

基于任务的听力课程在中级汉语听力课程中的应用

陈姝荣

浙江传媒学院 浙江 杭州 310018

【摘要】：基于任务的听力课程在中级汉语听力教学中的能激活学习者先前的背景知识、提高学习者听力意识、在真实的交际任务中增强学习者语言知识。文章从基于任务的听力课程在中级汉语听力教学中的积极作用、教学原则、实施过程、范例分析四个方面进行了阐述。

【关键词】：任务；中级汉语听力；实施过程；案例分析

DOI:10.12417/2705-1358.26.11.018

1 引言

在听、说、读、写四种技能中，听是首。在交际过程中，听是人们获得信息最重要、最初始的环节，只有听懂对方说的话才能准确的表达自己的想法（杨惠元，1992）。但汉语听力课教学效果不佳，与综合课、口语课相比存在教学手段更新缓慢、听力训练枯燥、练习方式单一、学生兴趣不佳等问题（刘帅，2024）汉语教师需要寻找多样的教学方法改善听力教学效果。

Vandergrit 和 Goh 基于任务型教学法提出了基于任务的听力课程，该方法在国外第二语言听力领域有较多研究，在国内综合课、阅读课研究成果丰富。但将该方法应用于国内听力课的研究较少，基于此，本文尝试将该教学法融入中级汉语听力课程中。通过设计听力课教学案例，验证二者结合的有效性和适配性，提高学生对听力课堂的兴趣，提升教师教学的效果。

国内外研究表明，任务型教学法能够提高学习者听力理解能力、语言综合运用能力及课堂参与度，并已广泛应用于汉语听力教学实践中。相关研究也形成了较成熟的“任务前一任务中一任务后”教学模式，为本文教学设计提供了参考。

此外，不少学者从理论和实践上尝试将任务型教学法设计到汉语听力课堂，国内汉语听力课堂：秦之韵（2019）针对使用中国学生的教学方法难以适应在波兰的教学情况，使用任务型教学法提高了听力课堂教学效率；满相松（2020）分析了任务型教学法在新西兰中小学汉语课堂中存在的优势和问题；毕琳（2014）提出交叉运用任务型教学法以及任务型教学法和其他教学法；赵佳（2015）将任务型教学法运用到了听力课中并指出了该教学法的优点与不足；岳雨晨（2020）将任务型教学法应用到泰国留学生的中级汉语听力课当中，验证了任务型

教学法可行性和有效性；胡清平（2022）阐述了该法在中级汉语听力教学中优势、原则等五个方面，认为将该法运用到中级汉语听力教学中可以培养学生听力技能，提高听力水平的结论；边昱竹（2016）设计听力课一《风俗与禁忌》，她认为学生通过完成特定任务学习，能提升学习的目的性和趣味性。

2 基于任务的听力课程的作用

2.1 提高听力学习动机

基于任务的听力课程比传统的听力课程具有趣味性和挑战性，因为在这样的听力课程中选取的是真实的听力材料，它们包含了关于当前话题和人物的各种信息，能对各个年龄段和背景的学习者产生吸引力。能够激励学习者主动参与听力活动。

2.2 培养语言综合运用能力

基于任务的听力课堂要求听力前、后的任务涉及听、说、读、写等多种语言技能的综合运用，在完成听力任务的过程中，学习者不仅要听懂听力材料，还需要进行口语表达（如讨论、分享、角色扮演）、阅读材料（如听力短文、辅助文本）、写作（如信件、消息、总结）等活动。

