

职业教育赋能体育非遗产业化发展的“校地企”协同机理与实现路径

王立军

1.苏州城市学院 江苏 苏州 215000

2.武昌理工学院 湖北 武汉 430223

【摘要】：体育非物质文化遗产的产业化发展是新时代传统文化创造性转化与创新性发展的重要命题。职业教育凭借其产教融合的制度优势，成为连接体育非遗文化传承与产业市场转化的关键枢纽。然而，体育非遗产业化面临传承主体断裂、市场化程度低、教育链与产业链脱节等结构性困境。“校地企”协同机制以职业院校为核心行动者，通过课程共建、实训基地共建、产业孵化、数字赋能等路径，推动教育链、人才链与产业链、创新链的有机衔接。本文在分析职业教育赋能逻辑的基础上，系统阐释“校地企”三方协同的内在机理，结合典型案例提出四维实践路径，构建四方协同的制度保障框架，以期为中国体育非遗的产业化转型提供理论支撑与实践参考。

【关键词】：职业教育；体育非物质文化遗产；校地企协同；产教融合；产业化发展

DOI:10.12417/2705-1358.26.12.050

1 引言

体育非物质文化遗产作为中华优秀传统文化的重要组成部分，承载着民族记忆、文化认同与健康智慧，在推进体育强国建设与增强文化自信的时代命题中具有独特价值。第八届中国体育非物质文化遗产大会指出，推动体育非遗创造性转化与创新性发展，是构建体育话语体系的重要课题^①。体育非遗的产业化发展，正从单一的节庆赛事表演走向与旅游、康养、文创、数字科技等多元业态的深度融合，呈现由一元走向多元的必然趋势^②。

在这一转型进程中，职业教育扮演着不可替代的枢纽性角色。体育非遗的产业化不仅需要懂技艺的传承人，更需要懂经营、擅设计、会传播的复合型人才；不仅需要技艺的保存与展演，更需要将文化资源转化为可运营、可持续的文化资本。“校地企”协同机制正是打通教育链、产业链、创新链与传承链深度融合的关键抓手。职业教育通过产教融合的制度设计，将非遗技艺教学置于真实产业场景之中，使学生在“学中做、做中学”的过程中，同时完成文化传承、技能习得与市场认知三重目标。

本文聚焦职业教育赋能体育非遗产业化发展的“校地企”协同机理，运用文献分析与案例研究相结合的方法，系统探讨协同赋能的内在逻辑、实践路径与制度保障，旨在为体育非遗的产业化转型提供可操作的协同机制框架。

2 体育非遗产业化面临的结构性困境

体育非遗的产业化发展并非坦途。当前实践中普遍存在三大结构性困境，这些困境的根源在于非遗传承的传统模式与市场经济运行逻辑之间的内在张力。

第一，传承主体断裂与技艺断层。体育非遗往往依赖口传身授的代际传承模式，传承人老龄化严重，年轻一代的参与热情与系统性培养渠道不足。传统技艺面临“人走艺亡”的风险，而将非遗技艺转化为产业化所需的标准化教学内容，仍然缺乏有效的教育转化机制。

第二，非遗文化资源向文化资本的转化梗阻。从文化资源到文化资本，需要经过价值发现、IP开发、产品设计、品牌运营、市场推广等一系列环节。大多数体育非遗项目停留在节庆展演层面，难以形成持续的市场回报。近年来围绕运动休闲特色小镇、赛事经济和户外运动等领域虽有局部突破，但离系统化的产业闭环仍有较大差距。

第三，职业教育与产业需求的供需错配。尽管产教融合已成为职业教育改革的核心理念，但体育非遗专业的人才培养方案往往滞后于产业实际需求，“教育与产业脱节、传承与创新割裂”的痛点依然突出。职业院校在课程设置上偏向技艺传授，而在品牌运营、市场拓展、数字传播等市场化能力的培养上存在明显短板。

基金项目：湖北省中华职业教育社 2025 年度课题研究项目《职业教育赋能体育非遗产业化发展的“校地企”协同机制研究》（HBZJ2025093）；中国成人教育协会 2025 年项目《推动武汉市非物质文化遗产活态传承与创新发展的研究》（XCYB2025049S）湖北省社会科学研究项目《乡村体育与康养产业协同供给机制研究》（25Z203）。项目名称：江苏高校省青蓝优秀教学团队阶段性成果。

