

学生主体原则下对外汉语阅读教学互动模式的优化路径

陈怡倩

浙江传媒学院 浙江 杭州 310018

【摘要】：“以学生为中心，教师为主导，重视情感因素，发挥学生的主动性和创造性。”是对外汉语教学的十大原则之一，传统教师充当知识的传授器的“一言堂”的教学模式已经不再能适应当今急速增长的教学需求，如何在对外汉语教学中贯彻“以学生为中心”的原则是亟待解决的问题。对外汉语技能教学尤其强调学生主体性的发挥，平衡好教师与学生在课堂中的关系。本文针对对外汉语技能教学中的阅读教学，优化设计符合教学实际的互动模式，进一步提高教学效率，以便更好地达成教学目标。

【关键词】：对外汉语阅读教学；互动模式；学生主体

DOI:10.12417/2705-1358.26.11.025

引言

对外汉语教学的教学内容包括语言要素、言语技能和文化知识。言语技能又分为听说读写四种，作为言语技能之一，阅读教学不是简单地教会学习者正确朗读文章和对话，而是通过简单的认读，逐步过渡到理解文章内容，理清文章结构，体会文字背后作者的情感。可见，阅读能力是第二语言学习者综合能力中重要的一部分。传统的阅读课，通常是以教师为中心，通过教师的朗读、讲解，将知识传授给学生，学生只是被动地接受知识，很难有自己的见解，更谈不上对所学阅读技巧的应用。对外汉语阅读课如何强化学生在课堂中的作用，做到以学生为中心，加强师生之间的交流互动，是优化教学效果的关键。

1 “以学生为中心”原则

1.1 理论基础

“以学生为中心”的教学原则在对外汉语教学实践中的应用，具有强大的理论基础。对外汉语教学本身具有跨学科的属性，决定它的理论基础也建立在多学科之上。人本主义心理学家罗杰斯首次提出这一原则，强调教育应以学生为中心，重视学生的情感、态度和价值观的培养^[1]。建构主义学习理论认为学习是学习者在与环境互动的过程中，通过已有知识和经验对新信息进行加工和理解，从而构建自己知识体系的过程。学习者主导自己的学习过程，根据个体差异构建自己的知识体系，教师只能起到协助的作用^[2]。交际教学法强调语言的交际功能，认为学生主体更能发挥学生的主动性和积极性，从而自觉参与到真实的语言环境中进行跨文化交际^[3]。

1.2 具体实施

“以学生为中心”原则的具体实施要落实在课堂教学的各

个环节上。在教学内容的选择上，教师首先是根据教学大纲的要求选择教材，但补充阅读资料的选择，要考虑到学生的文化背景、目的语水平差异以及学生的学习兴趣。每课教材还需有一定的联系，具有一个完整的体系，利于学习者整体把握。且对外汉语教学的目标之一是培养学习者的语言交际能力，因此所选定的材料还要贴近学生的实际生活，便于学生的实际运用。教学内容只有同时具备科学性、趣味性、实用性、针对性、系统性才能确保教学质量和教学效果，而这些要求都是基于学习者而言，可见学习者主体性在教材选择中的重要影响。在教学方法与技巧的运用上，如分组讨论、任务导向等，也是为了调动学习者参与课堂的积极性，没有完美适配每一个对外汉语课堂的教学方法，每个课堂适应什么样的教学方法，是根据学习者的不同特点来决定的。在教学评估方面，以往的课堂一般是由教师通过考试对学生的学习和学习效果进行检验，这就存在学生恰好压中试题、学生考前冲刺突击甚至为了高分作弊等行为影响评价的客观性和准确性。以学生为中心的评价方式应是除了教师评价外，让学生展开自我评价，对当前所掌握的学习内容和学习进度进行自我剖析和反思，并根据这一自我评价调整自己的学习策略以及学习方法。

以学生为中心并不意味着课堂进度完全按照学生的个人需求进行，教师毫无作用可言，成功的对外汉语教学要协调好教师与学生的关系，做到学生主体的前提下，以教师为主导，调整教学进度、教学内容，改进教学策略和教学方法，做好组织者和引导者的角色，为学生提供丰富的教学资源 and 真实的语言环境。因此课堂中师生互动的环节非常重要，通过互动能有效地提高学生在课堂中的参与度和注意力，充分发挥学生的主观能动性，对于教学效果也有十分显著的改善。

