

# 以美育人：美育在大学生综合素质培养中的浸润路径研究

刘安琪

重庆工程学院 重庆 400056

**【摘要】**：在当前教育背景下，全面落实“立德树人”根本任务，深入推进“五育并举”，已成为高等教育发展的明确导向。针对传统教育模式在促进学生实现全面发展方面可能存在的现实困境，美育凭借其独特的情感体验与实践特征，为提升大学生综合素质提供了富有潜力的视角与路径。本文立足于“以美育人”的基本理念，探讨从辅导员实际工作出发，如何将美育融入大学生成长成才的全过程，在潜移默化中引导学生实现从感性体验、情感共鸣到价值认同、行为养成的升华，从而有效促进其综合素质的全面发展。

**【关键词】**：美育；综合素质；融合；以美育人

DOI:10.12417/2705-1358.26.07.042

结合当下高等教育的实际状况可以发现，传统的教育模式往往侧重于理性灌输与外部规范，这导致部分学生对于品格素养与行为规范的认知易停留在表层理解。当今大学生大多成长在多元文化交织的环境里，他们不再满足于生硬的道理灌输，更注重切身的体验、情感的共鸣与意义的建构，因而对教育过程的形式与内容都提出了更高要求——既需要承载扎实的价值引导，又需要育人过程生动可感。这就需要打破单一的传统教育模式，积极探索将美育这种以审美体验、情感共鸣为特征的育人方式，有机融入学生成长全过程，使其成为激发内在动力、提升综合素养的重要路径。

美育其本质是一种关乎情感涵养、价值引导的教育过程。它借助感性直观、情感共鸣的方式深入作用于人的精神世界，与综合素质教育所强调的全面、立体的人格养成具有深层的目标契合。将美育融入大学生综合素质培养，实质上是探索一条以情感打动人心、以美浸润人格、以美夯实成长根基的育人新途径，这种融合有助于化解学生在成长过程中认知与情感、理念与体验之间的疏离，使全面发展的过程更具温度、更可感可行，从而推动育人过程真正实现从认知到认同、从内化到践行的有效贯通。

辅导员作为学生成长成才的指导者与引路人，工作内容与学生的日常生活、思想引导和人格养成密切相关。因此，探索如何将美育创造性地运用于日常工作中是提升育人实践效能、实现情感化引导与生活化浸润的现实路径，也为促进学生全面发展提供了更具温度和深度的载体。

## 1 理性教化与感性浸润的协同

传统的综合素质培养模式，往往侧重于知识传授、能力训

练与规范引导，构筑了一个系统、理性且目标明确的“建构性”育人过程。而美育则主要依托感性浸润、情感体验与创造实践，呈现为一种潜移默化的“生成性”成长过程。二者的结合，恰恰构成了“系统建构”与“自主生成”、“普遍规范”与“个性发展”、“理性认知”与“感性体悟”的有机统一。美育能够将综合素质培养所指向的价值目标、品格内涵与理想人格，转化为具体可感的艺术意象、文化情境或实践历程，引导学生首先“入于情、会于意”，进而更深刻地“明于理、笃于行”。这种“外塑”与“内化”的深度融合，使得育人的过程既有明晰的方向引领，又有丰沛的情感支撑与持久的内心动力，真正实现了“以理塑骨、以情润心、以美成人”，从而显著增强了学生全面、和谐、可持续发展的整体效能。

## 2 四维赋能：美育赋能大学生综合素质提升的核心功能

### 2.1 价值引领功能：于无声处筑牢成长根基

美育在大学生综合素质培养中实现其价值引领功能，并非对育人目标进行简单的功能叠加，而是一个深层次的“内化”与“生成”过程。在实际育人工作中，我们常面临如何将宏大的价值理念、健全的人格理想转化为学生内在真实认同与持久行为动力的挑战。美育中是以经典文化、时代精神与榜样故事为载体的审美体验，为此提供了极具感染力的路径：例如，组织开展“时代中的楷模”等主题沙龙，引导学生在审美感动与情感共鸣中主动探寻价值内涵与人生意义。这种基于体验的、共情式的引导，往往比单向的道理灌输更直接、更深刻，能够有效推动价值引领真正融入情感、深入人心。

在实际操作中，我们作为辅导员这一育人关键角色在于“引导”与“催化”。在审美体验活动前后，通过精心设计的问题与讨论，引导学生思考“何以动人”，将瞬间的感动与共鸣，升华为对责任、奉献等价值品格的理性认同与情感认同。同时，面对校园内外存在的功利化、短期化等价值干扰，可以有意识地引导学生体验奉献之美、坚韧之美。例如通过展现志愿服务中“助人亦自助”的温暖光辉，让学生在体验“崇高感”与“意义感”的过程中，自觉对照、反思与建构，从而在内心深处锚定积极向上的价值坐标，筑牢健康成长的基石。