3 “校地企”协同赋能的内在机理

“校地企”协同机制的核心，在于构建以职业院校为组织中枢的立体化协作网络。与传统的“政产学研”四方协同不同，“校地企”模式突出职业院校在行动网络中的枢纽地位——学校不仅是教育服务的供给者，更是非遗资源整合与产业资源对接的中介平台。

从理论逻辑看，这一机制可以从“四链融合”的框架中获得阐释。产教融合的本质是通过教育链、人才链与产业链、创新链的有机衔接，实现知识生产、传播与应用的闭环运行。具体到体育非遗领域，教育链对应职业院校的课程体系与育人模式；人才链对应从在校生到非遗传承人再到从业者的成长路径；产业链对应体育非遗的赛事运营、文创产品、康养服务等业态；创新链对应技艺改良、产品开发、数字化传播等创新活动。“校地企”协同正是在“四链”的交汇点上建立制度化连接，使非遗人才在校园中培养、在产业中成长、在创新中增值。

从行动逻辑看，三方各具核心资源与功能定位。职业院校提供专业师资、课程体系、实训设施与人才培养的制度化平台；地方政府提供政策引导、资金扶持、公共平台与市场准入的便利条件；企业提供真实岗位场景、产业需求反馈、市场渠道与品牌运营能力。三者通过契约化合作形成利益共享、风险共担的协作关系，金华市技师学院“技在岗位中磨、文在场景中融、市在过程中显”的动态路径机制，正是这一协同逻辑的生动实践。

4 协同赋能的四维实践路径

基于对协同机理的理论分析，结合国内职业院校在非遗产教融合领域的创新实践，可以将“校地企”协同赋能的实现路径归纳为四个维度。

4.1 课程共建：从“非遗进课堂”到“非遗即课程”

课程体系是职业教育赋能非遗产业化的首要载体。突破传统的“非遗进课堂”模式，应以产业岗位能力需求为导向，将非遗技艺的传承与设计思维、品牌管理、数字传播等市场化课程进行模块化整合。开封职业学院率先开设河南省首个“刺绣设计与工艺”专业，构建“汴绣技法实训—文创产品设计—智能生产管理”三位一体课程体系，是这一路径的典型代表。苏州旅游职业学院则推出“苏工雅制”项目，以旗袍、核雕、苏扇等苏作技艺为切入点，将培养非遗代表性传承人纳入职教体系，校企携手共建“一室一坊”非遗教学机制，打造“非遗大师+现代学徒制”的“双导师制”模式。

在体育非遗领域，课程共建的方向可从三个层面展开：一是传统体育技艺的标准化课程开发，使非遗武术、传统舞蹈等

转化为可教学、可考核的模块化课程；二是“体育非遗+”的跨学科融合课程，将康养知识、运动康复、赛事管理等引入教学体系；三是数字化工具类课程，包括动作捕捉、虚拟现实展演设计、新媒体传播等，使学生在掌握传统技艺的同时具备数字化能力。

4.2 基地共建：产教融合的实体化空间

实训基地是“校地企”协同的物理支点。苏州工艺美院将濒临倒闭的“苏州桃花坞木版年画社”引企入校，建成面积超千平方米的传习基地，已为该技艺培养了70多名传承人。金华市技师学院则以本地文旅资源为场景，将实训平台从传统教室延伸至非遗街区与景区工坊，使技能人才的成长轨迹与城市文化、市场需求之间实现精准对接。

体育非遗领域可建设三类实体平台：校内非遗工坊或大师工作室——邀请非遗传承人驻校教学，实现“大师带徒”的活态传承；校外产教融合实践基地——依托旅游景区、体育小镇等场景，为学生提供真实产业岗位的实训机会；数字非遗体验中心——运用动作捕捉、VR/AR等技术构建沉浸式体验空间，既服务于教学，也面向社会公众开放。

4.3 产业孵化：从课堂作品到市场产品

产业孵化是职业教育赋能非遗产业化的价值实现环节。宁波城市职业技术学院依托“龙狮花漆”非遗育人体系，将奉化布龙、梅山舞狮、传统插花与夹纻漆器引入校园，构建了“第一课堂工作室教学、第二课堂社团型养成、第三课堂社会化研学、第四课堂跨界式破壁”的四层育人机制。其培养的漆艺传人毕业后扎根本领域，形成了“培养—就业—反哺”的良性循环。开封职业学院与产业界共建汴绣产业学院，打造“非遗+电商+文旅”创新模式，将企业项目引入课堂，实现“课堂—作品—商品”的转化闭环。