作者简介：陈怡倩(2003.04-)，女，汉族，浙江温州人，硕士研究生，研究方向：中华文化国际传播。

2 对外汉语阅读教学互动模式

2.1 现状分析

当前对外汉语阅读教学中也存在互动,但互动模式仍具有明显的局限性。首先,互动的双方并不平衡,教师对课堂仍具有绝对的主宰,学生难以发散自己的思维,回答大多局限在教师给定的框架内。“实施互动教学的一个基本前提就是教师和学生之间要建立起一种平等的关系,且二者互为主客体^[4]。”教师和学生都应以对方的行为为基础做出反应,通过互动给对方影响。其次,互动的深度不够,师生互动集中在对文章内容表面意思的解读,没有触及到对阅读文本的深层探讨,互动的目的是聚焦学生的注意力,激发他们潜能的能力,仅仅停留在文字表层的交流不能达到这样的目的,更算不上是互动。再者,互动的形式单一,多以教师提问、学生回答为主,甚至有些时候是教师点名,学生被动回答,这一互动行为不但不能激发学生的学习兴趣,反而会挫伤其积极性,更有甚者,学生回答不上来,还会意外伤及其自尊。且对外汉语教学的学习者存在较大的文化差异,水平各有不同,当前对外汉语阅读课的课堂互动还无法照顾到学生的文化背景差异,影响学生对课堂知识的吸收和内化。

当前对外汉语阅读课互动模式之所以不能达到理想的状态,原因有很多。其一,传统师道尊严观念的影响,教师对课堂具有绝对的主宰,对外汉语课堂成为教师的“一言堂”,学生很少有发散思维的机会,被教师牵着鼻子走。其二,当前互动模式过于枯燥,学生的学习积极性没有得到激发,即使回答问题,也是迫于教师点名的压力,并没有主动深入探讨文章的意愿。其三,课堂时间有限,过多的互动会拖慢课堂进度,影响教学设计的实施,教师出于总体考虑,无法安排大量的互动,对教学内容的某一方面进行全面分析和深入探讨。

2.2 创新互动模式

针对当前对外汉语阅读教学中互动模式存在的问题,在学生主体原则的指导下,结合最新的教育学及心理学等学科基础理论,有以下几种创新互动模式可以供教师参考借鉴。

(1) 情境创设互动模式

该模式建立在情境法这一教学法理论基础之上,旨在通过创设有效的学习情境,给学习者提供能体现“i+1”原则的充分的可理解输入,促进学习者对学习内容的理解与内化^[5]。具体实施步骤是学生闭上眼睛,教师以讲故事的语气将文章娓娓道来,学生凭借教师的语言在脑海中构思情境以及主人公的行为,结束后教师给予适当线索,让学生用自己的话来复述课文内容,课后还可以布置作业让学生画出自己所构想的情景。这一互动不仅可以摆脱以往教师“一言堂”的沉闷枯燥,让学生

充分参与到课堂中来,还可以锻炼他们对目的语的理解能力以及想象能力,包括连贯输出目的语的能力,尤其对于初学者来说,是非常行之有效的互动模式。但这个方法也存在一定的局限性。其一,对教材内容有一定限制,篇幅不能太长,否则学习者难以短时间记忆,反而会挫伤其积极性,而且必须是形象可感的对话或叙述性文章,最好是一个故事,有明确的故事场景和主人公形象可以让学习者进行构思,抽象的教材内容无法适用这一互动模式。其二,学生的目的语水平太高也不适用,这一方法对于他们来说过于幼稚,且不利于学习语法这类抽象的语言规则。

(2) 游戏化互动模式

该模式旨在通过给学生创设游戏体验,通过游戏的形式让学习者回答相关阅读问题,以此激发学生的阅读兴趣。具体实施步骤是教师利用现代化多媒体技术,设计竞赛游戏,考察学生的速记能力或是对文章的理解能力,还可以设计让学生闯关的游戏,让他们凭借对文章内容的深入剖析一步步完成阅读任务^[6]。这一互动模式能很好地激发学生的学习兴趣,在竞争的过程中学生的潜力能很大程度地得到激发,课堂气氛也能变得轻松愉快。对于刚接触目的语的学习者来说,能给他们留下对目的语较好的印象,提高他们继续学习目的语的兴趣和动力。但这一互动模式对教师的能力提出了很高的要求,在备课的时候要设计好游戏模式,考虑到学生水平层层递进地设置闯关任务,关卡既不能太难,让学生停滞不前,又不能太容易,让学生不费吹灰之力就通关。

(3) 文化交流互动模式

对外汉语阅读教学的教学内容不仅仅是语言本身,还包括蕴含于语言背后的目的语文化。文化始终是对外汉语教学内容的组成部分,文化教学依附于语言教学,且随着语言教学的深入而逐渐深入^[7]。文化交流互动模式的具体实施步骤是教师向学生普及教材中所展现的目的语文化,并提供一定的补充资料,如视频等,促进学生对文化的理解。学生可以交流分享自己国家与之相关或相异的文化习俗,在对比之中相互包容,交流互鉴。这一互动模式不仅能有效提高学生的跨文化交际能力,消除文化偏见,体验文化多元性,还能通过丰富多彩的目的语文化激发其学习目的语的兴趣。

