

小学高段大单元文化主题群文阅读分层任务设计与实践研究

薛文娟

陕西省咸阳市长武县恒大小学 陕西 咸阳 713600

【摘要】：小学高段是学生阅读能力提升、文化素养积淀的关键阶段，大单元文化主题群文阅读作为衔接单篇阅读与整本书阅读的重要载体，能帮助学生整合文本资源、体悟文化内涵。本文以六年级上册第八单元“走进鲁迅”为实践载体，立足学生阅读能力差异，围绕核心概念界定与理论基础，探索群文阅读分层任务的设计原则、目标、内容、路径及评价体系，结合教学实践梳理实施流程与调控策略，解决群文阅读中“全员适配”的教学痛点，为小学高段文化主题群文阅读分层教学的落地提供可借鉴的实践方案，助力学生核心素养稳步提升。

【关键词】：小学高段；大单元；文化主题；群文阅读；分层任务

DOI:10.12417/2705-1358.26.05.065

引言

《义务教育语文课程标准》明确提出，要引导学生开展群文阅读，积累语言素材，体悟文化内涵，培养高阶思维能力。小学高段学生阅读基础、理解能力存在明显差异，单一化的群文阅读任务难以兼顾全员发展，易出现“优等生吃不饱、中等生跟不上、学困生吃不透”的问题。六年级上册第八单元以“走进鲁迅”为核心内容，将《少年闰土》《好的故事》《我的伯父鲁迅先生》《有的人——纪念鲁迅有感》这四篇文本整合在一起，该单元把“走近鲁迅、体悟精神”作为文化主题进行构建，兼具叙事、抒情、议论三种表达特性，是开展文化主题群文阅读的上佳载体，本文把焦点放在该单元，开展分层任务的设计与实践考察，采用精准符合学生能力的任务设计，使各层次的学生都能在群文阅读中强化对鲁迅形象的认知、传承文化精神，同时为小学高段群文阅读教学提升质量、增强效果提供实践支撑。

1 核心概念与理论基础

1.1 核心概念界定，厘清分层阅读核心要义

大单元为支撑的文化主题群文阅读，是把语文教材大单元当作依托，以特定文化主题为核心，整合多篇文体相仿、内涵相关的文本，助力学生借助对比、整合、探究途径，领悟文化内涵、提升阅读水平的阅读授课形式，以六年级上册第八单元“走进鲁迅”文化主题下四篇文本整合阅读为例，核心之处是发掘文本间鲁迅形象、情感以及文化的关联，并非开展单篇文本的孤立教学。小学高段采用的分层任务，是结合六年级学生阅读能力参差不齐的情况，把群文阅读任务按基础层、提升层和拓展层加以区分，基础层聚焦于文本梳理和基础觉察，提升层强调对比分析与思维的进一步提升，拓展层聚焦于文化延伸及实践运用，三层任务梯次递进、合理衔接，既尊重个体彼此间的差异，还顾及群文阅读的整体性以及文化属性，实现“因

材施教”跟“文化浸润”的双重目的。

1.2 相关理论支撑，筑牢课题研究理论根基

分层任务设计以维果茨基“最近发展区”理论为核心支撑，该理论觉得学生发展存在现有水平与潜在水平的落差，分层任务得贴合不同层次学生的最近发展范围，基础层任务匹配现有的阅读水平，助攻学困生打好底子；提升层、拓展层任务瞄准潜在水平，带动中等生、优等生实现突破跨越，顺应六年级学生阅读能力呈现梯度差异的现状。建构主义学习理论突出学生主动去建构知识，群文阅读分层任务采用设计自主探究、合作交流类任务的做法，引领不同层级学生结合自身经验，对四篇文本信息进行综合整合，培养对鲁迅形象、文本内涵的独特认知，防止被动地接收知识，文化传承理论指引着分层任务的文化走向，采用分层安排文化体悟类任务，让各个层次的学生都能逐步领悟鲁迅精神的核心，实现语言学习与文化传承的合理结合。

2 小学高段大单元文化主题群文阅读分层任务设计

2.1 设计原则确立，锚定分层设计核心准则

分层任务设计得遵照四大核心准则，兼顾群文特质、学生差异状况与教学实效，主体性原则看准六年级学生的认知特点发力，让学生担当任务实施的主体角色，分层任务皆设定了自主完成与小组合作的时段，适配不同层次学生的参与本事，层次性原则成为核心，任务设计兼顾基础、推进、拓展的三个层级，既保证学习困难的学生能完成文本梳理这类基础任务，也保证成绩拔尖的学生能借助文化探究实现提升。宛如梳理鲁迅形象的基础任务与探究鲁迅精神当代价值的拓展任务产生梯度，关联性原则紧扣群文阅读的核心特质，各个分层任务都围绕着第八单元四篇文本的关联点展开设计，引导学生辨别文本差异、归纳文本共通点，杜绝离开群文实施单一任务，文化性原则凸显出单元主题，分层任务始终围绕鲁迅精神的传承去开

