

高校传统文化育人模式的创新与实践

乔洋

中北大学 山西 太原 030000

【摘要】：高校传统文化育人旨在落实立德树人根本任务，增强文化认同和价值引领效果。但当前部分高校传统文化育人仍存在课程内容系统性不足、实践活动形式化、校园文化浸润不够深入、数字资源利用不充分等问题，导致降低育人效果。本文应从整体的角度出发对传统文化育人模式进行创新，从课程融入、活动体验、校园文化浸润和数字资源赋能等方面进行系统构建。高校要优化课程内容体系，增加多样化实践平台建设，促进传统文化与专业教育融合，并辅之相应的评价和保障机制，从而形成更具针对性、参与性和长效性的传统文化育人模式。

【关键词】：高校传统文化；育人模式；模式创新

DOI:10.12417/2705-1358.26.11.054

引言

随着学校文化教育变革的脚步越来越快，更多的高校注重对学生进行价值理念培养，可以对学生的价值理念加以训练，从而保证学生综合能力的培养。将专业的文化课变为大学应考课程，有利于学校文化教育制度的正确引导。文化教育归根到底是对“人”的教育，不管是传统知识或是专业技能课，它都培养学习者掌握一定技巧以增强理解能力，从而培养优秀的性格或习得以前所不具备的品格。高校要把传统文化融入课程教学、实践活动、校园文化建设和数字资源建设当中，让传统文化育人由单一的教育模式变成多维式。

1 高校传统文化育人的现实基础与主要问题

1.1 高校传统文化育人的内涵定位

高校传统文化育人是以中华优秀传统文化为主要内容，将其中的价值观念、精神品格、伦理规范、审美追求和实践智慧融入大学生的培养之中，唤醒其文化认同感、价值判断力和精神涵养的一种教育理念。不仅仅是传统文化知识讲授、开展节日活动或文化展示，最重要的是融入思想政治教育、课程教学、校园生活、社会实践及专业成长，让学生在对传统文化的理解基础上认识其现实价值并内化为个人的品德修养、行为规范以及文化自觉。

1.2 高校传统文化育人的现实价值

高校传统文化育人具有重要的现实作用。传统文化中蕴含的家国情怀、诚信意识、仁爱精神、责任担当以及和合理念作为高校育人工作的道德教育起点，能够提高高校育人的文化厚

度和辐射力。通过传统文化育人，学生在知识学习之外能够深刻了解中华优秀传统文化，树立更加坚实的文化认同以及精神归属，并丰富校园文化建设内容，在教学、实践和生活各环节实现长期渗透效果，促进学生人文素养、审美能力和社会责任感培养。

1.3 高校传统文化育人实践中的主要问题

高校传统文化育人实践还存在不足之处。在教学方面，部分课程内容比较碎片化，难以将传统文化元素融入各门专业课程或者通识课程之中，在系统性、完整性方面还有待提高。在活动方面，一些实践重视形式上的展演参与程度而忽视内涵建设等方面，可能会出现热闹有余但育人效果不足的情况。在校园文化方面对传统文化的浸润不足。在数字资源方面，线上课程、数字展馆、融媒体传播、智能平台利用不足，影响育人覆盖面与影响力最大化。

2 高校传统文化育人模式的创新构建

2.1 课程融入型育人模式的优化

课程融入型育人模式应当建立以“通识课程打底、专业课程嵌入、思政课程贯通”的课程体系。通识课程包括经典阅读、礼仪文化、中华美学、非遗文化等内容，帮助学生基本文化认知的形成。专业课程可以结合学科特点提炼传统文化元素，例如将诚实守信的经营理念、组织伦理导入管理学相关课程中，通过传统审美以及工匠精神深化艺术类课程的高度。课程建设应建立完备的教学资源包，将经典文本、案例材料、视频资源、实践任务等资源统一纳入，将其有效内化为课程的重要组成部分

