

以知识图谱引领初中语文写作教学

兰奋花 王丽 袁瀚喆

宁夏大学 宁夏 银川 750021

【摘要】：知识图谱是一种可视化的知识关联工具，能将碎片化的知识以节点和连线的形式整合，清晰呈现知识间的逻辑关系。将其引入初中语文写作教学，既能梳理写作教学的核心知识与能力体系，完成系统化的理论建构，又能针对性解决学生写作审题偏差、逻辑混乱、内容空洞等问题，优化教师教学策略，推动写作教学实践创新。本文从知识图谱在初中语文写作教学中的应用价值出发，探析其助力教学理论建构的具体路径，结合教学实际提出实践创新策略，为提升初中语文写作教学质量、培养学生写作核心素养提供可行思路。

【关键词】：知识图谱；初中语文；写作教学；融合路径

DOI:10.12417/2705-1358.26.11.039

1 知识图谱在初中语文写作教学中的核心应用价值

初中语文写作教学是培养学生语言表达、逻辑思维和审美创造能力的关键环节，也是语文教学的重点与难点。当前初中写作教学中，学生易出现跑题、立意浅薄、素材匮乏、结构混乱等问题，教师讲解碎片化，难以帮助学生构建系统的写作知识体系。知识图谱以节点呈现知识要素、以连线体现逻辑关联，可实现写作知识系统化整合与教学流程科学化设计，其核心价值体现在以下三方面。

1.1 梳理知识体系，破解写作知识碎片化难题

由于初中写作要掌握的内容十分丰富，诸如审题方法、立意角度、素材积累、文章结构、语言修辞等，而传统语文教学中对这些内容都是分开讲解、逐项训练，所以知识点非常零散，学生不容易理清其内在联系，也自然难以形成系统完整的写作思路，因此动笔写作时常因不知如何运用所学知识而束手无策。而知识图谱能将分散零碎的写作知识有层次地整合起来，先确定核心内容，再划分分支内容及具体要点，层层展开，逻辑分明。具体而言，以初中写作的核心知识为中心，向外自然地引出文体知识、写作方法、文章结构、表达技巧等主要部分，再把文体知识具体细化为记叙文、议论文、说明文的写作要求及文体特征，同时用连线明确地呈现各知识点之间从属、关联的关系。由此学生能一目了然地看到写作知识的整体框架，也更清楚不同知识点的联系与区别，绝不再是孤立地死记硬背，而是真正系统扎实地掌握，进而自然地形成属于自己的、有实效性的写作知识体系。

1.2 精准定位问题，实现个性化写作能力培养

由于初中生的写作基础和思维能力存在明显的个体差异，导致有的学生擅长审题立意但素材积累不足，有的学生素材丰富但文章结构混乱，还有的学生表达流畅但立意浅薄。而我们传统写作教学采用的“一刀切”的指导模式，难以精准把握每

个学生的写作短板，自然也难有理想的教学效果。知识图谱恰好能帮助解决这一问题，它可以从学生的写作出发，系统客观地建构起个性化的写作能力图谱，把学生的写作表现与知识图谱中相应的知识点直接对应，由此精准定位其写作问题。具体而言，若学生的记叙文缺少细节描写，教师便可在知识图谱中自然、妥帖地找到记叙文写作、表达技巧、细节描写等诸个节点，若学生的议论文论证逻辑混乱，也可同样准确地定位到议论文写作、谋篇布局、论证逻辑诸个节点。因此教师可以据此为不同学生设计个性化的教学方案，学生也据此进行有针对性的训练，真正做到因材施教，让每位学生都在其现有水平上获得切实提高。

1.3 优化教学流程，提升写作教学效率

写作教学实质上是一个彼此衔接、层层递进的过程，涵盖了从审题、立意、谋篇、表达到修改的完整环节，且每个环节都是不可替代的。然而在实际教学中，有不少教师对各个环节的核心任务把握不够精准，各环节之间过渡生硬，容易导致教学思路混乱，学生在写作过程中也难以形成清晰的认知。因此知识图谱的引入有极好的意义，它能帮助教师厘清每个教学环节的目标、方法和评价标准，进而自然地建构起教学流程图谱。具体而言，审题环节的核心是寻找关键词、提取关键信息、把握主题，常用的方法即关键词提取及材料主旨归纳，而修改环节的根本目的是优化内容、完善表达，故常用方法为自我修改与同伴互评。由此可知，借助恰当的教学流程图谱，教师对各环节的重点、难点都能一目了然，教学脉络更清楚，指导更精准，写作教学的效率自然就会大大提高。

