

学习共同体视角下的汉语写作课堂教学模式探究

官水秀

梧州学院 广西 梧州 543000

【摘要】：学习共同体视角为探究汉语写作课堂教学模式提供了新的视野，有较高的应用价值。目前留学生的汉语写作存在汉字难、写不“长”、无话可写、句式单一和缺乏谋篇布局等问题，反映出传统写作教学模式教学效果不理想的问题。应将学习共同体视角引入汉语写作课堂教学，探究教学模式，提高汉语学习者的汉语写作水平，提高汉语写作教学的有效性。

【关键词】：学习共同体；汉语写作；教学模式

DOI:10.12417/2705-1358.26.13.004

引言

随着我国汉语教育工作的推进，教育部对来华留学生教育质量的提升有了显著提升。在听说读写四项基本技能中，“写”一直是最难的部分，用汉语进行写作，是对留学生汉语水平最有效的检验。而提高留学生的汉语写作能力，课堂教学是最主要的途径。因此汉语写作课堂的教学质量，对留学生的汉语写作能力有着直接的影响。提高汉语写作课的教学质量，学习共同体视角为我们提供了新视野。

1 留学生汉语写作的痛点与汉语写作课堂的基本模式

到汉语写作课程，大多数留学生都会直言“难”。从留学生自身视角来看，写作过程中的难点主要集中在汉字掌握困难、内容匮乏或篇幅难以展开。汉字掌握困难体现在汉字笔画复杂，像“龘”“𪚩”这样的汉字，笔画繁多，书写起来十分费劲；而且形近字和多音字众多，“辩”“辨”“辨”形近易混，“好”有 hǎo 和 hào 两种读音，这些都给留学生的汉字学习和运用带来了极大挑战。内容匮乏或篇幅难以展开则表现为留学生往往缺乏写作素材，由于对中国文化和社会了解有限，在写一些与中国相关的话题时，常常不知道该写些什么；同时，他们也不知道如何组织语言，将零散的想法串联成一篇结构完整、内容丰富的文章。而从教师的观察角度而言，留学生的作文普遍存在词汇错误较多、句式单一、缺乏谋篇布局能力等问题。词汇错误较多具体表现为用词不当，比如把“美丽”用在形容风景时，却错误地用在形容人；搭配错误也很常见，“提高水平”常常被写成“升高水平”。句式单一意味着留学生只会使用简单句，文章读起来平淡无奇，缺乏文采，不会使用复合句来丰富文章的表达。缺乏谋篇布局能力则使得文章结构混

乱，段落之间缺乏逻辑联系，开头和结尾衔接不自然，让读者难以理解文章的主旨和思路。

1.1 留学生汉语写作痛点

(1) 汉字难：在汉语语言四要素中，不少留学生认为汉字是最难以掌握的。写作时，想写的汉字不会写，经常“卡壳”，导致写作速度慢。因此会有留学生用汉语拼音来代替不会写的汉字，或者在写作过程中只用常用的词汇。这类作文往往给人的初印象就是汉语水平不高。因为汉字难，不会写的汉字多，不少留学生会对写作失去了自信心，产生了畏难情绪进而使得留学生不愿意进行写作。

(2) 写不“长”：无论是在课堂练习中还是考试中，汉语写作都是有字数限制的。然而有些留学生会感觉写着写着就写完了自己想写的话了，不知道写什么了，但又没有到字数要求。为了达到字数要求，留学生可能会从头阅读自己的作文，试图在作文里增加一些语句、词汇，或者在作文的结尾，再加上一些描述自己心情的语句。从这些行为不难看出这些留学生还没掌握一些写作的技巧，没办法把作文写“长”。

(3) 无话可写：拿到写作题目或材料，甚至有些留学生首先会表现出“呆若木鸡”的状态，不知道写什么，怎么开始写。在这种情况下，没有教师或者翻译软件、人工智能软件的帮助，留学生是很难完成写作任务的。这类留学生的汉语写作水平是最低的，亟需教师的指导。

