习惯。

4.3 丰富幼儿前书写活动的形式与内容

单一的前书写活动方式对幼儿的想象力、创造力的激发远远不够,更加需要教师观察幼儿一日生活中的各个环节,抓住随机教育的契机,可以让幼儿动手设计进区卡、区域标志等等;鼓励幼儿在制作计划表和活动记录表,通过制作表格不仅能够让幼儿规范操作流程、明晰过程中遇到的问题,也能让幼儿增加使用符号、图形的频率,增加前书写经验。同时还可以利用好现有资源,用树枝、扭扭棒等材料通过多种方式,满足幼儿的前书写需要,也能够激发幼儿的想象力和创造力,利用现实中的自然资源等等,让前书写更加生动有趣。这也贯彻了一日生活皆课程的理念,抓住生活中的教育契机,对幼儿进行前书写教育,丰富幼儿的前书写经验。

4.4 提高前书写活动支持的有效性

教师需要学习相关理论和查询相关资料,了解幼儿前书写活动的年龄特点,掌握幼儿前书写能力发展规律。教师要对班级幼儿的前书写发展水平有一定了解,这就需要教师在日常生活中细心观察、善于发现幼儿在前书写方面的不同表现,并且给予积极的反馈,激发他们学习的动力和自信心。同时,教师之间要加强交流,保持信息的通畅,形成最大合力。定期评估幼儿的前书写发展情况,根据评估结果调整教学方法和活动设计,以及在一日生活中的渗透。