

小学课堂教学中学生主动参与策略的实践研究

夏 磊

上海市徐汇区启新小学 上海 200237

【摘要】：主动参与是学生作为学习主体，在语文课堂中自觉投入、积极思考、主动探究、乐于表达的学习状态，是核心素养导向下小学语文教学的核心诉求，更是落实“以生为本”教育理念的关键路径。小学语文兼具工具性与人文性，承载着夯实语言基础、培育思维能力、涵养人文情怀的重要使命，而学生的主动参与程度，直接决定教学实效与育人价值的落地。激发学生课堂主动参与，需要打破传统“教师主导、学生被动”的教学桎梏，立足小学生的认知规律与语文学习特点，通过科学策略搭建自主学习平台，让学生从“被动倾听”转向“主动探究”，从“机械接受”转向“深度思考”。本文立足小学语文课堂教学实际，探索激发学生主动参与的具体实践策略，结合具体文本案例搭建可落地的教学路径，为提升小学语文课堂教学质量提供实践参考。

【关键词】：小学语文；课堂教学；主动参与；教学策略

DOI:10.12417/2705-1358.26.06.087

引言

小学语文课堂教学的核心目标是培育学生的语言理解、表达与运用能力，而这些能力的形成离不开学生在课堂中的深度参与和主动实践。小学阶段是学生语言思维与学习习惯形成的关键时期，此时学生的学习行为易受兴趣与课堂氛围的影响，单一的知识讲授难以调动学生的参与性，也无法让学生实现对语言知识的深度理解与灵活运用。激发学生的课堂主动参与意识，让学生主动融入课堂学习，既是落实学生主体地位的核心要求，也是提升语文课堂教学实效的关键路径。当前小学语文课堂教学中，如何通过科学的教学方式，打破学生的课堂参与壁垒，唤醒学生的探究欲望与表达意愿，让学生真正实现思维与行为的双重主动参与，成为小学语文教学实践中需要深入探索的重要课题。

1 主动参与的内涵

主动参与是学生在在学习过程中展现的内在驱动性学习行为，核心是学生以学习主体的身份，自觉、自愿、自主地投入到语文课堂的各项学习活动中，而非被动接受教师的知识灌输。其核心要义包含认知参与、情感参与与行为参与三个维度，认知参与体现为学生主动思考文本内涵、探究语言规律、梳理知识脉络，而非机械记忆；情感参与体现为学生对语文学习抱有浓厚兴趣，在学习中获得愉悦感、成就感，愿意主动投入时间与精力；行为参与体现为学生主动举手发言、参与小组探究、分享学习心得，积极参与课堂的每一个环节。主动参与并非单纯的“参与行为”，而是学生内在学习动机与外在学习行为的有机统一，是学生在语文学习中展现的自主性、探究性与创造性，彰显了“以生为本”的教育理念，更是学生核心素养培育的重要前提，为学生终身学习与发展奠定坚实基础。

2 小学语文课堂教学中激发学生主动参与的价值

2.1 赋能素养培育

激发学生课堂主动参与，是落实小学语文核心素养培育目标的关键路径。小学语文核心素养涵盖语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解四个维度，均需要依托学生的主动参与得以落地。学生主动参与课堂学习，能在自主识字、阅读探究、表达交流中夯实语言基础，提升语言运用能力；在主动思考文本内涵、分析文本逻辑的过程中，锤炼思维的深刻性、灵活性与创造性；在品味文本语言之美、感悟文本情感之真的过程中，提升审美鉴赏能力与审美创造能力；在传承中华优秀传统文化、感悟文本人文内涵的过程中，增强文化认同与文化自信。主动参与让学生从“被动接受”转向“主动建构”，在深度参与中实现知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的全面提升，真正落实核心素养的育人目标。

2.2 激活课堂活力

学生的主动参与是小学语文课堂焕发生机与活力的核心源泉。传统小学语文课堂多呈现“教师讲、学生听”的沉闷氛围，学生缺乏参与热情，课堂效率低下。激发学生主动参与，能打破这种沉闷格局，让学生真正成为课堂的主人。当学生主动投入学习活动，主动思考、积极发言、乐于探究，课堂便会形成“师生互动、生生互动”的良好氛围，每一位学生都能展现自身的思维与想法，碰撞出思维的火花。这种主动参与的课堂，不再是教师的“独角戏”，而是师生共同参与、共同成长的“交响乐”，既能让课堂氛围更加活跃，又能让教学过程更具针对性，贴合学生的学习需求，有效提升课堂教学实效，让小学语文课堂真正焕发出生命活力。

