

核心素养背景下小学高年级语文课堂教学有效评价的研究

林 玲

广西省河池市巴马瑶族自治县第三小学 广西 河池 547500

【摘 要】：随着《义务教育语文课程标准（2022 年版）》的全面实施，核心素养已成为小学语文教学改革的核心导向。小学高年级作为语文能力向高阶发展的关键阶段，课堂教学评价亟需从传统的知识本位转向素养导向。本文基于核心素养的四大维度，结合小学高年级语文教学特点，通过文献研究法、案例分析法与实践调研法，探讨了课堂教学有效评价的理论基础、现实困境与优化路径。研究发现，当前小学高年级语文课堂评价存在理念滞后、方式单一、与教学脱节等问题，而构建“教学评”一体化评价体系、实施多元化评价策略、强化评价反馈机制，能够有效促进学生语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解等核心素养的全面发展。

【关键词】：核心素养；小学高年级；语文课堂；有效评价；教学评一体化

DOI:10.12417/2705-1358.26.13.012

1 引言

在新时代教育改革背景下，核心素养培育已成为基础教育的核心任务。语文作为承载文化传承与思维发展的基础学科，其教学目标正从“知识传授”向“素养培育”深度转型。《义务教育语文课程标准（2022 年版）》明确提出，语文教学应聚焦语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解四大核心素养，强调在真实语境中培养学生的综合语言运用能力。小学高年级（五、六年级）学生正处于语言能力与思维品质发展的关键期，其语文学习已从基础积累转向能力提升与素养形成，传统以纸笔测验为主的评价模式已难以适应核心素养培育的需求。因此，探索核心素养背景下小学高年级语文课堂教学有效评价的路径与方法，具有重要的理论价值与实践意义。

2 核心素养与小学高年级语文课堂有效评价的理论阐释

2.1 语文核心素养的内涵与高年级培养重点

语文核心素养是学生在语文学习过程中形成的关键能力、必备品格与价值观念，具体包括四大维度：语言建构与运用是基础，指学生在丰富的语言实践中积累语言经验，掌握语言知识，能在具体语境中正确有效地运用祖国语言文字；思维发展与提升是核心，强调通过语文学习发展逻辑思维、形象思维与创造性思维，提升思维的深刻性、敏捷性与独创性；审美鉴赏与创造是亮点，要求学生感受语言文字的审美价值，培养审美意识与鉴赏能力，能运用语言文字进行审美表达与创造；文化传承与理解是根脉，指学生通过语文学习传承中华优秀传统文化

化、革命文化与社会主义先进文化，增强文化自信与家国情怀。

2.2 核心素养导向下课堂有效评价的内涵与特征

核心素养背景下的小学高年级语文课堂有效评价，是指以核心素养培育为目标，贯穿教学全过程，能精准反映学生素养发展水平、促进教与学持续优化的评价活动。其核心意义在于打破“重知识轻素养”、“重结果轻过程”的传统评价局限，实现评价与教学的深度融合，发挥评价的诊断、反馈、激励与导向功能。

有效评价应具备以下特征：一是目标导向性，评价目标需与核心素养的四大维度精准对接，紧扣高年级语文教学的阶段性目标，确保评价方向不偏离；二是过程性，评价应贯穿课堂教学的各个环节，关注学生的学习过程、思维过程与探究过程，及时捕捉素养发展的动态变化；三是多元化，评价主体应包括教师、学生、同伴等，评价方式应融合课堂观察、作品分析、情境测试、自评互评等多种形式，全面反映学生的素养状况；四是发展性，评价应坚持以生为本，尊重学生的个体差异，注重激励与引导，帮助学生发现不足、明确方向，促进学生全面而有个性的发展；五是可操作性，评价标准应具体清晰，评价方法应简便易行，符合小学高年级课堂教学的实际需求。

2.3 “教学评”一体化：有效评价的理论基石

对于小学高年级语文课堂而言，“教学评”一体化要求评价设计前置，在教学设计阶段即明确评价目标、评价内容与评价方式，使评价贯穿于课前预习、课堂探究、课后拓展的全过程。

例如,在阅读教学中,可围绕“思维发展与提升”目标设计探究任务,通过课堂观察评价学生的探究过程,通过成果展示评价学生的思维深度,通过反馈指导优化探究活动,形成“目标—教学—评价—优化”的闭环体系。这一理论为课堂有效评价提供了方法论指导,确保评价真正服务于核心素养的培育。