## 2.2 情操陶冶功能：在审美共情中孕育道德品格

大学生的道德教育，难点往往不在于“知”，而在于“情”与“意”。美育在情感陶冶方面具有独特优势。如“责任担当”“全面发展”等，因其具有高度的概括性与抽象性，对大学生而言理解往往流于表面，而美育擅长运用富有感染力的艺术形象与符号，将叙事“翻译”为可被感知、想象与共情的意义图景。作为辅导员，我们可利用主题班会、团体辅导等契机，选取能引发思考、生命感悟的作品与学生共同欣赏讨论，可以有效促进他们道德敏感性和同理心的发展。

而在育人主阵地以外，艺术实践也是培育学生品德的重要课堂。每年的学生合唱比赛，从分声部、排练到最终登台演出，在排练中的每一个环节中个体克服随性而为、服从指挥、倾听他人声音、协同一致。当某个声部为了整体和谐而主动弱化自己音量以求作品整体声音平衡，当同学牺牲课余时间反复练习以求音准节奏准确，这本身就是对自律、奉献与集体主义精神最生动的诠释，而这正是涵养自律意识、规则意识和集体主义精神的生动一课。美育正是通过营造这种“共情”情境，将价值观变成更加有温度的情感体验。

## 2.3 文化传承功能：在美韵流淌中坚定文化自信

文化传承绝非简单的知识传递或技能学习，其核心在于通过情感浸润与价值认同，实现个体与民族精神谱系的连接。美育在这一过程中扮演着不可替代的角色，它超越了语言文字的间接描述，直达文化核心的感性形态与情感结构。中华优秀传统文化中所蕴含的“中庸和谐”的处世哲学以及“尽善尽美”的审美理想，皆生动具象于诗词歌赋、笔墨丹青、琴瑟乐舞、器物建筑之中。以美育为载体进行文化传承，其深远意义在于以“亲身体验”的方式，唤醒深植于血脉中的文化记忆，在审美愉悦中完成对文化基因的认同与传承。

但在全球化大环境下，文化传承并不意味着固步自封。也可以适时引入“跨文化审美比较”视角。例如，在“戏剧鉴赏”主题活动中，欣赏中国昆曲《牡丹亭》与话剧《罗密欧与朱丽叶》，引导学生探讨东西方对爱情、生命、悲剧美的不同表达哲学。这种比较并非评判高下，而是在“各美其美”的欣赏与

对比中，更清晰地反观自身传统的独特性与深厚性——中国艺术写意传神的韵味、含蓄深沉的情感表达方式，理解何为“各美其美，美美与共”。通过理性的审美比较，学生能更深刻地理解为何我们的道路、理论植根于自身独特的文化土壤，其“特色”从何而来。这便使“四个自信”不再是外在的灌输，而是基于深刻文化理解与比较之后的内在确信。

因此，美育的文化传承功能，其终极意义在于构建一种“活”的文化认同。它让学生在面对多元文化激荡时，能够拥有审美的定力与辨别的能力，从而真正成长为中华文化的自觉传承者与创新者，为民族复兴筑牢深沉的文化根基。

## 2.4 实践赋能功能：在知行合一的美育行动中培育时代担当

美育实践赋能功能的核心价值，在于将综合素质发展所追求的价值涵养、人格成长与美育本身的创造性特质，在具体的社会互动与问题解决过程中实现深度交融与协同发展。其本质是引导学生从“审美主体”走向“责任主体”与“创造主体”，实现从感性认知、价值认同到主动实践的关键跨越。这不仅成为培养学生知行合一、全面发展的有效路径，也是推动综合素质教育与美育在实践中相互增益、真正落地的重要机制。