2.3 培养自主学习与合作学习能力

在完成学习任务过程中，学习者综合运用预测、推断、自我监控等策略解读材料，同时通过小组讨论、角色扮演等活动与同伴完成听力任务，从而提升自主学习与合作学习能力。

2.4 增强语境意识

听力任务要基于真实或模拟真实的语境，使学习者能够接触自然、地道的汉语表达，增强对语言的实际运用。

3 基于任务的听力课程遵循的原则

3.1 目标明确原则

任务型课程的听力任务都是明确的，带着明确的目的要求学生完成特定的任务培养特定的听力技能：如听细节、听主旨、听并预测、听并推断等。

3.2 真实性原则

教师要选择真实性的、包含自然语音特点的听力材料，还要通过模拟贴近学生现实生活的真实情景吸引学生参与听力活动，让学习者接触到自然、地道的汉语。

3.3 学习者中心原则

教师要以学生为中心来设计听力任务，充分考虑学生的兴趣、需求和学习风格吸引学生更积极主动地参与到听力学习中。

3.4 任务层次递进原则

教师对听力学习任务的选择要具有层次性和递进性，从简单到复杂，逐步提升学生的能力。先帮助学生建立信心，再逐渐提高任务难度。

4 教学步骤

4.1 听力前活动

激活知识：教师通过提问、讨论和图片展示等方式激活学习者已有知识，并讲解必要词汇和语言点，为课堂中正式的听力活动做好准备。

4.2 听时活动

布置任务：听力课程进行时教师需要根据课文中出现的不同类型、不同难度等级的听力题设计不同的听力任务让学习者完成。单向听力任务有：修复任务、排序任务、比较任务、拼图任务、润色任务、评价任务等；互动听力任务有：创意听写任务、模拟任务、采访任务等，教师可以根据学生的不同学习水平布置最适合他们的学习任务并及时予以反馈纠正。

4.3 听后活动

(1) 口语活动：教师可以组织学生开展口头展示、戏剧化的角色扮演、不同小组之间的听力结果信息共享等活动，了解学生对材料的理解程度。学生反思自己的听力过程，总结听力经验可以帮助自己积累听力经验。(2) 写作活动：教师让学生根据听力中出现的特定词汇练习写信、电子邮件、日记等短文或总结、报告、说明文等文章，这可以帮助学习者巩固听力课所学的知识，提高汉语写作能力，教师还可结合文本开展语音知识拓展活动。

5 教学案例分析

5.1 教学背景

教学对象：中级班学生。学习者已掌握约 2500 个常用词汇，具备基本听说能力。教材：发展汉语中级听力（I）（傅由，2011）第 23 课：会打字不会写字教学时间：2 课时（45 分钟/课时）。

5.2 教学目标

(1) 知识目标：掌握“打字、打印、文件、普及”等词语及相关句式。(2) 技能目标：学生能在听力课程中精准获取关键信息，提高听力理解能力；围绕“打字与写字”的话题，运用所学知识进行清晰、有条理的交流，提升口语表达能力；能够根据教师给定的主题，准确使用相关词汇和句式进行写作，提高写作能力。(3) 情感目标：学生能关注汉字书写文化，意识到科技发展对语言学习的影响。

5.3 教学过程

5.3.1 任务前

(1) 导入话题：教师使用多媒体展示电子信和手写信，并询问学生：“如果要给父母或朋友写信，你喜欢给他们发电子邮件还是手写信？为什么？”让学生分享自己曾经使用电子邮件或手写信的经历，由此导入本节听力课的主题——会打字不会写字。

(2) 补充知识：教师使用图片、视频等方式，向学生介绍听力中出现的重点词汇“打字”“打印”“文件”“短信”等。例如，教师在电脑上播放打字和打印的视频，展示文件和手机短信的界面图片，帮助学生理解词汇的含义。简单举例说明词汇的用法，如“我更喜欢打字写日记。”“老师给我们打印了作业”等。

(3) 布置任务：教师合理设置本节课的听力任务，如听课文判断正误、填空、讨论和写作等，让学生带着任务以完成目标的心态进行学习。

5.3.2 任务中

(1) 拼图任务：教师将全班分为三组，第一次播放录音时要求 1、2、3 组同学分别记住录音中第 1、2、3 例子。第一遍听力结束后教师请不同小组学生简单描述录音中谈到的例子并分享自己的看法。

(2) 匹配任务：教师展示：人物、做了什么事、事件选项。要求学生正确匹配人物及对应做法。提问课堂中听力水平较低的学习者检查听力情况。

(3) 评价任务：教师展示听力任务，要求听完录音后学

生判断句子正误,对有误的句子用自己的话做出正确的解释。

①张小姐给父母写信,祝他们生日快乐。②父母收到张小姐用电脑打印的信,很失望。③张小姐把公司文件发给了父母。④张小姐的钢笔字写得不好,所以用电脑打印了这封信。⑤王先生的女儿很少用笔写字。⑥王先生的女儿不会中文。⑦王先生的女儿的同学和她一样,很多字不会写。⑧刘先生喜欢用手机发短信。⑨刘先生考试的时候用电脑。