(4) 任务导向互动模式

这一模式旨在通过向学生布置具体的学习任务,引导学生通过完成任务来达到学习目标。任务的类型多样,如项目化任务,让学生以小组的形式通过实践活动完成,如制作海报;汇报型任务,让学生自行搜集相关资料,并进行整理研究,在班级内展开汇报;交流型任务,学生围绕统一阅读材料,从不同角度展开思考,组内交流,分享自己的见解。教师可以根据实

际情况选择合适的任务在课堂上展开互动。这一互动模式适合各个水平的学习者,通过兼具趣味性和挑战性的任务能够有效地集中学生的注意力,激发他们的创造性思维,且在这一环节中,学习者的团队意识能得到很好的培养,增强了他们合作与沟通的能力^[8]。另一方面,任务导向互动模式更重视学习者语言交际能力的培养,对语法的训练较少,不注重语言形式结构的系统教学。教师要统筹考虑所有学生的情况设定任务,必然花费大量的时间,对教师来说也是一个巨大的挑战。

2.3 互动模式的应用

优化对外汉语阅读教学的互动模式必须遵循以学生为中心的原则。互动模式的选择与应用要充分考虑学习者这一因素。互动模式要根据学生的目的语水平差异以及文化背景差异分级进行,甚至学生的个人性格特点也会影响教师对互动模式的选择。在互动之前,教师应向学生介绍活动的具体实施要求以及要达到的目标,以便学生了解活动的意义并更好地配合教师。再者,课堂互动要照顾到全班学生,确保每个学生都能参与到其中,有不同程度的收获,课堂是一个有机整体,教师作为组织者和引导者要协调好学生之间的关系,达到一个相对平衡的局面。最后是互动的把控,教师在备课时要根据学生的个人情况分配好各个环节的时间占比,具体实施时还可能由于各方面因素与计划有所出入,教师要根据课堂上学生的实际表现和参与程度灵活安排,以保证互动能顺利进行。

2.4 教学效果的检验与评价

一种互动模式的应用与实施是否成功,要从教学效果的检验与评价来看,通过检测学生当前的目的语水平来反馈。传统的考试是一种方法,教师根据教学大纲给定的范围来进行命

题,学生闭卷答题,以考试成绩的高低作为衡量学生是否掌握所学知识的标准。但是师生互动的内容并不是完全围绕教学大纲,学生所学到的除了课本知识外,还有分析思考问题的能力、创新创造能力以及团结合作意识,这些是无法通过考试来测评的。最好的办法是采取生生互评以及个人自评的方式,身边的同学最能在竞争中敏锐地发现对方的变化,给出客观的评价,当然,一个人的自我反思与总结也是十分必要的,只有清醒地看待自己的进步与落后,才能及时调整状态,改进学习策略,取得更优秀的成绩。教师也可以进行自评,通过自己在互动环节的表现,学生的参与度和配合度反思这一环节的设计是否合理,还可以邀请其他老师来旁听,给出专业性的意见和评价。

3 总结与反思

对外汉语阅读教学的这些互动模式还停留在理论层面,有待进一步地实践验证。这对教师、学习者包括教学资源都提出了更高的要求,但正是这些高要求,才能促进对外汉语教学事业的真正进步。互动的本质意义是让学习者充分参与到课堂中来。对外汉语教学的两主体,看似学生登上教学舞台的中心,教师退居幕后,其实对教师提出了更高的要求,教师的角色从知识的传授者转向学生学习的引导者和促进者,更多地发挥鼓励、支持和指导的作用。只有师生相互配合,协调课堂互动,才能最大程度地提高教学效果,达到令人满意的结果。

对外汉语教学,正是通过这样不断地尝试与摸索,才能够愈发成熟。每一位国际中文教育者和学习者,都有义务为这份事业发一分光,散一份热。只有不满现状,反思和发现问题,探索和解决问题,才能推动汉语和中国文化走向更广阔的世界,让全球人都有接触和学习汉语的机会,这也是我们为持之以恒奋斗的意义。

参考文献:

- [1] 从罗杰斯的人本主义教育思想看外语教师的角色定位[J].何丽娜.学理论,2010,(19):230.
- [2] 建构主义教育研究[M].高文,徐斌艳,吴刚,主编.教育科学出版社.2008.
- [3] 交际教学法在高校英语口语教学中的应用探索[J].曾润婷.校园英语,2023,(52):64-66.
- [4] 汉语作为第二语言教学中的师生互动教学策略[D].李家兰.苏州大学,2013.
- [5] 语境教学法在高级汉语阅读教学中的运用研究[D].胡倩.浙江师范大学,2023.DOI:10.27464.
- [6] 游戏教学法在对外汉语教学中的应用[J].李琰.文化创新比较研究,2018(11).
- [7] 新时期语言教学与文化教学相结合的理念、路径与实践[J].郑洁.国际汉语教学研究,2024,(04):8-15.
- [8] 国内外任务型教学法的研究成果对对外汉语教学的启示[J].王燕.连云港职业技术学院学报,2014(02).