项目基金：山西省哲学社会科学规划课题——青年课题“关公忠义文化在推动两岸关系中的价值功能及融入路径研究”（编号：2025QN149）

作者信息：乔洋，男（1990.09-），汉族，山西太原人，硕士，讲师，研究方向：传统文化。

分,保证在教育教学中时时处处都强调重视传统文化而不仅仅是某些零散的知识点。

2.2 活动体验型育人模式的拓展

活动体验型育人模式应形成以“节庆活动、社团实践、社会服务、成果展示”为主要内容的实践体系。高校可结合春节、端午节、中秋节、重阳节等节日开展主题活动,并结合诗词诵读、礼仪展示、民俗体验、手工制作、文化讲解等活动形式,增强学生的参与感。社团实践可通过对书法、国画、茶艺、古筝、武术、戏曲等活动开展常态化训练。社会实践上学校可以组织学生到社区、博物馆、非物质文化遗产保护基地、中小学校进行传统文化宣讲、志愿服务以及调研实践。成果展示可以用主题展演、文艺作品集、短视频展示、实践报告展演等方式进行成果展示,将育人效果呈现出来,形成持久的价值与意义。

2.3 校园文化浸润型育人模式的完善

校园文化浸润型育人模式应构建“空间营造、制度融入、日常养成、文化品牌”协同推进的育人体系。空间营造指通过学校的图书馆、教室、宿舍以及文化广场布置传统文化空间、名人名言墙报、校史馆和非遗基地,让学生在日常生活学习中感受文化熏陶。制度融入上可以将传统文化元素融入学校的开学典礼、毕业典礼、班会、社团活动及志愿服务中,营造一种常态化的育人环境。日常养成方面,则从诚信、礼敬、担当、节俭等方面引导学生的行为。文化品牌方面可打造“一院一品”“一节一主题”等校内文化项目,让传统文化教育环境布置走向持续浸润。

2.4 数字资源赋能型育人模式的形成

“资源建设、平台传播、互动学习、数据反馈”四位一体的系统体系是数字资源赋能型育人模式的核心环节。在资源建设方面,高校可将传统文化课程视频、经典文本导读、非遗影像资料、名师讲座、学生的作品进整合,形成可共享的数字资源库。在平台传播方面,运用校园网、微信、短视频平台、学习管理系统等方式传播传统文化,扩大其影响力。在互动学习方面,设计线上打卡、虚拟展馆参观、数字作品创作、知识问答、主题讨论等活动,增强学生的学习主动性。在数据反馈方面,在平台上查看学生的学习出勤情况、作业完成情况以及论坛活跃度的相关信息,了解学生兴趣及学生的具体诉求,以便后续安排课程教学、开展相关活动、更新教学资源。

3 高校传统文化育人模式的实践路径

3.1 完善传统文化课程内容体系

完善传统文化课程内容体系要根据课程融入型育人模式的构建要求,构建起“通识必修、选修拓展、专业嵌入、实践延伸”的课程体系。通识课程可以开设中华经典导读、传统伦

理思想、中国传统审美观念、非物质文化遗产等模块来弥补内容零散化的缺陷;选修课程可开设诗词、书法、戏曲、茶文化以及传统节日相关的选修课,满足学生的个性发展;专业课程应结合学科特点融入相应的传统文化知识,如法学中可融入中华法治思想,管理学中可融入诚信经营及组织伦理等内容;艺术类课程融入传统审美与工匠精神。课程过程中可通过给出阅读清单、案例库、练习和作品展示等手段将传统文化知识从纯粹的教学变成不断学习和结果转化的过程。

例如,“中华优秀传统文化”为复旦大学通识类课程,采用线上线下混合教学模式,线上教学围绕人格修养、社区关爱以及家国情怀展开,设置学习专区进行课前、课中以及课后学习。“中华优秀传统文化”课程已在2022年获批准上海市一流本科课程。并于2023年荣获国家级一流本科课程,意味着其在课程内容组织、教学资源建设以及育人效果方面具有较强的示范性,其他高校可借鉴该模式将传统文化课程发展为一个内容系统、平台支撑、线上与线下结合的载体。

3.2 打造多元化传统文化实践平台

形成多样化传统文化实践平台,要适应活动体验型育人模式及校园文化浸润型育人模式构建的要求,构建起“节庆体验、社团传承、基地实践、成效展演”有机衔接的实践体系。高校可以借助传统节日开设端午制香囊、中秋诗词吟诵、春节写春联等活动体验课,从而将传统文化渗透到学生的日常生活;借助书法、戏曲、茶艺、武术、非遗手工等学生社团开展常态化训练,形成固定的社员队伍;借助历史博物馆、非遗基地、社区文化空间展开调研、讲解、志愿服务以及文化传播实践;借助学校文化节、主题表演、艺术品展览、短视频展示等形式呈现实践效果,将传统文化活动从一次性参加变为持续性体验、常态化学习与宣传。

