

新时代背景下大学文科生劳动教育实践模式创新探索

贺雪瑞

山东工商学院 山东 烟台 264005

【摘要】：当前，大学文科生劳动教育实践仍面临模式单一、与专业融合不深、实践场景脱节、价值引领弱化等突出问题，难以适配文科生兼具人文性、实践性、创新性的成长需求。本文立足新时代劳动教育的核心要求，结合山东高校文科生劳动教育实践案例，深入剖析现有模式的困境及成因，从价值引领、专业融合、场景拓展、主体协同四个维度，探索兼具针对性、实效性与创新性的大学文科生劳动教育实践模式，为高校优化文科生劳动教育、培养堪当民族复兴大任的人文类人才提供实践参考。

【关键词】：新时代；大学文科生；劳动教育；实践模式；创新探索

DOI:10.12417/2705-1358.26.05.022

引言

新时代赋予劳动教育新内涵与使命，《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》等文件明确其人才培养核心地位，要求高校立足学科特色构建个性化劳动教育实践体系。大学文科生作为传承人文精神、参与社会治理的重要力量，其劳动素养关乎个人成长与社会文明进步，相较于理工科，其劳动教育更需凸显人文性、实践性与价值性的统一。当前部分高校对文科生劳动教育重视不足，实践模式固化且缺乏专业与社会融合，难以激发学生主动性。山东多所高校立足文科优势探索实践，本文结合其案例，聚焦文科生劳动教育实践模式创新，破解困境、提出路径。

1 新时代背景下大学文科生劳动教育实践模式的现存困境

1.1 实践模式单一固化，缺乏创新性与针对性

当前多数高校文科生劳动教育实践模式较为单一，多以校园卫生清扫、义务植树等传统体力劳动为主，缺乏结合文科生专业特色与成长需求的针对性设计。这种“一刀切”模式忽视了文科生人文性、思辨性的特点，难以将劳动教育与文科专业知识、人文素养培育有机结合，导致劳动教育与学生学习生活、职业发展脱节。即便部分高校开展专业相关实践，也仅停留在简单体验层面，缺乏系统性、深层次设计，难以激发学生劳动热情，使劳动教育流于形式^[1]。

1.2 与专业融合不够深入，劳动教育的专业性缺失

专业融合是提升文科生劳动教育实效性的关键，但当前部分高校仍存在“劳育与专业两张皮”的问题。劳动教育未有效融入文科专业人才培养方案，缺乏与专业课程、实践的系统衔

接，多作为独立课程或活动存在，与文学、社会学等专业核心素养培育脱节^[2]。同时，实践内容与专业知识结合不紧密，缺乏专业劳动技能与精神培育，如汉语言文学专业劳动实践多为文字抄写、文稿录入，未融入文案创作等专业技能，难以实现“以劳促学、以劳强能”。

1.3 实践场景有限，与社会需求脱节严重

劳动教育实效性离不开广阔场景，但当前文科生劳动教育实践场景较狭窄，多局限于校园，校外实践基地建设滞后。部分高校的校外劳动实践多为短期零散活动，缺乏与社区、文化机构等社会主体的深度合作，难以构建长效实践机制。此外，校外实践内容与社会需求脱节，缺乏对行业热点的关注，如社会学专业劳动实践多局限于校园内社会调查，未深入社区、乡村开展实践，难以让学生掌握专业技能、培育社会责任感^[3]。

1.4 价值引领弱化，劳动价值观培育成效不佳

新时代劳动教育的核心是培育正确劳动价值观，但部分高校文科生劳动教育存在“重实践、轻引领”的问题。实践中，教师多关注劳动过程与成果评价，忽视对学生劳动态度、精神及价值观的引导；同时，未充分挖掘中华优秀传统文化等中的劳动精神，难以让学生理解劳动的价值与意义，部分文科生仍存在“重脑力、轻体力”“重理论、轻实践”的错误认知，对基层劳动缺乏敬畏，影响劳动教育育人效果^[4]。

2 新时代背景下大学文科生劳动教育实践模式创新的山东高校案例借鉴

2.1 “12345”全景式劳动育人模式，构建文科劳育微生态

山东大学哲学与社会发展学院立足文科专业特色，以“哲

作者简介：贺雪瑞（1982.12），女，汉，山西临县人，研究生，讲师，研究方向：劳动教育。

基金项目：山东工商学院2025年教学改革研究项目：面向乡村振兴需求的高校文科劳动教育“专业+社会”融合模式探索（编号：116882025119）。

思润心、劳动铸魂”为理念，构建起“一坊、两训、三课、四赛、五进”的全景式劳动育人体系，实现劳动育人从“活动”走向“制度”、从“片段”走向“闭环”，为文科生动劳动教育实践提供了可借鉴的样本。“一坊”示范，打造“嚶鸣”就业指导系列工作坊，依托校友资源建立“学生+HR+专任教师”三元协同团队，将简历诊断、模拟面试等职业劳动技能培训搬到宿舍楼下，形成“15分钟劳动成长圈”，累计服务文科学生600余人次。“两训”托底，实施急救培训与宿舍长、朋辈辅导员履职培训，将劳动教育嵌入学生最小生活单元，培育学生的责任意识与服务能力。“三课”递进，构建“价值—技能—创造”链式劳育课程群，社会学专业学生通过生态读书与观鸟实践筑牢生态劳动价值根基，社工专业学生深入社区开展学业帮扶提升专业服务技能，哲学拔尖班学生融合戏曲学习与创编展演激发文化创新劳动能力，实现全链条育人。“四赛”牵引，打造“帚笔生辉”“社区微更新”等四项品牌赛事，实现“学生—宿舍—家庭—社区”四级联动，激发学生劳动参与热情。