(4) 句式单一：留学生作文里的句式通常比较单一，主谓句是留学生作文中最常见的句式。主谓句是汉语里最简单的句式，也是世界上多数语言里都存在的句式，也最容易被留学生习得。但句式单一能够反映出留学生掌握的汉语句式不够丰富，汉语写作水平不够高。

(5) 缺乏谋篇布局: 高水平的写作者, 在写作之前会大致构思好作文的思路和结构, 写先什么后写什么, 哪些地方该重点写, 哪些地方不需要过多地赘述, 构思好之后再下笔写作。很多作文写不长甚至不会写作文的留学生, 就缺乏谋篇布局的能力。不少留学生的作文通篇只有一个自然段, 情况稍好的作文则是一个长自然段加上一个短自然段。细问留学生分段的理由, 他们可能会回答“不知道, 写得长了就分开”, 足可以看出这些留学生谋篇布局的意识不强。

总体来看, 留学生的汉语写作能力是不够高的, 这与目前的写作课堂的模式有一定的关系。

1.2 汉语写作课堂的传统模式

尽管近些年来对课堂教学模式的研究有了长足的发展, 但在实际的汉语写作教学中, 仍然存在不少的采用传统教学模式的现象。传统的写作教学模式以讲授为主, 基本模式为: 教师讲解范文——学生模仿写作——教师点评讲解。

汉语写作教学的目的是提高留学生汉语写作水平, 传统教学模式重理解轻产出, 教学效果自然不会理想。而且传统教学模式中, 教学的互动对象主要是教师与部分学生, 难以照顾到大多数学生, 已经不适当当下的教学教育观。

2 学习共同体及其在汉语写作课堂的应用价值

2.1 学习共同体的内涵

共同体是由德国社会学家滕尼斯在其著作《共同体与社会》在提出的概念, 他将“共同体”定义为在某一特定的目的的指引下聚集在一起的生活群体、组织团体等。随后美国教育家博耶尔在《基础学校: 学习共同体》中提出“学习共同体”的概念, 也就是“所有人因共同使命并朝着共同愿景一起学习的组织”。赵健提出, 学习共同体是指一个由学习者及其助学者(包括教师、专家、辅导者等)共同构成的团体, 他们围绕共同的知识构建目标而进行沟通、交流、分享, 在合作、争论、评价的过程中互相影响、互相促进。

纵观国内外学者对“学习共同体”的研究, 可以把学习共同体理解为学习者与助学者(主要是教师)构成的一个以完成共同的学习任务而进行沟通、交流、分享, 在合作、争论和评价中互相促进团体。

2.2 学习共同体在留学生汉语写作课程中的应用价值

(1) 改变以传统讲授式为主的教学模式: 在留学生汉语写作课堂教学中, 学习共同体视角能够改变传统的以讲授为主的教学模式, 充分调动学习者的主动性, 进行有意义学习。在学习共同体视角下, 学习者和助学者构成一个学习体, 这个学习体的共同目标是提高学习者的汉语写作水平, 在这个学习体

内部, 学习者和助学者或者学习者与学习者进行沟通、交流、分享, 在合作、争论和评价中提高学习者的汉语水平。从学习共同体中成员的关系来看, 学习者与学习者之间既可以是互相帮助的对象, 也可以是互相竞争的对象, 教师是辅助学习者学习的一员。从学习共同体的分工与合作来看, 学习者的分工各有不同, 留学生负责合作写作, 教师负责辅助留学生的学习。

在这种视角下, 与传统教学模式对比, 教师与留学生的身份和任务有了变化, 更适合当下的教育观。传统教学模式下, 课堂互动是教师对学生, 互动对象有限, 互动的次数也有限, 知识的传递是一对多, 知识的传递也有限。共同体视角下的教学模式, 互动更丰富, 知识传递的路径更广, 共同体视角下的教学模式, 更有利于达成汉语写作教学的最终目的。