2 知识图谱引领初中语文写作教学的融合路径

知识图谱以其清晰的节点、关联的结构和可视化的呈现方式，能够把零散、抽象、碎片化的写作知识，整合成系统连贯、可理解的认知体系。面对初中写作教学中知识点杂乱、思维链

条断裂、学生理解不深、运用不活等现实问题，将知识图谱融入写作教学，有助于重塑教学逻辑和优化学习路径。结合初中语文写作教学的教学目标、内容特点和学生认知规律，可以从多角度探索具体可行的融合路径。

2.1 锚定核心节点，构建层级化知识体系

核心知识节点是搭建写作教学知识图谱的基础，在初中语文写作教学中，确定核心知识节点，就是明确教学的核心内容，需要从繁多的写作知识里，选出价值最高、起关键作用的知识节点。当前写作教学普遍存在知识多而不实用的问题，很多教师会把审题、开头、修辞、结尾升华等各类写作技巧全部教给学生，知识点数量多且杂乱，学生很难真正理解和吸收。挖掘核心知识节点需以《义务教育语文课程标准（2022年版）》为依据，结合初中生形象思维向抽象思维过渡的认知规律，筛选审题立意、细节描写、逻辑论证、谋篇布局等关键内容作为核心节点，摒弃繁杂冗余的知识点，突出教学重点。

传统写作教学的知识呈现往往是线性的，教材按单元编排，教师按课时去讲授，知识点之间被这种课时和章节人为的切割开来。学生学完如何写人，然后再学如何记事，却很少思考二者之间的内在联系。而真实的写作从来不是单一知识的应用，比如一篇优秀的记叙文，既需要写人的技巧，也需要记事的能力，还需要情感表达的支撑，多种知识在具体的写作任务中交织融通着。因此需要在锚定核心节点的基础上构建多维关网络，建立层级关联如记叙文写作包含写人、记事、写景等子知识，而写人又可细分为外貌描写、语言描写、心理描写等更微观的知识点，或者建立逻辑关联，即知识之间在思维上的前后承接关系，如观察与积累是细节描写的前提，立意确定影响材料选择的方向。打破传统线性教学的知识割裂，让学生形成结构化、网络化的写作知识体系。同时按照初一夯实基础、初二提升能力、初三综合创新的思路进行学段分层设计，初一聚焦语句通顺与简单记叙文结构，初二侧重思路拓展与复杂文体写作，初三强化深度论证、个性化表达与修改润色，实现循序渐进、连贯递进的写作教学布局。

2.2 图谱化审题立意，重构写作思维起点

审题立意是写作的关键起点，也是学生易出现偏差的环节。很多学生拿到题目之后，只是停留在表面理解上进行简单的文字拼凑，缺乏深层次的思考过程。知识图谱能够引导学生以题目为核心构建概念网络，形成清晰的题意认知。在审题时，老师可以带领学生们以题目中心为点，向三个方向延伸出去：提取关键词，确定写作范围，分辨任务需求，这样就能形成一个围绕题意的概念网络。以《那一刻，我长大了》来说，学生在整理图谱的时能提取到关键信息，“那一刻”指的是特定的时间点，不能泛泛而谈。“我”限定了第一人称视角，必须从

自身经验出发。“长大了”则指向心理层面的成长，而非简单的年龄增长或身体变化。这个过程，让原本的题目变得层次分明。到了立意阶段，图谱化的思维发挥的作用更大。学生常常把“成长”等同于“收获”，立意停于表层的事件描述。知识图谱推动着他们围绕着“成长”这个节点深入探究，即事件背后的心理变化是什么？这种变化能不能同责任、感恩这些具有广泛意义的概念相联系？由此，写作的立意就不是被动地被素材牵着走，而是主动地以立意组织素材，学生们学会了回顾经历，并阐述个人的感受。知识图谱推动学生由表层事件描述转向深层价值挖掘，围绕核心主题探究心理变化与精神成长，实现从低阶叙事到高阶思辨的转变，让立意更有深度、更具思想性。