而在辅导员的工作范畴内，美育赋能体现在对大学生社会责任感的培养中，曾参与开展“乡村振兴谱新章”社会实践活动，将“三下乡”社会实践与学生们的专业结合起来，依托电子商务等专业优势，开展助农电商直播活动，将社会实践深化为淬炼社会责任感的综合美育实践。为期两天的直播，观看总人数达万余人次，累计卖出鲜果 5000 余斤，在果子成熟及时让新鲜水果进入运输环节，减少生产损耗提高村民收益。真正的淬炼发生在实践现场，学生主播需要克服的不仅仅是镜头恐惧，也需要学习并实践如何用语言和镜头去将线上看不见摸不到的东西生动形象地呈现给观众，并有学生自发在直播之外拍摄与助农产品相关的短视频发布至视频平台，提高曝光量和吸引力。这个过程，学生将书本知识在复杂现实中进行创造性转化，“专业能力”在解决真实、具体的问题中得到了锤炼。作为辅导员，在其中的角色是引导者、支持者和反思的催化者。在复盘会上，提出诸如“除了经济收益，我们为这片土地留下了什么情感与记忆？”等问题，引导他们将感性体验上升为理性思考。这使得“社会责任感”不再是抽象的道德要求，而是在与土地、与人真实连接中，愿意运用自身所学为美好生活贡献力量的持久内驱力。这次实践表明，当“三下乡”直播与美育深度结合，便从一次社会实践升华为一场生动的“责任教育”。学生不再是旁观或简单的销售者，而是成为乡村“美”的讲述者和赋能者。他们在创造美学价值、经济价值与社会价值的过程中，完成了对自身能力与责任的深刻确认，这正是实践赋能最坚实的成果。

### 3 辅导员工作视角下美育功能的深度实现

基于对美育功能的功能实现认知,要实现美育与大学生综合素质培养的深度融合并提升育人成效,便不能局限于零散活动中实现美育的功能,而是进行系统性的路径优化。从辅导员这一关键育人岗位出发,可以从以下层面构建更具操作性、实效性的实践路径。

#### 3.1 推动机制化协同,构建“大美育”工作格局

辅导员工作不能“单打独斗”,具体而言,辅导员应主动作为核心的联动枢纽,整合各方资源,推进课程协同育人机制,共同开发微课程或工作坊模块,推动美育进入第二课堂乃至第一课堂辅助教学。此外还可以建设评价融入机制:在学生的综合素质评价及社会实践认定中,将学生在美育活动中的参与度、展现出的价值观念与品格修养,作为重要的观测点,赋予美育成果实质性的认可,引导学生在思想上重视、在行动上投入。

#### 3.2 深化项目化设计,提升美育活动的育人精度

告别“大水漫灌”式的活动,转向“精准滴灌”的项目化运作,是提升功能实现效率的核心。辅导员可以敏锐捕捉学生思想动态与成长需求,以及社会发展的关切点,以此为导向设计项目。例如,针对学生中存在的情感疏离问题,可设计“每天一份小确幸”项目,让学生每天用便利贴记录下来今天生活

上学习上发生的一件令其感到快乐的小事情,关注自身成长发展和心理状态;而每个项目每次活动都应完成“认知启航-实践探究-成果凝练-反思升华”的闭环,通过结构化研讨,引导学生将感性体验理性化,明确个人成长与社会责任的连接点。

#### 3.3 赋能辅导员自身,成为“懂美善导”的引领者

作为辅导员也应主动学习美学基础理论,广泛涉猎各类艺术形式,结合自身的专业,培养对美的敏感度与鉴赏力,能够理解美育的规律,识别美育契机,从而将美育与学生思想政治教育相结合。而辅导员在这一过程中需要从单纯的活动组织者转变为美育过程的引导者,包括并不限于学习如何设计能引发学生深度体验和情感思考的审美情境;善于运用提问、故事化叙述等方式,实质性地增强育人实效性与亲和力,从而将“以美润德”的潜在价值转化为可见的育人成效。

### 4 总结

综上所述,美育的价值融入是一个多层次、浸润式的过程,能将抽象的价值理念与人格理想,自然地嵌入学生成长发展的全过程之中,从而有效弥合认知与情感、理念与实践之间的隔阂,搭建起情理交融、内外贯通的育人桥梁。这也对育人工作者提出了更高要求:需持续提升自身的美学素养与教育敏感度,善用多元美育资源,精心设计承载价值的审美载体与互动情境,使价值观的传递不再停留于单向灌输,而是融入有温度、有共鸣的日常体验之中,真正实现“化人于无形,育人于日常”。

#### 参考文献:

- [1] 赵伶俐.以美育德[J].人民教育,2016(19):59-60.
- [2] “大思政”格局下高校美育融入大学生社会实践的路径研究[J].姚夏晴;冯毅.美术教育研究,2025(02).
- [3] 习近平总书记关于美育重要论述的传统文化基因[J].王悦心.宁夏大学学报(人文社会科学版),2023(05).
- [4] 高校美育中融入中华优秀传统文化的时代审思、内在逻辑与实践理路[J].邓伊楚.科教导刊,2021(22).