

黄河文化的基因密码：初中历史跨学科主题学习探究

谢婷李

杭州师范大学 浙江 杭州 311121

【摘要】：在“教育4.0”时代背景下，跨学科主题学习是推动课程改革、培育核心素养的重要路径。本文以“黄河文化”为核心，围绕“多彩的黄河 壮丽的史诗”主题，构建“知识深度解构环”与“文化情感共鸣环”双循环的跨学科主题学习实践模型，设计融合了历史、地理、道德与法治等多学科知识。通过主题驱动、任务引导与评价一体的教学设计，促进学生从知识理解向文化认同的深度迁移，落实“知行合一”育人目标。

【关键词】：黄河文化；跨学科主题学习；初中历史

DOI:10.12417/2705-1358.26.07.065

在全球教育“素养导向、整合发展”的背景下，跨学科主题学习成为破解学科壁垒、促进学生综合发展的关键路径。《义务教育课程方案（2022年版）》将“跨学科主题学习”列为课程实施的重要环节，强调通过主题整合与实践探究，实现知识、能力与价值的融合。黄河文化承载中华文脉，是培育学生文化自信与家国情怀的优质载体。本文构建以“黄河文化”为核心的跨学科学习模式，设计“多彩的黄河 壮丽的史诗”跨学科主题学习案例，不仅是落实新课标的内在要求，更是提升历史育人实效、培养学生综合素养的现实需要。

1 历史跨学科主题学习的内涵意蕴

“跨学科（interdisciplinary）”一词于20世纪20年代出现在教学领域中，由美国社会科学研究理事会提出，是指涉及两个或两个以上学科的综合研究。初中历史跨学科主题学习可以定义为：以某一历史课程主题为探究对象，学生学会综合运用多学科的知识、技能展开深入探究、解决问题的学习活动。国际上，芬兰的现象式教学、澳大利亚的跨领域统整课程、美国的STEM教育等均体现了这一理念。我国对“跨学科”的系统研究虽起步较晚，但随着《新课标》将其正式纳入国家课程体系，这一领域的研究和实践逐渐呈现出蓬勃发展的态势。

明晰历史跨学科主题学习与项目化学习、历史活动课、综合实践活动之间的关联性与差异性，有助于明确其独特的育人价值与实践方向。历史跨学科主题学习并非独立课程或附加活动，而是深度融入历史课程的必修内容，是落实历史育人目标的重要途径。与项目化学习相比，它不仅注重学习方式变革，更强调课程内容综合化与知识结构化整合；与历史活动课相比，它具有明确的跨学科系统性要求，而非单纯活动形式；与

综合实践活动相比，它属于历史学科内的综合，是课程固有模块，而非独立设置的跨学科课程，二者课程属性与定位差异明显。总结而言，历史跨学科主题学习对于发展学生的跨学科思维与复杂问题解决能力具有独特价值。

2 历史跨学科主题学习的实践路径

本研究整合情境教学法、逆向教学设计和具身认知理论，在詹泽慧等人提出的“C-POTE”模型基础上，构建了一个包含“知识深度解构环”与“文化情感共鸣环”的双循环实践模型。

一方面，在教材内容的组织和实施方面。在“C-POTE”模型为基础，结合吴刚平关于“跨学科主题学习”的设计理念和“逆向教学设计”思想，构建“认知探究环”这一外循环，包括以下五个环节：

第一，明确跨学科主题，凝练大概念群。跨学科主题学习并非知识的简单叠加，而是以本学科核心概念、规律与原理为锚点，通过主题牵引，构建一个由“学科大概念群”到“跨学科大概念群”，再上升至“超学科大概念群”并最终触及哲学观念的、内在联系且螺旋上升的教学框架。第二，整合知识内容，构建跨学科知识图谱。在核心概念群得以明确后，师生需共同围绕既定主题，系统梳理并整合相关学科的知识点、技能与方法，厘清其内在关联，进而绘制出结构化的跨学科知识图谱。第三，以素养为纲，确立立体化学习目标。中华优秀传统文化融入教材，其目标不仅在于知识的掌握，更在于价值的内化与行为的转化，追求“知行合一”的育人境界。因此，学习目标的确立必须深度融合“核心素养”要求，最终实现从“知”到“行”再到“信”的升华，使学生在学习过程中切实提升文