2.3 培育终身学习

激发学生小学语文课堂主动参与,能培育学生的自主学习意识与自主学习能力,为学生终身学习与发展奠定坚实基础。小学语文作为学生学习的启蒙阶段,不仅要传授知识,更要教会学生学习的方法,培育学生的学习能力。当学生在课堂中主动参与探究、主动梳理知识、主动解决问题,便能逐步掌握自主学习的方法,养成自主学习的习惯,形成“我要学、我会学、我乐学”的学习态度。这种自主学习能力,不仅能提升学生的语文学习效率,更能迁移到其他学科的学习中,让学生在未来的学习与生活中,能够主动探索未知、主动提升自我,真正实现终身学习的教育目标,彰显小学语文教育的长远价值。

3 小学语文课堂教学中学生学习的现状

3.1 参与主动性不足

当前部分小学语文课堂中,学生主动参与的意识薄弱,参与主动性不足。多数学生仍习惯于被动接受教师的知识灌输,缺乏主动探究、主动表达的意识,课堂上多是等待教师提问、被动回应,很少主动举手发言、分享自己的想法与观点。部分学生即使参与课堂活动,也多是被动配合,缺乏内在的学习动机,参与行为流于表面,难以深入投入到学习活动中。

3.2 参与深度不够

部分小学语文课堂中,学生的课堂参与存在“重形式、轻内涵”的问题,参与深度不够。虽然教师设计了各类课堂活动,引导学生参与,但多数活动缺乏探究性与层次性,难以激发学生的深度思考。学生参与活动时,多是完成表面任务,未能深入探究文本内涵、梳理知识脉络、思考语言规律,难以实现知识的主动建构与能力的提升。

3.3 参与不均衡

小学语文课堂中学生的参与存在明显的不均衡现象,难以兼顾每一位学生的发展。课堂上,部分思维活跃、基础扎实的学生能够积极参与各项活动,主动发言、分享观点,获得更多的学习机会与教师的关注;而部分基础薄弱、性格内向的学生,缺乏参与的勇气与信心,很少主动参与课堂活动,甚至回避教师的提问,逐渐沦为课堂的“旁观者”。

4 小学语文课堂教学中激发学生主动参与的策略

4.1 情境引趣,唤醒参与意愿

情境创设需要立足文本内涵,结合学生的生活经验,通过语言描述、故事还原、情感渲染等方式,搭建文本与学生之间的桥梁,让抽象的文本语言变得具体可感,让学生在身临其境的体验中,产生探究文本的欲望,主动投入到课堂学习中。以《秋天的雨》为例,本节课以生动的语言描绘了秋天的美景,

核心目标是让学生感受文本的语言之美,体会作者对秋天的喜爱之情。课堂上,围绕文本主题创设秋日情境,开篇用富有感染力的语言描绘秋日的景致,搭配轻柔的秋日背景音乐,引导学生想象秋天的雨、秋天的树叶、秋天的果实,让学生仿佛置身于秋日的校园、田野之中。随后,结合文本语句,引导学生走进情境,想象“秋天的雨,是一把钥匙”打开秋天大门的画面,感受“秋天的雨,有一盒五彩缤纷的颜料”所描绘的绚烂景致。在情境的感染下,学生主动投入到文本品读中,主动分享自己想象的秋日画面,主动朗读文本中优美的语句,有的学生还主动补充自己见过的秋日景象,主动与同学交流对秋天的感受。整个课堂中,学生主动参与、乐于表达,在情境体验中感受文本的魅力,唤醒了内在的参与意愿,实现了从被动倾听向主动参与的转变。

4.2 问题引思,深化参与深度

问题设计需要立足文本核心,贴合学生的认知水平,从浅层感知到深层探究,逐步引导学生梳理文本脉络、挖掘文本内涵、感悟文本情感,让学生在解决问题的过程中,主动思考、主动探究,实现知识的主动建构与思维能力的提升。以《观潮》为例,本节课通过生动的语言描绘了钱塘江大潮的雄伟景象,核心目标是让学生感受大潮的壮观,体会作者的表达方法。课堂上,围绕文本核心设计层次性问题,引导学生深度参与探究。首先,设计浅层感知问题,引导学生自主阅读文本,找出描写大潮的关键语句,说说大潮的特点;随后,设计中层探究问题,引导学生品读关键语句,思考作者是用什么方法描写大潮的,体会这些语句的表达效果;最后,设计深层感悟问题,引导学生结合文本语句,感受作者对钱塘江大潮的喜爱与赞美之情,体会大自然的神奇与壮美。在问题的引导下,学生主动阅读文本、梳理思路、交流探讨,主动分享自己的理解与感悟,有的学生还主动对比不同语句的表达特点,深入探究作者的写作手法。学生在解决问题的过程中,主动思考、深度参与,不仅掌握了文本知识,更提升了思维能力与探究能力,实现了深度参与的教学目标。