例如,大连理工大学第十五届校园文化节中的“五感遇非遗”是中华优秀传统文化主题展区之一。活动以视觉、听觉、嗅觉、味觉和触觉为切入点,选取五项非遗项目供学生观赏体验亲手制作,有效地把非遗技艺、传统节俗与校园文化建设融合到一起。高校打造传统文化实践平台时,不应只停留在讲座、展板的形式上,应以能够吸引学生参与、具有可操作性并能够向学生进行展示的活动形式来提高学生对传统文化的认知水平及参与黏性。

3.3 推动传统文化与专业教育融合

在推动传统文化与专业教育相结合方面,需要借助课程植入型、活动体验型、校园文化浸润型育人模式的构建,把传统文化从通识教育延伸到专业培养环节。高校可指导各专业挖掘自身课程中的传统文化资源,形成“专业知识点—传统文化资源—育人目标—实践任务”的对应清单表。法学类可在课程中

融入中华法治传统、礼制礼仪、德法共治案例等内容；医学类可将中医文化、医学伦理、仁心仁术精神等内容纳入课程体系之中；艺术类可把书法、戏曲、非遗工艺、传统审美纳入学习过程之中。同时在实施这些课程中可设置案例研究、作品创作、专业实践、社会服务等任务，使传统文化不再是课下活动，而变成学生对专业认知、职业素养及实践能力培养的一个重要过程。

例如，天津中医药大学“涵雅尚美”的中医药强特色美育体系具有重要参考价值。以发挥中医学特长为抓手推进思政教育与专业教育融合，探索将中华优秀传统文化融入育人过程，并构建“顶层设计引领、课程体系支撑、特色活动赋能、社会传播延伸”的工作体系。结合中医学专业的特点，在整合传统文化、专业知识以及育人实践的同时，利用课程、活动以及社会传播等方式共同强化学生的中医认知表达能力。

3.4 健全传统文化育人评价与保障机制

健全传统文化育人评价与保障机制，应适应数字化资源赋能型、活动体验型育人模式的运行要求。建立“目标设定—过程记录—成果评价—反馈改进—资源保障”的教学评价运行机制。高校可以将传统文化课程修读、实践参与、作品展览的成绩、志愿服务、社团表现、线上学习数据纳入考评范围，建立多维度评价体系。从保障层面来看，应明确教务、学工、团委、

宣传、图书馆、学院等部门职责，配备相应的经费、师资、场地、数字平台，并对项目开展情况进行跟踪评估，根据学生反馈和育人成效完善课程设置、活动形式与资源配置。

以西安交通大学秦腔传承基地建设为例。该校以团委牵头，教务处、宣传部、秦腔博物馆、人文学院以及陕西省戏曲研究院等部门联合协作，形成整体领导机制，并以该中心为基础开设全校艺术类通识课程和小学期秦腔理论与实践课程，建立戏曲社和秦腔艺术工坊供学生进行社会实践、社区宣传以及展览等活动。2018年，教育部已经对西安交通大学培育基地进行考核，将建设情况作为正式列入传承基地的重要依据，传统文化育人项目要不断加强传统文化教育的基础建设、提升传统文化教育的教学质量以及对其进行定期检查和修正。

结语

高校传统文化育人模式创新，要注重将传统文化融入学生发展过程，将这些价值理念从课本延伸到实践和生活中去。通过优化课程融入模式、拓展活动体验平台、优化校园文化环境，并且借助数字资源赋能，增强传统价值观教育效果以及深度。实践中要不断地完善课程的内容，提升学科之间的联系性，创建更为有效的平台和评价保障机制，让传统文化育人实现长线化的转变，使学生在不断的学习过程以及实践活动当中加强文化认同、艺术审美及社会责任感。

参考文献：

- [1] 赵文凤. 中华优秀传统文化在高校育人模式的探索——以皮影戏为例[J]. 北京教育：高教版, 2023(1):94-96.
- [2] 李晋雅. 中华优秀传统文化赋能高职院校“大思政课”协同育人模式创新探究[J]. 世纪桥, 2025(20):91-93.
- [3] 张永强.“大思政课”视域下中华优秀传统文化育人探究[J]. 教育评论, 2024(9):65-70.
- [4] 吴照魁. 探索“文化浸润+实践养成”育人模式——河北东方学院推进文化育人体系建设[J]. 共产党员(河北), 2025(9):35-35.
- [5] 万萌. 传统文化下创新高职院校思政课实践育人模式[J]. 新教育时代电子杂志(教师版), 2025(15):154-156.