(2) 解决留学生汉语写作痛点问题: 留学生写作的痛点问题, 可以在学习共同体模式下得到解决。因为每个留学生所掌握的汉语词汇、句型以及篇章结构知识是不同的, 在共同体模式下, 能够互相充实对方的汉语知识。例如, 在写作过程中遇到不会写的汉字, 留学生之间可以互相学习。再如, 在写作之前, 留学生可以充分展开想象, 考虑要写什么, 发散思维, 然后互相讨论该论题要写些什么, 进行汇总, 讨论后选择最优内容, 再制定一个作文的框架, 最后进行写作, 这样一来, 就解决了写不长和无话可写以及不会谋篇布局的问题。此外, 写作完成后, 可以互相讨论互相修改, 互相丰富。

3 基于学习共同体视角构建的汉语写作课堂模式

首先要明确的一点是, 汉语写作教学的目的是提高学习者的汉语写作水平, 为了达到这一目的, 可以构建一个汉语写作共同体, 形成汉语写作课堂教学的模式。



图1 学习共同体视角下的汉语写作课堂教学模式

一般来说, 写作教学会有一篇到多篇的范文需要留学生学习, 这是留学生无法完全自学的。尽管传统教学模式中过度的讲解经常被人诟病, 但不可否认, 留学生的学习仍然离不开教师的讲解。在学习共同体教学模式下, 讲解包括讲解课文, 也包括讲解写作要求, 但讲解的时间不宜过长, 要把课堂时间留给学生的学习。这需要教师在课前认真备课, 在把知识讲透的前提下, 尽量少占用课堂时间。同时, 也需要学生在课前有所预习, 初步扫除阅读障碍。

讲解完毕后, 教师需要根据实际情况, 将留学生分成一个或多个学习共同体, 按照学习共同体开展写作。留学生在共同

体内部展开写作思路的讨论,在组织中充分发挥个人的力量,形成更丰富的写作思路,随后经过讨论取舍,形成一条最优的思路。在这个过程中,教师可以参与指导学生,同时也要起一个监督作用,督促所有学生参与讨论。

接下来是最主要的部分,留学生开始写作。在写作过程中,遇到不会写的汉字可以互相帮助,尽快完成写作。教师在这时应充分发挥助学作用,帮助学生完成写作任务。

留学生在完成写作之后,共同体内互相修改,着重从词汇、句式上丰富作文内容。

随后,教师修改点评,给学生反馈。点评修改需要教师个人花费大量的时间,这一过程通常在课后完成。

最后,学生再根据教师的反馈,修改完善,形成最后的作文。

4 结语

在学习共同体视角下形成的汉语写作教学模式中,教师和留学生变成了一个完整的学习共同体,教师把时间留给留学生学习,做学习的引导者、辅助者;留学生成为了课堂学习的主体,参与讨论与合作,完成写作。这种模式提高了留学生的课堂参与度,更有效地提高留学生的汉语写作水平,也更有助于营造一个良好的学习氛围,为提高汉语写作课堂的有效性提供了视野。

参考文献:

- [1] 赵健.学习共同体的建构[M].上海教育出版社,2008年版第24页,第38页.
- [2] 夏正江.迈向课堂学习共同体:内涵、依据与行动策略[J].全球教育展望,2008,37(11):15-21.
- [3] 李木子.构建对外汉语教学中学习共同体初探[J].教师教育论坛,2014,27(3):89-91.
- [4] 李澎钥.学习共同体视角下国际中文教育教学研究——以留学生汉语口语训练课程为例[J].河南财经学刊,2025,39(6):88-91.
- [5] 时长江,刘彦朝.课堂“学习共同体”教学模式的探索——浙江工业大学《思想道德修养与法律基础》课建设的研究与实践[J].教育研究,2013,34(6):150-155.