

# 游戏化教学视域下幼儿教师专业角色转型与实施策略探析

李蕙萱

西安思源学院 陕西 西安 710038

**【摘要】**：本研究以幼儿教师在游戏化教学中的角色转变为重要议题，同时结合建构主义学习理论、发展适宜性理论，经过问卷调查、访谈与案例分析探讨教师从指导者、控制者向参与者、引导者、支持者及协作者转变的路径以及策略。研究发现，游戏化教学突出幼儿的主动性与互动性，教师角色从单一化逐步走向多元化并经过情境创设、规则设计、反馈支撑等策略促进教学成效的增加；同时，教师在角色转变过程中面对角色认知模糊、实践能力不强等挑战，需要经过理论结合实践连续优化教学方法，文章提出有针对性角色转变策略，涵盖营造参与式感觉、设计开放性规则、运用引导式提问、供给动态反馈帮助及构建平等协作机制，有效回应教师在实践中面对认知模糊等困境等，并对游戏化教学的将来发展实行展望，目的是为幼儿教育理论以及实践供给科学参考与操作指南。

**【关键词】**：游戏化教学；幼儿教师；角色转变；建构主义；发展适宜性

DOI:10.12417/2705-1358.26.07.040

## 1 引言

在当前素质教育连续深化的背景下，学前教育更加注重以儿童为中心的教学理念。游戏化教学，作为促进幼儿全面发展的主要路径，受到教育实践者以及研究者的广泛关注。游戏以其天然的趣味性、教育价值以及成为幼儿认知、情感以及社交能力发展的主要媒介，游戏化教学不光能够改变传统教学中教师居于主导地位的模式，同时也对教师角色提出更新与重构需求。

本研究立足于游戏化教学的现实需求与教师角色转变的实际问题，意在探讨教师该通过哪些具体策略实现角色功能重构与改良，并且为游戏化教学高效开展提供实践指导与理论依据。

## 2 幼儿教师在游戏化教学中的角色定位研究

为了具体了解幼儿教师在游戏化教学中的角色定位现状，本研究共向幼儿教师发放问卷150份，回收有效问卷120份，有效率80%。同时选取15位具有不同教龄、教学背景的幼儿教师实行深入访谈，以全面了解游戏化教学中教师角色定位现状。

游戏化教学以幼儿自主参与、探究为重点，教师角色也从传统教学中的主导者转变为以帮助、引导为主的多重身份。基于对问卷数据、访谈内容的综合分析，在游戏化教学中教师最主要承担引导者、观察者、支持者三种角色，这些角色体现教师从传授知识向促进幼儿自主发展角色的转变，同时突出了教学过程的互动性和灵活性。

### 2.1 引导者

教师作为引导者，以启发幼儿在游戏活动中探索知识、技

能为游戏化教学的重要特征。在问卷“在游戏化教学中，您感觉教师的首要角色是什么？”的统计中，44.7%的教师选择“引导者”，显示出这一角色重点地位。访谈中，很多教师也提到，引导者的职责是通过提出问题、设置情境等方法帮助幼儿发现问题并主动解决。一位具有10年以上教龄教师表示，在引导幼儿时，不是直接给予答案，而是通过设计多样化的游戏环节，让幼儿在实践中思考和尝试，从而获得深刻的学习体验，这种方式既能够激发幼儿的好奇心，也能够增强他们的自主学习能力。

### 2.2 观察者

在游戏化教学中，观察者角色价值体现在教师经过细致观察幼儿行为、反应来获取教学反馈，并据此调整活动设计与实施策略。在“在何种情况下您会选择充当观察者角色？”的调查中，35.5%的教师选择“幼儿自主活动时”。访谈中，多名教师指出，观察者角色不仅仅是单纯记录幼儿行为并且还需要结合幼儿的具体需求对活动细节实行动态调整。一位受访教师提到在组织合作性游戏时，她会观察幼儿在互动中的表现，如分工是不是合理、是不是有个别幼儿未能参与，通过适度介入改善游戏效果，教师作为观察者能够使教学更具有针对性，同时也能够精准满足幼儿学习需求。

### 2.3 支持者

教师作为支持者的作用集中于为幼儿提供资源、指导和反馈，从而帮助其更好地完成游戏任务。在“您更倾向于通过哪些方法来支撑幼儿学习？”中，31.3%的教师选择“提供游戏材料”而28%的教师选择“建议与引导”。访谈中，有教师分享了支持者角色的重要性，比如在自由探索型游戏中，教师通过适时提供材料、工具或问题线索能够有效促进幼儿思维拓

展。一位从事中班教学的教师表示,支持重点在于“适时适度”,既要为幼儿提供支撑同时又不能替代幼儿完成任务,因此保证了游戏自主性以及挑战性。

### 3 幼儿教师角色定位的挑战与问题

#### 3.1 角色认知的模糊性

角色认知的模糊性是影响教师有效实施游戏化教学的因素之一。问卷中“您对‘游戏化教学’的了解程度?”显示只有18%的教师表示“非常熟悉”,33.3%的教师选择“基本了解”而48.7%的教师仅为“略有了解”或“完全不了解”。访谈中,多位教师坦言,游戏化教学中教师角色多元化要求较高,但在实际教学中他们往往难以明确何时切换角色以及具体怎样履行职责。一位受访教师说道:“有时不晓得作为引导者应该多大程度参与游戏,也不清楚作为观察者应该记录哪些关键点。”这种角色认知的不清晰导致教师在实践中角色表现混乱,进而影响教学成效。