体育非遗领域可重点培育的产业孵化方向包括：赛事商演产业化——将体育非遗项目转化为具有市场价值的表演产品；主题装备产品化——开发与体育非遗相关的服饰、器材、道具等文创产品；康养服务产品化——挖掘体育非遗中的健身养生功能，转化为康养服务项目。

4.4 数字赋能：以技术重塑传承与传播

数字化为职业教育赋能体育非遗产业化提供了新的可能性。数字技术深度融入体育非遗保护传承全链条，在信息存储范式重构、传承场景再造、传播模式创新与产业生态重塑四个维度发挥重要作用。苏州工业职业技术学院学生团队打造非遗绒花项目“绛凰翎”，通过线上电商渠道引流、线下体验实践深化，搭建了“兴趣引导—技能培训—订单生产”的全链条育人体系。中国太极立方数字文化空间则展示了体育类非遗数字

化传承的可复制范式,将传统太极文化转化为“技术+文化+健康”融合的数字产品-。

在体育非遗领域,职业教育机构可发挥其在数字媒体、电商运营等专业的教学优势,推动非遗IP的数字化开发和线上传播,为体育非遗的产业化注入数字动力。

5 协同机制的制度保障

“校地企”协同机制的长期稳定运行,离不开系统化的制度设计。从现有产教融合实践的经验来看,四方协同的制度保障可从以下维度构建。

第一,建立三方契约化的合作框架。借鉴金华职业技术大学“五个一”捆绑模式——“一个专业群对接一个市局、一个县(市、区)、一个头部企业、一个高能级平台”,可设计体育非遗领域的定向协同架构。推动职业院校与地方政府签署专项合作协议,明确资源投入与责任分工,与龙头企业签订产业学院共建协议,建立常态化校企合作对接机制。

第二,构建数字化协同平台。信息化平台是降低协同成本、提升运行效率的重要工具。苏州市文化大数据实验室已成功采集75组传统纹样数据并训练专属AIGC模型,为数字资产共建共享提供了先例。体育非遗领域可建设专门的数据平台,整合非遗技艺数据库、人才信息库、产业需求库与成果展示平台,实现三方信息的互联互通。

第三,完善多元投入与利益分配机制。借鉴产业学院实体

化运营的经验,可通过政府专项资金引导、院校提供场地与师资、企业投入技术与市场渠道的方式,形成三方投入的分担结构。在利益分配上,建立基于知识产权共享与收益分成的制度安排,保障各方参与积极性。

第四,建立动态评价反馈机制。体育非遗产业发展速度快、业态变化频繁,协同机制需要具备自我调适的能力。可设立由三方代表组成的联席会议,定期评估协同效果,动态调整合作方案与培养方向,确保教育供给与产业需求的动态匹配。

6 结语

职业教育赋能体育非遗产业化发展,不仅是产教融合在文化领域的具体实践,更是传统文化创造性转化与创新性发展的教育路径创新。“校地企”协同机制以职业院校为枢纽,通过课程共建、基地共建、产业孵化与数字赋能四维路径,系统推动体育非遗从“文化遗产”向“文化资本”的价值跃迁,从“单一传承”向“多元发展”的格局转型。

当前,体育非遗的产业化已经进入新的发展阶段。“民族体育+”多元产业生态链的构建,以及数字化技术对非遗传承场景的深度重塑,为职业教育赋能体育非遗提供了更广阔的空间。展望未来,应进一步强化职业院校在非遗传承创新中的主体地位,深化“校地企”协同的制度化建设,推动体育非遗在校园传承、产业发展与社会服务中实现多赢,为中华优秀传统文化的时代焕新贡献职业教育的力量。

参考文献:

- [1] 体育非遗保护传承数字化转型的技术逻辑、现实困境与推进策略[J].辽宁体育科技,2026(1):86-91.
- [2] 数字赋能体育非遗保护与传承的推进困囿及实践路径[J].湖北体育科技,2025(6):76-80.
- [3] 张浩等.教育强国建设背景下职业教育产教融合模式创新研究[J].教育与职业,2025(09):60-61.
- [4] 王雪莹,薛雅.加快突破高校科技成果转化中的瓶颈问题[J].科技中国,2023(9):41-44.
- [5] 韩茹.政策工具视角下我国职业教育产教融合政策分析[J].职业教育发展,2024(6):2425-2435.