

中小学英语教育中文化意识培养的路径探索

孔婉婷

浙江省杭州市钱塘区学林街 浙江 杭州 310018

【摘要】：文化意识属于中小学英语核心素养的重要组成，也是达成英语教育工具性和人文性统一的有力支撑。在全球化的背景下，中小学英语教育已经不再只是语言知识的传授，而担负起培养学生跨文化交际能力、引导学生尊重多元文化、树立正确的文化价值观的任务。本文立足于中小学英语教育教学的实际情况，根据文化意识培养的核心内涵，提出中小学英语教育中文化意识培养的基本原则，探索出一条符合中小学学段特点、切实可行的文化意识培养路径，给中小学英语教师开展文化教学、提高学生文化素养提供理论依据和实践借鉴。

【关键词】：中小学英语；文化；培养

DOI:10.12417/2705-1358.26.08.042

引言

英语是语言，它是交流的工具，也是有文化内涵、传达价值观念的载体。中小学阶段是学生语言学习的黄金时期，也是文化认知、文化素养形成的黄金时期，在这个阶段中渗透文化意识的培养，是落实英语核心素养目标的必然要求^[1]，也是适应时代发展、培养跨文化人才的重要举措。目前，中小学英语教育正在由“语言知识本位”向“核心素养导向”转变，文化意识的培养被提到了重要的位置上，但是怎样科学、系统地把文化意识的培养融入到英语教学的全过程之中，防止文化教学流于形式、内容空洞，已经成为广大中小学英语教师所面对的一个重要问题。

1 中小学英语教育中文化意识培养的原则

1.1 语言与文化共生原则

中小学英语教育中文化意识的培养要遵循语言和文化共生的基本原则，清楚地认识到语言和文化之间不可分割的内在联系，不能把语言学习和文化教育割裂开来。语言是文化的外壳，文化是语言的内核，脱离文化的语言学习只能是机械的词汇、语法记忆，不能真正理解语言的内涵和使用场景，更难以形成有效的跨文化交际能力。教师在中小学英语教学中应该把文化意识的培养有机地融入到语言知识的传授过程中，在讲解词汇、句型、语篇的时候，同时渗透相关的文化背景、价值观念、行为规范，使学生在语言学习的过程中感受文化、理解文化。讲解节日相关词汇的时候，不能只让学生记住“Christmas”、“Thanksgiving Day”这些词汇的拼写和发音，还要引导学生去了解这些节日的来历、习俗、文化内涵，从而体会背后所蕴含的西方文化价值观；在教授日常交际用语的时候，要向学生说明中西方礼仪的不同之处，比如问候、告别、致谢等表达方式的差别，让学生明白语言使用同文化语境有着怎样的联系。同时还要引导学生认识汉语文化与英语文化共生的关系，在学

习英语文化的同时不忘传承中华优秀传统文化，使语言学习和文化传承互相促进，共同进步。

1.2 适龄适配与循序渐进原则

中小学英语教育涵盖小学和初中两个学段，不同学段学生认知水平、语言基础、心理特点存在较大差别，所以文化意识培养要遵照适龄适配、循序渐进的原则，联系学生学段特点来制订符合实际的培养内容和方法，防止出现“一刀切”“拔苗助长”。小学阶段的学生以具体思维为主，语言基础较差，文化意识的培养要注重直观、形象的文化感知，用趣味化、生活化的形式使学生对英语国家的饮食、服饰、节日等简单的文化习俗有所了解，激发学生对多元文化的兴趣与好奇心，不强求复杂的文化理论讲授。初中阶段学生抽象思维能力逐步提高，语言基础不断巩固，文化意识的培养可以逐步深入，引导学生了解英语国家的历史文化、价值观念、社会风貌^[2]，对比中西方文化的异同，培养学生文化辨别能力、跨文化交际意识，尊重文化差异、包容多元文化。在培养的过程中要注意循序渐进、由浅入深，从简单的文化认识开始，逐渐深入到复杂的文化理解之中，从被动地接受文化知识转变为主动地探究文化内涵的过程。同时还要考虑到各个层次学生的学习需求，对于语言基础差的学生，侧重于基础文化知识的渗透，对于语言能力强的学生，可以适当增加文化探究的任务，激发学生的自主探究意识，使文化意识的培养符合学生的认知规律和发展需要。

2 中小学英语教育中文化意识培养的路径

2.1 挖掘教材文化内涵，融入课堂教学全过程

教材是中小学英语教学的主要工具和依靠，教材在文化意识的培养中起着基础性的作用。深入挖掘和充分利用教材中蕴含的丰富文化内涵，把文化意识的培养工作全面、系统地融入到日常课堂教学的各个环节中，才是实现英语学科文化育人目标的根本途径和坚实的基础。目前中小学英语教材中包含有各