3 小学高年级语文课堂评价的现状与问题分析

3.1 当前课堂评价的实践现状

随着核心素养理念的推广,部分小学高年级语文教师已开始尝试优化课堂评价方式,呈现出一些积极变化:一是评价目标逐渐向素养导向转型,部分教师在评价中开始关注学生的思维能力、表达能力等素养维度;二是评价方式趋于多元化,除了传统的教师点评,一些课堂引入了学生自评、同伴互评等形式;三是过程性评价受到重视,部分教师通过课堂观察、学习单反馈等方式,及时了解学生的学习状况。

3.2 当前课堂评价存在的主要问题

尽管取得了一定进展,但当前小学高年级语文课堂评价仍存在诸多与核心素养培育不相适应的问题,具体表现为:

评价方式单一,过程性评价不足。当前课堂评价仍以教师主导的终结性评价为主,评价方式较为单一固化。课堂上,教师的评价多为“很好”、“不错”、“再努力”等模糊性语言,缺乏具体的针对性与指导性;课后评价则依赖单元测验、期末考试等纸笔测试,难以全面反映学生的素养发展过程。

评价主体单一,学生参与度低。传统课堂评价中,教师是唯一的评价主体,学生始终处于被动接受评价的地位,缺乏自主评价与相互评价的机会。这种单一主体的评价模式不仅难以全面反映学生的素养状况,还会抑制学生的学习主动性与积极性。

评价反馈模糊,指导功能弱化。评价反馈是评价的核心环节,直接影响评价的效果。但在实际教学中,许多教师的评价反馈存在明显不足:一是反馈内容模糊笼统,缺乏具体的改进建议,如仅评价学生“作文写得不好”,却未指出具体问题所在与改进方向;二是反馈方式单一,多为教师单向输出,缺乏与学生的互动交流,难以了解学生的真实想法;三是反馈时机滞后,往往在课堂结束后或测验完成后才进行反馈,错过了及时调控教学、指导学生的最佳时机。

评价标准缺失,操作性不强。核心素养导向的评价需要明确、具体的评价标准作为支撑,但当前许多小学高年级语文课堂评价缺乏科学系统的评价标准。一方面,评价标准过于笼统,未根据核心素养的四大维度进行细化,也未结合高年级教学内容与学生特点制定分层标准;另一方面,评价标准缺乏可操作性,过于抽象空泛,教师在实际评价中难以把握,导致评价结

果主观性强、缺乏一致性。例如,在评价学生的“思维发展与提升”时,缺乏具体的观察指标与判断标准,教师只能凭借个人经验进行模糊评价。

4 核心素养背景下小学高年级语文课堂有效评价的实施策略

4.1 确立素养导向的评价目标体系

紧扣核心素养维度细化评价目标。以语文核心素养的四大维度为框架,结合小学高年级教学内容与学生认知特点,制定具体、可测的评价目标。在语言建构与运用方面,评价目标应包括:能准确理解课文中的重点词句与篇章结构,能运用规范、生动的语言进行口头与书面表达,能根据语境调整表达方式;在思维发展与提升方面,应关注学生对文本的分析、概括、推理能力,对问题的批判性思考与创造性解决能力;在审美鉴赏与创造方面,侧重评价学生对文本审美价值的感知能力,运用语言文字进行审美表达的能力;在文化传承与理解方面,关注学生对文本中文化内涵的理解程度,文化认同感与文化自信的培养情况。

4.2 构建多元化的评价方式体系

强化过程性评价,贯穿教学全过程。过程性评价是核心素养导向评价的关键,应贯穿课堂教学的各个环节,及时捕捉学生的素养发展动态。一是优化课堂观察评价,教师根据评价目标制定课堂观察量表,从语言表达、思维表现、参与度、合作能力等维度,对学生的课堂行为进行实时记录与评价。例如,在小组探究活动中,观察学生是否能清晰表达自己的观点、是否能倾听同伴意见、是否能参与思维碰撞。二是完善学习单评价,设计针对性的学习单,通过预习单了解学生的前置知识储备,通过课堂探究单记录学生的思维过程,通过课后拓展单检验学生的知识运用能力,使学习单成为过程性评价的重要载体。三是建立学生成长档案,收集学生的课堂发言记录、作文作品、仿写片段、小组合作成果、评价反思等材料,全面记录学生的素养发展轨迹,为终结性评价提供丰富依据。

