

# “减量提质”与“立德树人”双维驱动下 《场地设计》课程教学改革研究

## ——基于“线上微课前置+课堂高阶实践”的混合式教学模式

简洁<sup>1</sup> 杜定华<sup>2</sup> 梁彩虹<sup>2</sup>

1.河南工业大学 建筑学院 郑州 450000

2.河南工大设计研究院 郑州 450000

**【摘要】**：针对建筑业下行及专业课时缩减的压力，教学研究以《场地设计》课程为例进行“线上微课前置+课堂高阶实践”的混合式教学模式探索，在“减量提质”、“立德树人”的目标下，依托学校粮仓建筑特点及设计院平台，形成“双师协同、项目贯穿、四模块融合”的教学模式。以“公共—民用—工业”三种类型的真实项目串起整个教学过程，以“过程—结果—多维联评”的方式作为考核手段，切实达到了知能价一体化的教学目标。实践表明，该模式提升了学生课堂参与度、设计成果质量与思政育人效果，部分成果实现实际转化，为同类课程在学时压缩背景下的教学改革提供了参考。

**【关键词】**：场地设计；混合式教学；减量提质；立德树人；产学研融合

DOI:10.12417/2705-1358.26.08.041

### 1 《场地设计》课程改革背景及现阶段的问题

近年来建筑行业由大规模快速发展转向“精细化、低碳化、智能化”，这在行业整体下行的趋势下对从业人员不断变化的复杂工作环境及相应的综合应用能力和复杂问题解决能力提出新的挑战；同时为了适应新工科的大类招生、大类培养的理念。新培养方案将包括《场地设计》在内的多门核心的专业课大幅缩减授课学时(从24个学时减少为16个)，形成“行业转型”与“学时骤减”的双重挑战。

传统的课堂教学方式，在缩减学时后很难做到既教给学生知识又培养学生的能力。因此本文从“线上微课前置+课堂高阶实践”的混合式教学入手进行改革尝试，将“减量提质”与“立德树人”结合起来，推进课程建设和人才培养水平提高。

### 2 课程改革与教学模式创新的目标与思路

本课程基于“少而精、厚基础”和“立德树人”的理念，旨在解决在较少课时下如何提高学生的综合应用能力的问题，在一定程度上实现由注重课堂覆盖率到注重学生学习效果的根本性转变。打破以教师讲授为主的线性教学结构，构建“双师引领+四大知识模块联动+案例贯穿始终”的一体化教学模式。

课程开始前，需完成“线上课程”的学习和测评，课程开始后，将压缩后的16学时重构为四个核心模块：基础知识与原理(6学时)、典型案例解析(4学时)、产学研项目实践(4学时)、成果汇报与集体评图(2学时)，形成从认知到生成、从输入到输出的完整学习闭环。

以真实产学研项目为主线，贯穿各模块教学全过程，使理论研习、案例借鉴、实地调研、方案设计及综合评价均围绕同一项目集群展开，真正达成“学、研、做、评”一体化，提升课程的整体性、情境性与实践性。

### 3 课程改革与教学模式创新的核心举措

本课程以河南工业大学粮食仓储方面的学科优势以及河南工大设计研究院为支撑点，把“粮食仓储建筑”作为本专业的特色，在整个教学过程中贯穿始终，并使课程内容紧跟行业及地方的发展趋势。

改革的主要措施，即图1中所示，将“线上自主学习”与“线下高阶实践”整合并加以重构，成为前后连续的教学整体。其落地主要体现为三个方面：

#### 3.1 线上线下一体化教学过程重构

具体教学设计如表1所示：

作者简介：简洁(1989.07-)河南郑州人，毕业于昆明理工大学建筑学硕士，一级注册建筑师，讲师，研究方向：建筑设计及城市更新  
基金项目：河南工业大学本科教育教学改革研究与实践项目 2025TMJG08