种各样的文化素材,以对话交流、短文阅读、图片说明、歌曲欣赏、故事讲述等形式出现。这些素材不单有着英语国家的历史传统、生活习俗、节日庆典、艺术形式等显性的文化元素,而且有其背后的价值观、思维方式、社会规范、行为准则等深层次的内涵,给文化教学赋予了诸多资源。因此,教师在备课时要对教材做深入细致的研读和分析,全面地挖掘出每一个单元、每一个课、每一个知识点背后所蕴含的文化信息,确定它们在文化传递中具体的指向和教育价值。进而,根据每堂课的教学目标,把文化意识的培养有机地、有目的地渗透到词汇教学、句型教学、语篇教学以及听说读写各项技能训练的全过程之中。就词汇教学而言,教师不能只是将词汇的词性、基本含义、搭配、语法用法等知识传授给学生,还要有意识地向学生解释词汇所蕴含的文化内涵以及不同文化背景下词汇的联想差异^[3]。以“dragon”为例,除了教授它的基本意义作为名词之外,还可以进一步对比,在英语文化传统里,“dragon”经常被当作邪恶、凶猛、危险的象征,在神话传说中,它常是被英雄所要征服的角色;而在中国文化乃至东亚文化圈里,“龙”是吉祥、尊贵、权威、力量的象征,是中华民族的精神图腾。借助这样的跨文化比较,可以促使学生认识词汇背后隐藏的文化差别,从而产生文化敏感。在句型教学上,教师要联系句型的典型使用场景和交际语境,自然而然地把与之有关的文化礼仪、交际规则和社会惯例融入到教学中去。以教授请求、道歉、感谢、邀请等句型为例,引导学生探究不同文化情境下表达的恰当之处、直接程度及伴随的非言语行为,让学生掌握句型结构的同时也能懂得怎样在跨文化交流中得体、有效地使用它。从语篇教学的角度来说,教师要引导学生跳出字面意思,去分析语篇所依托的文化背景、隐含的价值观念、作者的态度立场和特定文化群体的思维特点。可以采用小组合作探究、主题辩论、角色扮演、情景模拟等形式的互动活动,使学生处于具体的文化情境当中,对语篇的文化内涵有更深层次的理解,感受到文化多样性的魅力与启示。教师在立足于教材核心内容的基础上,还可以根据教学主题对文化知识做适度的拓展和延伸,及时补充教材中没有涉及或者新的文化素材,比如经典文学作品选段、当代社会文化现象的分析、真实的多媒体视听材料等。这样就大大丰富了文化教学的内容和形式^[4],把英语课堂变成了培养学生的文化意识、拓宽学生的文化视野、提高学生的跨文化理解与沟通能力的主要阵地。最终使学生在学习英语语言知识、发展语言运用能力的过程中,不知不觉地提高文化鉴赏力、比较能力、批判性思维,实现语言能力与文化素养的共同发展、全面提高。

2.2 创新教学方法,丰富文化教学形式

长期以来,在英语教学实践当中,传统的教学模式一般把重点放在词汇、语法这些语言知识的单向传授上。该种教学方

法比较单一,课堂互动性差,容易使学习过程变得枯燥无味,不能有效地激发学生对英语背后丰富的文化内涵的好奇心和求知欲,也不利于学生跨文化意识的系统培养和内化。因此,广大中小学英语教师应该积极转变教学观念,致力于教学方法的创新与改革,通过丰富文化教学的形式和载体,采用多元化的教学策略和手段,从根本上激发学生学习内驱力、主动参与意识和积极性,从而使文化意识的培养过程更加生动有趣、高效有成效。在众多创新的教学方法当中,情境教学法被普遍认为是开展文化教学、促进文化理解的一种有效途径。教师根据具体教学内容,设计出适合实际的跨文化交际情境,在英语国家购物情境、日常生活中的寒暄问候、举办或者参加社交聚会的情境等。学生可以在这样的仿真情境中自然灵活地使用所学语言知识,在实践的过程中体会不同文化背景之下人们的行为方式、交际规则和社交礼仪,在实践中提高学生的跨文化敏感度和实际交际能力。在进行“邀请与应答”这一功能项目的教学时,教师就可以创设出一个典型的英语国家的家庭聚会或者朋友聚会的邀请情境。组织学生分别扮演邀请方、接受邀请者、婉拒邀请者等不同的角色,完整地模拟出从发出邀请、接受或者礼貌拒绝全过程。沉浸式角色扮演和实操使学生不仅可以掌握相关语言表达,而且可以深入了解英语国家在邀请活动中遵守的礼仪规范,在教师的指导下,主动对比中西文化在邀请文化、时间观念、社交习惯等各方面的不同之处,加深对文化的认识。另外教师还可以积极使用多媒体辅助教学法,利用图片、影视片段、纪录片、音乐、广播音频等现代化多媒体资源,把英语国家社会风貌、标志性景观、传统节日习俗、日常生活方式等文化元素以直观、形象、生动的方式展现在学生面前。多感官的刺激可以冲破文字叙述的束缚,使学生跳出时间、空间的距离限制,更直接地体会异国文化独特的魅力和生动的气息。开展各种文化主题实践活动也取得明显的效果,举办英语文化手抄报设计与展示比赛、学唱经典英语歌曲、排练短小精悍的英语戏剧或情景剧、举办英语文化知识趣味竞赛等。这些活动以寓教于乐的方式使学生在参与、准备、展示的过程中,自然而然地主动去搜集、探究、理解相关的英语文化背景知识,从而有效地提高学生的文化感知力、理解力和综合表达能力。