丰富评价方式,实现多元化评价。突破传统评价方式的局限,融合多种评价形式,全面反映学生的核心素养发展水平。一是推行“三维评价主体”,即教师评价、学生自评与同伴互评相结合。二是采用多样化评价工具,除了传统的纸笔测试,引入情境测试、作品展示、口头表达测试等形式。

整合形成性评价与总结性评价。形成性评价与总结性评价并非对立关系,而是相互补充、协同发力的评价体系。形成性评价侧重过程反馈,帮助师生及时调整教与学;总结性评价侧重结果检验,全面反映学生的素养发展水平。

4.3 优化评价反馈机制，发挥激励导向功能

坚持激励性反馈，保护学生自尊自信。小学高年级学生具有高自尊、高敏感的心理特点，评价反馈应坚持激励为主、批评为辅的原则，善于发现学生的闪光点，用积极的语言给予肯定与鼓励。对于学习困难的学生，应关注其点滴进步，及时给予表扬，如“你这次的课堂发言比上次更有条理了，继续努力”；对于优秀学生，应在肯定成绩的同时提出更高要求，如“你的作文立意新颖，语言生动，如果能在细节描写上再下功夫会更出色”。避免使用否定性、指责性语言，保护学生的学习积极性与自尊心，让学生在评价中获得成就感，增强学习动力。

4.4 完善评价保障体系，提升评价实施效果

制定科学的评价标准。结合核心素养目标与高年级语文教学内容，制定细化、可操作的评价标准。评价标准应明确每个素养维度的具体评价指标与等级要求，例如，在“思维发展与提升”维度，可制定以下评价指标：能准确概括文本主旨（基础级）、能对文本观点进行辩证分析（进阶级）、能提出创新性的解读思路（优秀级）。评价标准应通俗易懂，让学生明确努力方向；同时，应具有灵活性，可根据教学实际与学生特点进行调整。

5 实践案例：《古诗词里的春天》单元有效评价实施

5.1 案例背景

本案例选取某小学六年级语文“古诗词里的春天”单元教学，该单元包含《春夜喜雨》《春晓》《江南春》等经典古诗词，核心素养目标为：语言建构与运用——积累古诗词中的重点字词，能准确理解诗词含义，运用诗意语言进行表达；思维发展与提升——能分析诗词的表现手法，对诗词进行多元解读；审美鉴赏与创造——感受古诗词的语言美、意境美，能进行个性化的审美表达；文化传承与理解——了解古诗词中的春日文化意象，增强对中华优秀传统文化的热爱。

5.2 评价实施过程

评价目标与标准制定。根据单元核心素养目标，制定分层评价标准如下表，明确各素养维度的评价指标与等级要求，让

师生均明确评价方向。

核心素养维度	评价指标	基础级	进阶级	优秀级
语言建构与运用	字词积累与运用	能背诵诗词，掌握重点字词含义	能准确运用诗词中的字词进行简单表达	能灵活运用诗词意象进行创意表达
思维发展与提升	文本分析与解读	能概括诗词主要内容与情感	能分析诗词的表现手法与表达效果	能结合生活体验进行多元解读与深度思考
审美鉴赏与创造	审美感知与表达	能感受诗词的基本意境美	能赏析诗词的语言美与艺术特色	能通过朗诵、绘画、仿写等形式进行审美创造
文化传承与理解	文化认知与认同	了解诗词中的春日文化现象	理解春日文化意象的内涵	能结合传统文化谈个人感悟，增强文化自信

5.3 案例成效与反思

通过本单元的有效评价实践，学生的语文核心素养得到显著提升：语言运用能力明显增强，能灵活运用诗词中的语言进行表达；思维深度不断拓展，能对诗词进行多元解读与分析；审美意识与创造能力得到发展，涌现出许多优秀的朗诵、仿写作品；文化认同感显著提升，对中华优秀传统文化的热爱之情更加浓厚。同时，教师的评价理念与能力也得到优化，教学针对性明显增强。

参考文献：

- [1] 中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准(2022年版)[S].北京:北京师范大学出版社,2022.
- [2] 王震.核心素养视角下小学语文高年级“教学评”一体化的实践研究[J].学周刊,2025(94).
- [3] 许宏,许萤火.小学语文课堂上如何开展有效评价[J].滁州日报,2025(2).
- [4] 余文森.核心素养导向的课堂教学[M].上海:上海教育出版社,2021.
- [5] 崔允漭.“教学评一致性”的内涵与实现路径[J].华东师范大学学报(教育科学版),2020(4).