4.3 互动探究,激发参与热情

互动探究需要立足文本主题,结合学生的学习需求,设计贴合课堂实际的探究任务,让学生在小组合作中,分工协作、交流探讨,主动分享自己的想法与观点,在思维的碰撞中深化对文本的理解,提升合作探究能力与表达能力。以《猎人海力布》为例,本节课是一篇民间故事,核心目标是让学生了解海力布的人物形象,体会海力布舍己为人的精神。课堂上,搭建小组互动探究平台,围绕“海力布是一个怎样的人”这一核心探究任务,将学生分为若干小组,引导学生开展互动探究。探究过程中,小组内分工协作,有的学生负责梳理海力布的主要事迹,有的学生负责找出描写海力布言行的语句,有的学生负

责分析海力布的人物品质。学生主动交流自己的发现与理解,分享对海力布言行的看法,探讨海力布舍己为人的精神内涵。在互动交流中,学生主动表达自己的观点,倾听他人的想法,不断完善自己的认知,有的学生还主动补充文本之外的相关故事,丰富对人物形象的理解。通过互动探究,学生不仅深入理解了文本内涵,体会了人物精神,更提升了合作探究能力与表达能力,激发了主动参与的热情。

4.4 语言实践, 强化参与实效

语言实践活动需要立足文本的语言特点,结合学生的语言基础,设计具有针对性、实践性的任务,让学生在仿写、续写、创编等实践活动中,主动运用文本中的语言知识与表达方法,实现知识的迁移与运用,提升语言运用能力。以《千人糕》为例,本节课以对话的形式讲述了千人糕的制作过程,核心目标是让学生了解千人糕的由来,体会“团结协作”的重要性,同时学习对话的表达方法。课堂上,结合文本特点设计语言实践活动,引导学生主动参与、积极实践。首先,引导学生品读文本中的对话,感受对话的表达特点,掌握对话的句式与语气;随后,设计仿写练习,让学生结合自己的生活经验,仿写一段对话,描述自己喜欢的食物的制作过程,运用文本中的对话表达方法;最后,设计创编活动,让学生以小组为单位,创编一段关于“合作做事”的对话,分享自己的想法与感受。在语言

实践活动中,学生主动参与仿写、创编,主动分享自己的作品,主动倾听他人的意见,不断完善自己的表达。学生在实践中不仅掌握了对话的表达方法,提升了语言运用能力,更体会了合作的重要性,强化了课堂参与的实效,实现了知识与能力的双重提升。

5 结语

激发学生小学语文课堂主动参与,是落实“以生为本”教育理念、培育核心素养、推动课堂教学改革的重要路径。当前小学语文课堂学生参与存在主动性不足、深度不够、不均衡等问题,需要立足小学生的认知规律与语文学习特点,通过情境引趣、问题引思、互动探究、语言实践等多元化策略,唤醒学生的参与意愿、深化参与深度、激发参与热情、强化参与实效。这些策略既贴合语文教学的工具性与人文性,又彰显了创新性与实践性,能让学生真正成为课堂的主人,在主动参与中夯实语言基础、提升思维能力、涵养人文情怀。本次研究结合具体课文搭建实践路径,为小学语文课堂教学提供了可借鉴的参考,但其探究仍有提升空间。未来需要持续深耕课堂,优化策略设计,兼顾每一位学生的发展,让主动参与成为小学语文课堂的常态,推动小学语文教学提质增效,彰显新时代小学语文教育的育人价值与学术魅力。

参考文献:

- [1] 朱凤吉.小学语文教学中学生主动参与意识的培养初探[J].新课程教学(电子版),2020,(14):91-92.
- [2] 吴建萍.小学语文课堂中学生主动参与教学策略分析[J].科普童话,2020,(22):146.
- [3] 尧欢.小学语文课堂中学生主体参与教学策略研究[J].小学生(下旬刊),2020,(04):3.
- [4] 杨文娜.小学语文课堂教学中学生参与意识的培养[J].内蒙古教育,2017,(20):58-59.
- [5] 姚兴文.小学语文课堂教学中学生参与意识的培养[J].课外语文,2016,(24):129.