展,让不同层次的学生都能在任务做完后体悟文化内涵,实现文化育人的成效。

2.2 目标分层设计, 贴合学段认知发展梯度

联合六年级学生认知梯度跟单元教学目标,组建三层群文阅读目标体系,基础层目标以文本基础感知为聚焦点,需学生梳理四篇文本的主要内容及体裁特征,能辨认文本中刻画鲁迅的关键话语,开始感知鲁迅的多样形象(像《少年闰土》中鲁迅的懵懂,《我的伯父鲁迅先生》中鲁迅所体现的慈爱,达成“读懂文本、甄辨形象”的基础需求,适应阅读基础薄弱的学生群体。提升层目标围绕对比分析与思维进阶展开,让学生比较四篇文本在叙事角度跟情感表达方面的差异,归纳鲁迅的多面形象,把握文本蕴含的情感,可凭借文本语句对鲁迅形象的共性作分析,匹配阅读基础为中等的学生,拓展层目标聚焦于文化延伸及实践应用,要求学生结合文本找寻鲁迅精神的核心内涵,对照生活实际聊聊鲁迅精神的当代价值,能利用写作、分享等形式达成鲁迅精神的传承,与阅读能力较强的学生相适应,三层目标一级一级递进,顾及全员的发展需求。

2.3 内容分层筛选, 适配不同阅读能力水平

以第八单元的四篇文本为中心,按照三层目标筛选恰当的阅读内容,杜绝任务内容同质化,基础层内容聚焦于对文本核心信息的提取,在四篇文本里筛选最基础的内容,如同《少年闰土》中闰土的事迹与鲁迅内心的感受、《我的伯父鲁迅先生》的典型事例、《有的人》的核心诗句,设计文本归纳、语句圈点类任务,帮扶学困生夯实阅读底子。提升层内容重点放在文本对比及内涵分析上,筛选出文本中反映鲁迅形象和情感差异的关键段落,就如对比《少年闰土》与《我的伯父鲁迅先生》里鲁迅形象的不同点,考察《好的故事》的梦境描写跟鲁迅理想的关联,安排对比分析、段落品读相关任务,增强中等生的分析本领。拓展层内容聚焦于文化延伸,筛选与鲁迅有联系的课外短文、名人名言,结合单元文本规划文化探究内容,恰似探究鲁迅的生平事迹跟创作背景,解析鲁迅作品的文化影响力,筹备拓展阅读、深度探究类别的工作任务,适应优等生更进一步的需求,所有内容均围绕群文关联点展开,保证不与单元文化主题偏离。

2.4 路径分层搭建, 构建多元任务实施载体

把分层目标跟内容结合起来,创建多元分层的实施路径,兼顾自主钻研与合作互助,贴合群文阅读属性,基础层路径以自主阅读为核心,小组帮扶为辅助途径,设定“圈画关键语句—梳理文本脉络—分享基础感悟”的工作流程,让学困生凭借自身完成文本梳理任务,小组内成绩好的学生协助其理解难点语句,使基础任务成功落地。提升层路径以小组合作为主、以自主探究为辅来开展,安排“分组对比阅读—研讨文本差异—

综合核心观念”的次序,按学生能力水平均衡分组,以文本对比、形象分析等任务为核心展开讨论,造就合作与分析能力,中等生在讨论里加深理解、攻克难点。拓展层路径把自主探究作为主要方面,成果展示作为次要方面,设计一套“拓展阅读—深度探究—实践表达”的流程,让成绩好的学生自己去查找鲁迅的课外相关资料,剖析文化内涵,以手抄报、读后感、主题发言等途径展示探究所得,同时勉励不同层级的学生跨层交流互动,实现互助一同进步,所有的路径都紧密贴合群文阅读的整合、探究核心,防止单篇阅读存在的局限。

2.5 评价分层制定, 完善闭环育人评价体系

构建出“分层评价、全员覆盖”的闭环评价体系,兼顾过程方面评价与终结方面评价,与三层任务目标相贴合,基础层评价着重考量基础任务的完成度,评判学生是否可精确梳理文本内容、画出关键语句,是否初步体悟到鲁迅形象,采用“星级评价与口头反馈”的形式处理,主要采用鼓励方式,辅助学困生树立阅读的信心。提升层评价着重考察分析能力与合作表现,评定学生是否可准确对比文本差异、汇聚鲁迅形象,是否主动加入小组讨论、表达主张,采用“小组彼此评价+教师点评”的模式,肯定长处、点明改进之处,推动中等生成长,拓展层评价聚焦于探究能力与实践成果,审查学生能否深入挖掘鲁迅文化内涵,实践成果是否紧扣主题、体现创新性,采用“成果展示与综合评分”的形式,激发优等生大胆去创新。同时增添跨层评价环节,安排不同层次学生彼此评价,搭建“评价—反馈—改进”的闭式循环,保障分层任务落地显效,同时顾及群文阅读的整体性测评,聚焦学生对单元文化主题的认知。