2.3 图谱化素材与结构，提升写作表达能力

写作素材的匮乏与堆砌，是初中写作教学长期面临的困境。而知识图谱可以为破解这一困境提供路径。在素材积累阶段，可围绕一些主要的写作主题来创建一个条理清楚、层次分明的素材图谱。图谱的节点涵盖生活经验、教材文本、经典名著及时代热点等多元素材类型，并且每个素材节点都有核心内涵标注，从而形成主题、类型、素材、内涵的四层结构。这个图谱不是固定的，它会随着教学过程以及学生阅读量的增加不断更新，变被动摘抄为主动系统积累。学生写作时依托图谱定向检索、精准选材，并通过素材裁剪、细节强化、主题融合的用料图谱，让素材有效支撑立意，解决素材堆砌与运用不当问题。在谋篇布局方面，将抽象的文体规范转化为直观图谱，记叙文明确叙述顺序与情感线索，议论文呈现总分总、并列、递进等论证逻辑结构，标注论点、论据与过渡方法。这样的图谱化结构表现形式，其价值不仅在于提供一个参考的模板，更重要的是要引导学生从单纯地去模仿转变为真正地去领悟其中的逻辑关系，在实际写作中能够根据题目的具体情境做出相应的调整和应用，并不是简单的照搬某种固定的模式。在这一过程中逐步强化学生的文体意识与结构思维，避免结构松散、逻辑断裂，有效提升学生的写作表达能力。

2.4 图谱化修改框架，深化写作反思能力

叶圣陶先生曾说：“写作的历练在乎多作，作后还须多改。”修改是写作过程中的重要环节，但在实际的教学活动中，学生的修改常常停留在浅层次上，通常只是对文字上的错别字或者病句进行校正。知识图谱的运用，能够帮助学生建立起一套清晰的修改框架。以“作文修改”为核心节点，从内容、结构、表达与格式四个方面着手，创建起系统化的修改图谱，使学生原先不清晰的修改意识转为具体的操作步骤。就内容而言，主要关注立意是否有深度、选材是否典型、细节是否充实。从结构上看，考量段落层次是否分明、衔接是否自然、整体逻辑是否顺畅；从表达上看，关注修辞手法是否恰当、用词是否精准、

句式是否有节奏变化；从格式上看，强调书写、标点及整体格式的严谨性；在过程中采用自改、互改、师评递进式修改模式，学生对照图谱逐项排查、精准纠错，教师依托图谱进行综合点评与方向指引。这一模式让修改有标准、有步骤、有效果，在反复实践中强化学生写作元认知水平，培育自主反思与批判修改的良好习惯。

3 结语

知识图谱作为一种可视化的知识关联工具，为初中语文写作教学的理论建构和实践创新提供了新的路径。在理论层面，

它能梳理写作教学的核心要素，搭建起层级清晰、逻辑严谨、贴合学段特点的写作教学理论体系，让写作教学有章可循；在实践层面，它能融入审题立意、选材用材、谋篇布局、修改润色等各个教学环节，帮助学生梳理写作思路、解决写作难题，同时为教师开展分层教学、个性化指导提供科学依据，有效提升写作教学的针对性和效率。当然，知识图谱在写作教学中的应用并非简单的“构建图谱”，而是需要教师结合教学实际，不断探索、优化图谱的内容和应用方法，让知识图谱真正服务于教学、服务于学生。

参考文献：

- [1] 义务教育语文课程标准（2022年版）[S].北京师范大学出版社,2022.
- [2] 谈永兰.思维导图在初中写作教学中的应用研究[J].青海教育,2025,(12).
- [3] 何敏.运用思维导图提升初中生写作构思能力[J].好作文,2025,(24).
- [4] 石杰.以图促写——谈思维导图法在初中写作教学中的应用[J].中学语文,2025,(30).
- [5] 胡筱涵.基于知识图谱的中学语文教学热点问题可视化研究[D].广州大学,2024.
- [6] 柯雪萍.让名著“走进”作文:初中作文教学中思维导图的梳理策略[J].中学生作文指导,2023(36).