表1 具体教学设计

教学阶段	核心任务与内容	思政融入点设计	支撑平台与形式
线上 (课前)	1.知识奠基: 观看场地设计概述、场地地形及表达、等高线、竖向设计、建筑间距与停车场设计、粮仓基本知识等核心知识录制的微课, 并做对应在线练习。 2.案例预习: 观看“殷墟博物馆”、“泰姬陵”、“广清园综合粮食物流园区”等项目的分析微课, 参与主题讨论, 提交初步思考。	将国家标准规范、绿色低碳概念等内容以微课形式加入到课程建设中, 注重技术方案中的社会价值、安全意识以及环境友好性。 重点选取“殷墟博物馆”(文化传承)、“泰姬陵”(人文精神)及“广清园综合粮食物流园区”(产业特色)等具有代表性的项目进行课堂深度研讨。微课视频引导学生剖析案例中地域文化的表达在场地和建筑中的共鸣。	学习通平台: 微课视频、课件文献、在线测验、公共讨论区。
线下 (课堂 16学时)	模块一: 知识点精讲与深化(6学时)	针对线上学习的共性问题进行深度串讲, 引导学生探究当下规范条文背后的安全、公平、人文及生态价值本源。	学习通平台-智慧课程: 建立知识图谱, 教师精讲, 高频错误辨析, 互动快题研讨。
	模块二: 案例讲解与思政融入(4学时)	学生在线上平台完成案例预习后开始本模块学习, 教学过程中, 教师首先通过对各类场地总平面设计进行精讲, 再进行随堂练习, 并融入国家相规范, 以及设计应有的人文关怀。最终, 通过对实践设计案例中考虑的地域元素、家国情怀的分析, 实现思政和专业的双重教育。	学习通平台-智慧课程: 建立知识图谱, 课堂练习与解析加深强条学习, 引领思想导向。
	模块三: 项目实践与协同指导(4学时)	在真实项目(如“新郑直属库仓储物流项目”、“工大闲置空地设计”、“雪松路小学”)调研与设计, 强调服务社会、关爱青少年的社会初心, 培养实事求是、科学严谨的调研与设计态度。	“双师”带领学生进行实地调研、现场提出问题并指导、真实项目认知、与甲方沟通。
	模块四: 汇报评图与价值升华(2学时)	将团队合作、场地设计与社会责任感、本土文化传承等要素作为评价标准, 在答辩中深化对建筑师社会角色的认知。	正式图纸展示、公开答辩、师生+企业导师+生生互评多维评审。

### 3.2 实践案例驱动教学

构建了涵盖“粮仓建筑类+民用建筑类+公共空间类”的三种类型场地实践与总平面设计, 强化专业特色的同时培养全面能力, 如表2:

表2 产学研实践教学项目

实践案例	核心教学目标	实施方式与重点	能力培养侧重点	思政融合主线

案例一: 校园闲置空地设计	掌握大中小尺度公共空间设计的基本方法, 培养创新与人文关怀。	小组合作, 完成从调研到概念设计的全流程, 强调“以人为本”的新构思新创意。	团队协作、空间创新、以人为本。	爱校荣校、生态微更新、服务师生社群。
案例二: 民用类项目总平面设计(如雪松路小学新建)	掌握民用建筑项目完整的场地设计逻辑与规范综合应用。	个人独立完成总图设计, 侧重功能、流线与规范。	个人系统整合、规范应用、总图表达。	教育公平、儿童友好、安全健康。
案例三: 粮仓类项目综合实践(如: 新郑直属库仓储物流项目调研/老旧粮仓改造)	掌握工艺流线主导的总平面设计或既有工业建筑场地的更新改造策略。	课堂导入+设计院专家带队实地踏勘。分析总平面设计如何更好的优化工艺流程或场地遗产价值, 提出优化或改造方案。	复杂系统分析、工程思维、改造设计能力。	粮食安全、产业升级、历史记忆活化, 理解专业服务国家战略的使命。

### 3.3 “2+1 双师制”教学模式

本课程采用“2+1”的师资组合模式, 即由“2”位高校教师+“1”名高级工程师组成双师型教学团队, 教学团队成员均为一级注册建筑师, 从理论和工程两个角度开展授课。

教学由校内教师主导; 设计院高工重点负责实践案例与现场教学, 如在“粮仓类项目综合实践”中讲解工艺与总图关系; 评图环节则邀请民用建筑设计专家, 从规范、体验与经济性等角度进行专项点评。

## 4 课程改革与教学模式创新的实践: 以“新郑直属库仓储物流项目”为例

本课程依托真实的产学研项目开展教学实践, 本节以近年来参与的“新郑直属库仓储物流项目”为例进行阐述。该项目完整贯穿了线上与线下各教学模块, 充分体现了“双师协同、项目贯穿、特色融入”的改革理念, 其教学实施流程如下:

### 4.1 线上前置学习阶段(课前1周)

学生在学习通平台完成教师发布的系列任务, 为线下高阶学习奠定认知基础。任务包括:

- (1) 学习地形分析、流线组织、粮仓布局等微课;
- (2) 阅读相关设计规范;
- (3) 观看优秀案例视频;
- (4) 完成在线测验;
- (5) 讨论区提问。该阶段旨在实现知识的初步传递与共性问题的收集。