2.3 链接生活实际,搭建文化实践平台

文化意识的培养和加深不能只靠课堂上理论的灌输来完成,它必须扎根于现实生活之中,创建起诸多丰富多样的文化实践平台,使学生在亲身经历的过程中体会文化之美,在实践中运用文化知识,逐步提高综合文化素养。中小学阶段的英语教育要敢于冲破传统课堂的时空束缚,把文化教学有机地融合到学生日常的学习和生活中去,让文化意识的养成成为一种自然而然、持续发生的进程^[5],从而实现“学以致用、用以促学”的良性循环。教师要有意识引导学生留心观察生活里无处不在的

英语文化元素,比如商场超市里的英文指示牌、流行的影视作品中英文对白、街头巷尾的英文广告宣传等等,激发学生主动去搜集、整理这些鲜活的文化材料,进行个性化的探究学习,从而逐渐培养起学生对于文化现象的敏锐感知能力。与此同时学校和社会应该一起搭建起多种多样的文化实践平台,给学生提供展示、使用文化知识的广阔舞台。定期举行英语角交流活动,在轻松愉快的气氛里,让学生用英语分享所学的文化知识、交流个人的文化见闻,有效地提高学生的跨文化沟通能力;积极开展跨文化互动项目,邀请外籍教师或者友人到校园里与学生进行面对面的交流,使学生直接感受到英语国家的言语习惯、生活方式和社会风貌,进而加深对异域文化的真知灼见;鼓励学生利用课外时间,阅读英文绘本、观看英文动画片、收听英文新闻广播等途径,不断增加文化背景知识,不断拓宽文化视野;以重要的中西节日为契机来开展实践活动,比如在圣诞节、感恩节等节日时,组织学生进行主题手工艺品制作、节日庆典模拟等,让学生在动手的过程中真正体会到节日文化的内涵和情感价值,从而加强沉浸式的文化体验。教师还要引导

学生把英语文化学习同中华优秀传统文化传承联系起来,让学生用英语来介绍我国的节日、美食、民俗等文化瑰宝,在跨文化对话的过程中弘扬民族文化遗产,培养文化自豪感和认同感,促进多元文化的相互尊重、包容、共生发展。

3 结语

中小学英语教育中文化意识的培养,是落实核心素养目标、推进英语教育高质量发展的一项重要举措,也是培养学生跨文化人才、促进学生全面发展的一种必然要求。在对中小学英语教育中文化意识培养原则和途径进行研究的基础上,得出语言与文化共生、适龄适配、循序渐进是文化意识培养的基本原则,挖掘教材文化内涵、创新教学方法、联系生活实际搭建实践平台是实现文化意识培养目标的途径。在中小学英语教学实践当中,文化意识的培育不是一朝一夕的事,需要教师有正确的文化教学观念,把文化意识培育融入到教学全过程之中,依照学生的学段特点和学习需求,持续探寻契合实际的教学方法。

参考文献:

- [1] 陈婷.文化意识在中学英语课程中的渗透与实践[J].英语画刊(高中版),2025,(25):58-60.
- [2] 贾乐.中学英语口语教学中文化意识培养的实践路径探析[J].中学生英语,2025,(28):123-124.
- [3] 许国红.中学英语阅读教学中文化意识的培养[J].学周刊,2024,(35):94-96.
- [4] 黄奎.中学英语教师的跨学科教学素养在文化意识培养中的作用探究[J].英语教师,2024,24(17):36-39.
- [5] 王耿正.中学英语学科素养文化意识培养策略研究[J].中学生英语,2023,(34):51-52.