(4) 竞赛任务:教师采取分组竞赛的方法,播放课文第一二部分录音,展示课文中相同的练习题让不同小组的成员将答案写在黑板上,其他学生指出与其不同的答案。这项任务能让学生全程参与,也能让老师了解到大部分学生错误的地方并对其进行着重讲解。

(5) 讨论任务:播放录音,让学生根据录音内容以小组的形式讨论两个问题:①在哪个阶段人们会练习用笔写字?②为什么电脑族会“拿起笔就忘了字怎么写?在讨论过程中学生需要倾听其他组员的想法,教师巡视并鼓励学生积极发言。

5.3.3 任务后

(1) 巩固知识:教师使用 PPT 展示听力课中出现的重点词汇、包含语法点句式的句子,让学生进行填空、造句练习。比如:

①. () 挣了很多钱,身体不好, () 享受不了好日子。帮助
参考文献:

- [1] Vandergrift,L.,&Goh, C.C.M. Teaching and learning second language listening: Metacognition in action[M].New York: Routledge,2012: 38~45.
- [2] 吴勇毅.对外汉语教学法[M]北京:商务印书馆,2012.4.
- [3] 毕琳.对外汉语听力任务型教学法[J].学园,2014,(32):84.
- [4] 杨惠元.中国对外汉语听力教学的发展[J].世界汉语教学,1992,6(4):291-295.
- [5] 胡清平.任务型教学法在中级汉语听力教学中的应用[J].汉字文化,2022(09):152-154.
- [6] 李学仁.影响听力理解的主要因素及对策[J].语言与翻译,1999,(03):61-63.
- [7] 李帅.我国对外汉语听力教学研究综述[J].文教资料,2017,(24).
- [8] 刘颂浩.对外汉语听力教学研究述评[J].世界汉语教学,2001,(01):93-107.
- [9] 赵佳.任务型教学法在对外汉语教学中的应用——以汉语听力课为例[J].现代交际,2015,(06):207.
- [10] 高思媛.中级听力课教学设计——以任务型教学法为基础[J].文化创新比较研究,2019,3(17):189-190.
- [11] 张丽莉.任务型教学法在对外汉语教学中的应用研究[J].才智,2020,(18):49.
- [12] Nunan D.Designing Tasks for the Communicative Classroom[M].Cambridge:Cambridge University Press,1988.
- [13] Skehan,P.A Cognitive Approach to Language Learning[M].Oxford:Oxford University Press,1998.
- [14] Ellis,R.Task-based Language Learning and Teaching[M].Oxford:Oxford University Press,2003.

学生巩固所学的语言知识。

- ②. () 天气变暖,越来越多的人到室外健身。
- ③.我不知道他是出国了 () 考研究生了。

(2) 拓展延伸:辩论活动:教师组织一场关于“打字是否会取代写字”的辩论赛。将学生分成正反两方,正方观点为“打字会取代写字”,反方观点为“打字不会取代写字”。学生在准备辩论的过程中,需要查阅资料、整理思路,并使用汉语进行有力的论证。辩论能很好地锻炼学生的逻辑思维能力 and 口语表达能力,同时也让学生更深入地思考打字和写字在日常生活中的特殊性与重要性。写作活动:教师让学生以“打字和写字的利弊”为主题,写一篇短文。在文中需要准确运用本节课所学的词汇和句式来表达自己的观点,教师对学生的短文进行批阅修改,可以评选出优秀的短文在班级内与其他同学展示分享。

6 结语

基于任务的听力课程与中级汉语听力课堂具有极高适配性,它能打破学生处于消极状态下被动听的僵局转为积极主动的、带有兴趣的学习,听力课堂中不同类型的任务既能激发学生主动参与的兴趣,也能帮助教师更好的监督与了解学生学习进度与状态,在提高学生听力水平的同时满足中级汉语听力教学目的。