#### 4.2 线下课堂模块一：知识精讲与深化（6学时）

教师根据线上学习情况，主要针对场地设计中较难掌握的内容做进一步讲解。“以问促联，适度提升”，利用课上时间就同学们提出的共性问题予以解答，引导同学将所学知识融会贯通，加深印象。

#### 4.3 线下课堂模块二：案例分析与规范内化（4学时）

教师借助粮仓及民用建筑案例进行教学，采用“规范提问-案例精讲-专项练习-反思巩固”四步循环式教学模式。如针对粮仓案例先提出该类建筑的相关防火间距、物流工艺等相关规范，然后结合案例分析规范条文的具体运用及其背后的设计考虑并布置相应的课后练习题。

#### 4.4 线下课堂模块三：项目实地调研（4学时）

课程组织全体师生前往“新郑直属库”进行实地教学，由粮仓设计院高级工程师（企业导师）与高校教师共同带队。调研过程紧密围绕总平面设计展开：

企业导师现场讲解园区的总体规划布局、已建（一、二期）与在建（三期）项目的设计逻辑、不同仓型的工艺流程核心要求（如入粮、出粮、扦样流程），以及防火间距、转弯半径等设计要点。

学生以小组为单位，通过对已有场地的流线组织、人车分流、功能布局等方面的观察、记录、问卷调查，分析其优势和劣势，分别对已建区的微更新改造及未建区的总图优化提出初稿。此环节引导学生思考“如何在保证国家储粮安全的前提下让场地更加人性化、高效”，达到工程认识与价值引领并重的目的。

### 5 课程改革与教学模式创新的成效

为评估改革效果，在知识、能力和价值观层面进行了分析。结果显示，采用混合式教学解决了减少学时和提高质量的矛盾，成效显著。

#### 5.1 学习过程与知识掌握度显著优化

线上线下融合显著提升了教学效率与知识巩固率。

线上学习数据：课程微课作为任务点，平均完成率达

#### 参考文献：

- [1] 庄惟敏,张维,梁思思.建筑策划与后评估[M].北京:中国建筑工业出版社,2018.
- [2] 闫寒著.建筑学场地设计[M].北京:中国建筑工业出版社,2006.
- [3] 毕昕.建筑方案的五个灵感来源从构思到设计[M].北京:机械工业出版社,2023.
- [4] 夏晓敏.建筑学专业线上线下混合式教学设计与实践——以场地设计课程为例.大学教育.2025.06
- [5] 中共中央、国务院印发《中国教育现代化 2035》[EB/OL](2019-02-23)[2025-01-12].

100%；课前测验平均分由改革前的 65 分提升至 83 分（提升约 28%）。

课程模式转变：由教师讲授的时间比例从 70%降低到 <20%，案例讨论、项目调研等实践性教学的比例从 <30%增加到 >80%，形成产教融合、学做合一的知识与课堂教学新模式。

#### 5.2 综合实践与创新能力切实增强

学生的工程应用能力得到锻炼，在近两年毕业设计中，大多数同学的设计成果质量在规范性和创新性方面都比往年有所进步；甚至部分优秀的总平设计成果得到了相关单位的认可，“新郑直属库”的流线优化方案已经得到业主的反馈，准备进行进一步探讨。

#### 5.3 课程思政与价值提升深度融合

思政育人效果：学生在设计中体现无障碍、全龄化、人性化、生态化等理念和思想的内容占比由改革之前的不足三分之一上升到目前 85%以上，实现了价值塑造与专业知识融合渗透。

问卷调研数据表明：40%的学生认为“产学研一体化收获颇丰”，30%加深了对社会责任的理解，25%肯定案例教学效果更好。三者合计 95%，表明课程在能力、价值和教法三个维度均获学生高度认可。

### 6 结语

本文的教学研究是以“减量提质”和“立德树人”为导向，创建和实施了“线上微课前置+课堂高阶实践”的混合式教学模式，并以“真实项目贯穿”，有效解决大幅度缩减学时与提高培养质量之间的矛盾。

实践表明，这一模式有利于实现知识的有效内化、能力的高阶达成及素养的职业养成，并能较好地解决目前新工科背景下的实践教学普遍存在的相关问题。

总之，“双师引领、项目带动”是今后课程组持续深入推进教学改革、实现成果落地的重要举措之一，也是形成开放、迭代、可推广的改革示范课程的努力方向，希望能为培养具有工程能力、系统思维以及家国情怀的建筑人才提供助力。