#### 3.2 角色转变的阻碍因素多

角色从传统教学指导者向游戏化教学中多元角色转变的过程面对诸多阻碍。问卷中“您感觉从‘控制者’向‘引导者’转变的最大挑战是什么?”显示,对于33.3%的教师认为“缺乏引导技巧”是最主要的挑战,29.2%的教师选择“难以放手让幼儿独立完成”,而24%的教师指出“时间管理压力”是一个实际问题。访谈中,多位教师表达在传统教学中习惯直接传授、管理幼儿行为,而游戏化教学需要更多放手,但这种放手经常让教师感到焦虑。一位具有多年教学经验教师提到:“让幼儿自主决定游戏内容、规则时总担心活动会偏离预设意向,教学成效难以保证。”教师在游戏设计能力上的不足也导致其难以在游戏化教学中发挥引导者作用。

#### 3.3 角色定位与幼儿需求的错位

角色定位以及幼儿需求的错位是游戏化教学实践中常见的问题。教师在游戏化教学中需动态调整角色以适应幼儿的独特需求,但实际教学中这一需求往往无法得到满足,问卷“您是否会根据幼儿的实际需求调整自己的教学角色?”显示仅有33.3%的教师选择“经常调整”而另有41.7%的教师仅选择“偶尔调整”,这说明很多教师在实际教学中未能马上响应幼儿需求改变。访谈中,一些教师提到,游戏活动中难以兼顾所有幼儿兴致与能力差异,一部分幼儿因教学活动不符合其需求而处于“边缘化”状态。

## 4 幼儿教师在游戏化教学中的角色转变对策研究

### 4.1 从指导者到参与者的转变策略

#### (1) 营造参与式学习氛围

教师要想真正融入幼儿游戏活动必须摆脱传统单向指导模式,通过营造参与式学习的氛围与幼儿建立平等互动的关系。情境创设是实行这一目标的主要手段。在“森林冒险”类游戏中,教师可以和幼儿一道制定目标同时规划探险路线,并以团队成员身份参与游戏。通过在情境中融入细节设计,添加“探险指南”或“任务卡片”,教师能够让幼儿感受到自己是团队的一部分而非单纯的任务执行者。

在情感互动方面,教师可以通过语言和行为的调整进一步拉近与幼儿距离。在游戏中运用鼓励性语言,让幼儿感受到教师的真实投入,这种参与不仅有助于强化幼儿游戏兴致,同时还能提升教师对幼儿学习动态的实时观察能力。

#### (2) 增强教师与幼儿的互动体验

互动体验是参与式教学重点,同时也是游戏化教学中教师角色转变的重点,应通过互动为幼儿提供更多地学习机遇。在搭建积木游戏中,教师不仅可以与幼儿讨论搭建策略,还可通过动态调整游戏任务,如“能不能让这座桥更平稳?”帮助幼儿在协作中解决问题。

在互动过程中,教师需要注意平衡干预与放手的尺度。过多指导也许约束幼儿自主性而完全地放手又也许导致幼儿丢失方向感,教师可以采用间接引导的方法,通过提供工具、提出难题或表达兴趣,鼓舞幼儿自主思索。

### 4.2 从控制者到引导者的转变策略

(1) 制定开放性的游戏规则:开放性规则设计是游戏化教学中教师角色转变的基础,同时能够为幼儿自主探索提供广阔的空间。规则设计要防止其过于固定化,应给予幼儿适当的调整权限,在“建造理想社区”游戏中,教师可以设定“每一个建筑一定得有一种功能”的规则但允许幼儿自由作决定建筑用途、设计风格,这种方法既能确保游戏的目标性,同时又能激发幼儿创造力。教师还可以在规则中嵌入动态调整机制,让幼儿根据实际游戏进展重新定义规则。在团队合作中,幼儿可以经过协商来决定每个人角色分工、任务顺序。通过这种方式,教师不仅仅可以引导幼儿理解规则,还能够帮助其发展协作与沟通能力。

(2) 创设引导式提问以促进幼儿思考:引导式提问能够帮助幼儿在游戏中的发现难题、思索问题并解决问题。教师根据游戏内容设置问题的梯度。在分类游戏中对于能力比较一般的幼儿,教师可以提出“这两种物品有什么共同点?”这类简单的问题;而对于能力较强的幼儿,则可以进一步引导他们思索:“倘若改变分类标准,这些物品还能怎么样分组?”经过这种渐进式引导,教师能够帮助幼儿逐步加深对知识的理解。在问题设计中,教师还需关注问题的关联性、实用性。这种策略不