化自信与家国情怀。第四，聚焦学习目标，系统设计任务簇。在此环节，教师需将宏观的跨学科主题逐层分解为若干具有逻辑关联的子主题，并进一步将每个子主题转化为一系列以问题解决为导向、具有驱动性的具体学习任务，形成层次分明、环环相扣的“任务簇”。第五，落实“教-学-评”一体化。依据逆向教学设计原则，评价设计应先于教学活动详细展开。必须依据已确立的学习目标，同步设计能有效评估学生学习过程、学习态度与学习成果的多元评价方式，将评价贯穿于教学全过程。

另一方面，在文化情感认同与内化层面。具身认知理论认为认知源于身体感知与环境的互动体验，据此教学可突出身体参与，践行“做中学”，促进认知与情感深度融合。在此基础上构建“文化体悟环”，设计课前、课中、课后递进式体验活动：课前依托单元内容创设情境、布置体验任务，引导学生初步感知；课中融入多元感官活动，让学生在沉浸式参与中深化文化感悟，树立价值认同；课后通过实践、展示与创作，在真实场景中巩固内化，形成稳定的文化认同与自觉行动。

两个循环依托共同创设的“文化情境”场域相互支撑。外循环的认知探究为内循环的体验奠定知识基础，内循环的文化体悟则为外循环的知识注入情感内涵，二者协同促进学生核心素养与文化自信提升，达成文化育人目标。

3 历史跨学科主题学习的具体案例

3.1 黄河文化的基因密码

自古以来，无数文人骚客用大量的笔墨描绘黄河的壮丽景象。此外，习总书记在济南主持召开深入推动黄河流域生态保护和高质量发展座谈会并发表重要讲话，标志着这一重大国家战略全面启动实施。黄河文化是一个时空交织的多层次、多维度的文化共同体。从文化形态上看分物质文化遗产和非物质文化遗产。黄河文化涉及历史、地理、生物、艺术等多个学科领域，不同学科间的交流和合作促进综合性学科研究的发展。为推进黄河生态保护，挖掘黄河文化的教育内涵，增进学生对黄河文化的认知，培养其生态保护意识与责任担当，传承弘扬黄河文化，本文以“多彩的黄河 壮丽的史诗”为主题构建跨学科主题学习案例，立足黄河文化，融合多学科素养，培育学生家国情怀。

3.2 历史跨学科主题学习的具体运用

《新课标》专设“跨学科主题学习”栏目，明确其为“引导学生围绕某一研究主题，将所学历史课程与其他课程的知识、技能、方法以及课题研究等结合起来，开展深入探究、解决问题的综合实践活动”，并强调其具有综合性、实践性、多样性、探究性、可操作性的基本特征。还设置了“古代典籍与

中华优秀传统文化”等十个具体主题，为实施跨学科主题教学提供了明确指引。

为验证双循环实践模型的有效性与可操作性，本研究选取初中历史、地理、道德与法治学科中“黄河”相关内容，围绕“多彩的黄河 壮丽的史诗”主题，进行跨学科学习的系统设计与实施说明。

(1) 明确跨学科主题，凝练大概念群

跨学科大概念为搭建学科内在联系提供了有效路径。本环节中，教师以“多彩的黄河 壮丽的史诗”为主题，立足历史学科核心素养，整合历史、地理、语文、道法等学科内容，通过构建大概念生成图，梳理各学科一级大概念，交叉融合形成二级跨学科大概念，最终提炼出三级核心大概念“弘扬中华优秀传统文化”。

(2) 整合知识内容，构建跨学科知识图谱

在构建概念群、明确概念基础之后，师生可围绕“多彩的黄河 壮丽的史诗”主题，结合黄河相关知识，建立起不同学科之间的联系，从而勾画出案例学习的活动知识图谱。

(3) 以素养为纲，确立立体化学习目标

依据“基础知识—学科思维—核心素养”三层次目标框架，本主题的学习目标设定如下：

通过研读历史地图，探究文明遗址分布特点，形式史前到秦一段时期的基本时空意识，理解中华文明多元一体的特点。（时空观念、历史解释）

通过赏析诗词，了解新民主主义革命的基本线索，感悟黄河是伟大民族精神的象征。（家国情怀）

通过探究黄河水文特征和含沙量密度公式，理解黄河治沙的关键策略，感知新时代黄河流域绿色发展的新面貌。（人地协调）

(4) 聚焦目标层，设计任务簇

在这一环节中，教师应围绕“中华优秀传统文化弘扬”这一核心主题，将跨学科主题逐层分解为具有逻辑关联的任务簇，并将其转化为可操作、可协作的探究活动。可设计以下一些任务：