3 小学高段大单元文化主题群文阅读分层任务实践

3.1 实践前期筹备, 夯实分层实施基础保障

实践前期把精力放在学情分析、资源整合与教师准备上,为分层任务的开展打下坚实基础,学情分析以六年级某班作为实际研究的对象,采用问卷调查、阅读测试、课堂观察等手段,厘清学生阅读能力方面的差异,把学生划分成基础层、提升层、拓展层三个组,每组人数相差不大,同时记录学生阅读的薄弱之处(如基础层学生提取信息能力欠佳,拓展层学生在探究能力上有短板,为任务适配调整工作给出依据支持。资源整合聚焦单元文本展开,整列基础层的文本梳理清单、提升层的对比阅读表格、拓展层的课外阅读资料包,确立分层任务清单,同时筹备鲁迅相关的图片、短视频之类的素材,帮扶不同水平学生读懂文意,教师做准备工作的阶段,对分层教学的实施要点进行梳理,预估实践里也许会出现的问题,规划应对方案,同时实施分层指导的培训活动,提升对各层次学生的指导本事,保障实践有序开展。

3.2 实践过程推进, 落实分层任务落地执行

实践活动为期两周, 贴合单元教学进度去, 以三个阶段为序推进分层任务开展, 整个实践期间都体现群文阅读的整合性, 第一阶段归为基础感知阶段, 聚焦于基础层任务, 带动学生自主阅读四篇相关文本, 完成文本梳理相关任务单, 勾画出描写鲁迅的关键话语, 于小组内开展基础相关分享, 教师对基础层学生进行针对性指导以梳理文本脉络, 让所有学生都掌握文本的基础资料。第二阶段系对比探究的阶段, 以提升层任务为焦点, 带领学生分组开展对比阅读, 做好对比表格, 研究四篇文本内鲁迅形象的差异跟共性情况, 探究文本情感表达的差别, 教师辅导提升层学生梳理对比的思路, 协助中等生打破分析难点, 同时勉励基础层学生参与讨论, 参考他人看法。第三阶段叫做文化延伸阶段, 以拓展层任务为聚焦点, 让学生自主把课外拓展阅读完成, 分析鲁迅精神的当代价值意义, 完成实践产出, 开展班级成果的集中展示, 各层次学生交流自身感悟, 基础层学生分享读文本的心得, 提升层、拓展层学生把对比分析与文化探究成果进行分享, 做到全员参与、全员进阶, 同时自始至终留意群文之间的关联, 引领学生整合四篇文本的关键内涵, 深化对单元文化主题的体悟。

3.3 实践动态调控, 优化分层实施细节举措

实践期间结合学生的表现与任务完成情形, 及时调整分层任务及指导策略, 保证跟学生发展需求适配, 针对基础层学生完成部分任务碰到困难的问题, 把部分梳理类任务简化, 加大

教师一对一指导跟优生帮扶的频次, 对任务进度安排做出调整, 让基础层学生能跟上教学的步伐。针对提升层学生对比分析思路含混的问题, 增添对比实例, 细化任务引导, 带领学生就体裁、叙事角度、情感等维度开展对比, 提高分析水平, 针对拓展层学生探究深度未达标准的问题, 补充更海量的课外资料, 提出有针对性的探究问题, 引导成绩好的学生深化探究, 留意小组合作的成效性, 对小组分工做出调整, 保证各层学生都能投身任务、发挥出自身作用, 杜绝出现“成绩优异学生掌控、学习困难学生旁观”的局面, 动态改进任务难度及实施途径, 让分层任务更贴合教学实际情形、匹配学生需求。

4 结语

小学高段大单元文化主题群文阅读分层任务设计跟实践, 是实施“因材施教”、强化阅读教学效果、传承文化特质的有效路子, 以六年级上册第八单元与鲁迅有关篇目为载体的实践说明, 贴合学生能力阶段的分层任务。能有效解决群文阅读中全员适配的痛点, 让不同层次学生都能在群文阅读中提升阅读能力、体悟文化内涵, 同时能深化学生对单元文化主题的理解, 落实语文核心素养目标。本次实践仍存在不足, 如分层任务的适配性可进一步优化、学困生的提升幅度有待提高, 后续将结合实践反馈, 细化分层任务设计, 完善评价体系, 加强对不同层次学生的精准指导, 让分层任务更贴合小学高段学生的认知特点与阅读需求。同时, 希望本次研究能为小学高段文化主题群文阅读教学提供借鉴, 推动群文阅读教学提质增效, 助力学生在阅读中积淀文化、提升素养。

参考文献:

- [1] 何伟东.小学语文高段单元整合式群文阅读教学策略研究[J].科普童话,2025(10).
- [2] 张晓红.任务群视域下小学中高段群文阅读教学的实施路径[J].靖远教育,2024(6):52-54.
- [3] 沈丽莹.小学高段语文群文阅读教学策略的研究[D].湖州师范学院,2023.
- [4] 刘霞.大单元设计下的小学语文群文阅读教学实施策略[J].小学生作文辅导(下旬),2023(5).
- [5] 漆欣瑜.群文阅读中学习任务单的设计研究——以小学语文中高学段为例[D].西南大学,2022.