仅能够激发幼儿想象力，同时还能强化其对社会角色理解。

### 4.3 从观察者到支持者的转变策略

(1) 提供及时的支持与反馈：教师作为支持者需要根据幼儿实际情况，提供有针对性的支撑与反馈。在绘画游戏中当幼儿尝试新技巧时，教师可以通过具体的建议如“你可以尝试用短线条表现树叶质感”帮其改进作品，这种具体化反馈不仅能够帮助幼儿处理当前问题，而且还能强化其对将来尝试的信心。教师还需注意支持的灵活性，需要根据幼儿需求调整支持方法。对于处于观察阶段幼儿，可以帮助其找到方向；而对于已经有明确意向的幼儿则可以经过提示引导其完善设计，这种动态支持能够有效增加幼儿学习体验同时强化其自主学习的能力。

(2) 在游戏过程中引导幼儿自主解决问题：支持者角色的另一个主要目标是帮助幼儿在问题解决中保持主动性。在拼图游戏中，当幼儿尝试失败后，教师可以经过提示“你有没有注意到这一个角落颜色？”引导其调整策略而不是直接指出答案。通过这种方式，幼儿能够逐步形成解决问题的逻辑思维，同时在成功完成任务后获得成就感。教师还可以通过设置情境难题进一步引导幼儿探索。在“解谜寻宝”游戏中，当幼儿卡在某一线索时，教师可以经过“倘若换个角度看这张地图会有什么发现？”的方法帮助幼儿打破思维定势，这种策略不仅能培养幼儿独创思维同时还能增加其在游戏中的专注力、耐心。

### 4.4 协作者角色的转变策略

(1) 与幼儿共同参与游戏：协作者角色的重点在于教师与幼儿以平等身份共同完成任务。在“建造游乐园”的游戏中，教师可以与幼儿一同规划设计图并在搭建过程中协作处理技术问题，经过这种方式，教师能够在联手中了解幼儿思维模式，帮助幼儿达成更高质量的学习体验。教师还可以经过与幼儿的互动讨论鼓舞他们提出改进方案或新的创意。在完成游乐园初步设计后，教师可以与幼儿一起探讨“我们还能加些什么？”这种开放式合作不仅能强化幼儿参与感同时还能培养其独创意识、团队精神。

#### 参考文献：

- [1] 李璐璐.新时代研究型幼儿教师角色转变的问题及策略——基于“马赛克方法”运用的思考[J].齐齐哈尔师范高等专科学校学报,2023,(03):18-21.
- [2] 何春芳.幼儿园幼小衔接中教师角色转变与方法研究[J].现代教育进展,2024,2(2):
- [3] 朱小勤.幼儿园大班数学游戏化教学的现状及提升策略研究[D].扬州大学,2023.
- [4] 贾涵.基于师生视角的游戏化教学中的英语教师角色探析——以上海市某中学3名英语教师及其118名学生为研究对象[J].教学月刊·中学版(外语教学),2024,(Z2):54-61.
- [5] 刘百霞.学前教育中的游戏化教学策略研究[J].山东教育,2024,(Z6):98-99.

(2) 在游戏中与幼儿平等合作：平等协作是协作者角色主要的表现形式，这就要求教师在游戏中主动削弱自身的权威性，与幼儿一道面对挑战。在“开设餐厅”的游戏中，教师可以与幼儿轮流扮演厨师、服务员、顾客，通过角色互换让幼儿体验不一样岗位任务，这种策略不仅能够帮助幼儿更全面地理解角色分工，而且还能经过互动增加其社交和表达能力。经过平等合作，教师还能够帮助幼儿在游戏中奠定自信心、责任感。在团队建设类游戏中，教师可以用“这一部分干活由你来负责，我负责另一部分”的方法让幼儿感受到自己对团队的重要性，这种策略能够有效激发幼儿的主动性同时增加其对协作认同感。

## 5 结论

本研究围绕幼儿教师在游戏化教学中的角色转变展开，结合理论分析与实践探索，得出了以下主要结论。

第一，游戏化教学改变了传统教学以教师为中心的模式，强调幼儿在学习过程中的主动性与参与性。教师的角色因此发生了显著变化，从知识传递者转向学习的促进者、探索的引导者以及互动的支持者。这种角色转变不仅是教学形式的创新，也是教育理念的革新。第二，教师角色的多样性与灵活性是游戏化教学得以高效实施的重要保障。从指导者到参与者，从控制者到引导者，从观察者到支持者，再到协作者，这些角色的动态切换能够更好地适应幼儿个体差异及其发展需求。通过精心设计的情境、适宜的规则调整以及及时的反馈与支持，教师在游戏中的既促进了幼儿的自主学习，也在合作互动中引导了幼儿的社会化发展。

研究还发现，教师在角色转变中面临认知与实践上的多重挑战，例如角色定位的模糊性、实践能力的不足以及外部教学条件的限制。但这些问题也为教育实践的改进指明了方向。通过结合建构主义学习理论和发展适宜性理论，教师可以更有针对性地设计教学活动，在角色转变中更加自如地适应游戏化教学的多样化需求。