任务一：观察地图，以下早期文明遗址或王朝都城分布在黄河流域的是？观察地图，有哪些区域诞生早期文明？她们的分布规律是什么？说明原因？来自不同文明遗址的出土文物，多有龙形的图腾崇拜，此现象说明中华文化有何特征？

任务二：请为年代尺中的历史遗址，匹配关联的历史信息。

任务三：根据以上探究，阐述“黄河流域是中华文明重要的发祥地”这一论点。

任务四：结合《保卫黄河》歌词，联系所学，阐述近代黄河代表的革命精神。

任务五：根据表格要求完成黄河综合开发与治理建议书。

拓展任务：进入新时代，黄河发展日新月异。请你结合道德与法治知识，为未来黄河流域的高质量发展出谋划策。

(5) 设计学习评价，落实“教-学-评”一体化

本环节围绕学生核心素养，采用评价量表对学习态度与成效进行测评，提升学生参与度与协作能力。评价坚持证据导向，统筹过程与结果，实现以评促教、以评促学。

表 1 “多彩的黄河 壮丽的史诗”跨学科主题学习之评价量表

主任务	学习结果及评价
任务一	能准确识别黄河流域的早期文明遗址，完整归纳早期文明分布区域与规律。
	能结合自然环境、生产生活等要素，清晰说明文明分布规律的成因。
	能准确提炼出中华文明多元一体、同源共融的文化特征。

任务二	能将历史遗址与对应的时代、文明成就等信息准确匹配，无明显错误。
	能覆盖遗址的核心历史信息，体现对黄河文明发展脉络的基本认知。
任务三	能运用至少 2 个黄河流域文明遗址/成就作为史实支撑，论证逻辑清晰。
任务四	能结合《保卫黄河》歌词，准确关联近代救亡图存的历史背景，并提炼出团结抗争、爱国主义、不屈不挠等革命精神内涵。
任务五	建议具体可行，结合实际问题，体现对地理、生态等知识的运用。
拓展任务	提出的对策具体可操作，体现家国情怀与责任担当，表达条理清晰。

4 总结

本文围绕黄河文化开展跨学科主题学习研究，立足其多维内涵与育人价值，构建“黄河文明-黄河精神-黄河发展”三位一体教学框架。整合史地政等学科内容，设计阶梯式学习任务，形成完整育人链条，在深化学生对中华文明多元一体认知的同时，培育生态意识与家国情怀。该模式有效打破学科壁垒，推动文化资源向教育资源转化，可为同类跨学科课程提供借鉴，助力立德树人与综合素养提升。

参考文献：

- [1] Vandenbulke E. Developing Interdisciplinary Teaching Teams for the Middle School[J]. American Secondary Education, 1988(14).
- [2] 陈新民. 历史课程跨学科主题学习的内涵、价值与策略[J]. 教学月刊·中学版(教学参考), 2022(11): 23-26.
- [3] 中华人民共和国教育部. 教育部关于印发义务教育课程方案和课程标准(2022年版) [M]. 北京: 人民教育出版社, 2022.
- [4] 詹泽慧、季瑜、赖雨彤. 新课标导向下跨学科主题学习如何开展: 基本思路与操作模型[J]. 现代远程教育研究, 2023(01): 49-58.
- [5] 李吉林. 为全面提高儿童素质探索一条有效途径从情境教学到情境教育的探索与思考(下)[J]. 教育研究, 1997(04): 55-63+79.
- [6] 中华人民共和国水利部水文局. 中华人民共和国水文年鉴[M]. 北京: 中华人民共和国水利部水文局, 2014.
- [7] 曹光章. 黄河文化的历史传承与时代价值[J]. 晋阳学刊, 2022, (02): 119-124.
- [8] 徐吉军. 论黄河文化的概念与黄河文化区的划分[J]. 浙江学刊, 1999, (06): 134-139.