2.2 “劳动教育+”融合模式，彰显文科职教特色

烟台文化旅游职业学院立足文旅类文科专业优势，探索“劳动教育+”融合育人模式，实现劳动教育与思政、专业、校企协同的深度融合。在“劳动教育+思想政治”方面，树立“人人都是劳育教师”理念，思政课必讲劳模精神，专业课必讲工匠精神，邀请时代楷模、齐鲁工匠进校宣讲，以榜样力量引领文科学生树立正确劳动价值观。在“劳动教育+技术技能”方面，针对文旅类专业特点，开设百纳电商人才储备班、时光坐标影视制作班等定向培养项目，让学生直接参与网点运营、直播带货等实战性劳动，实现“上课即实战、毕业即工作”；同时开发《蔬菜种植》等校本线上劳动课程，组织学生开展网上沉浸式劳动体验，兼顾体力劳动与脑力劳动的培育^[5]。在“劳动教育+联动互促”方面，构建家校社协同育人机制，成立校企合作理事会、家长学校，开展送鲁菜技艺进农家、手工墙绘美化乡村等活动，组织文科学生参与非遗手造、环保“趣”集市等实践活动，培育学生的专业劳动技能与社会适应能力；同时打造“明天照常营业”咖啡空间、“菱食物语”生活配送等学生创业品牌，以劳动提升技能、以创业带动就业，凸显文科职教类学生的劳动实践特色。

2.3 校地联动模式，强化文科服务劳动培育

山东工商学院聚焦文科专业服务劳动能力培育，探索校地联动的劳动教育实践模式，让文科学生在服务社会中提升劳动素养。该校依托文科专业，与烟台市莱山区凤来驿党群服务中心合作开展“暖新学堂”项目，组织文科学生利用周末义务为辖区居民开展课后辅导、特长培训等服务，得到社会广泛认可。创新社区“出题”、大学生“答题”、居委会“阅卷”的实践模式，依托专业课程，让城市管理、社会学等专业学生走进社

区，围绕社区治理中的实际问题开展劳动实践，将专业知识转化为服务社会的劳动能力。例如，该校“天使之家”社团依托慈善管理专业优势，开展“四点半课堂”实践活动，百余名文科学生义务为社区居民照顾孩子、辅导功课，后续还在校内开设教职工子弟学堂，进一步提升组织协调能力与服务意识。此外，该校还建立九开生态园劳动教育实践基地，组织文科学生参与农业劳动，引导学生在农耕实践中锤炼意志品质、提升劳动技能，树立珍惜劳动成果、尊重基层劳动者的价值观；同时组织师生团队深入乡村，开展村史编纂、非遗文化传承等劳动实践，助力乡村振兴，彰显文科学生的劳动价值。

2.4 非遗劳动实践模式，传承人文劳动精神

山东文化产业职业学院立足文化类文科专业特色，将非遗传承与劳动教育相结合，探索具有人文特色的劳动教育实践模式。学校组织文科学生走进非遗工坊共同体莲馨斋，在专业非遗传承人的指导下，亲自体验编篮编筐等非遗技艺劳动，让学生在动手实践中感悟传统文化的精髓，体会手工劳动的价值与魅力，培育工匠精神与文化自信。同时，将非遗劳动实践融入专业课程，开设非遗技艺相关选修课，引导学生系统学习非遗文化与手工劳动技能，鼓励学生结合专业知识对非遗技艺进行创新转化，推动中华优秀传统文化的创造性发展。这种将人文传承与劳动教育相结合的模式，既凸显了文科专业的人文特色，又让学生在非遗劳动中锤炼了动手能力、创新能力，实现了劳动素养与人文素养的协同提升。

3 新时代背景下大学文科生劳动教育实践模式的创新路径

3.1 强化价值引领，筑牢劳动教育的思想根基

价值引领是文科生劳动教育的核心，需将正确劳动价值观培育贯穿全过程。借鉴山东大学、烟台文化旅游职业学院的实践经验，一方面要深入挖掘中华优秀传统文化、革命文化与社会主义先进文化中的劳动精神，将“勤耕苦读”“爱岗敬业”“精益求精”等理念，有机融入文科专业课程与劳动实践，结合文科特色开展劳动精神专题讲座、劳动故事分享会，让文科生在人文浸润中领悟劳动的价值与意义。另一方面，强化劳动榜样引领，邀请行业劳模、优秀校友及基层劳动者进校园，重点分享文科出身劳动者的成长历程，引导学生摒弃“重脑力、轻体力”等错误认知，尊重各类劳动与劳动者；同时在劳动实践中强化引导，教师全程跟踪，关注学生劳动态度与思想变化，助力学生在劳动中锤炼意志、培育品格。

3.2 深化专业融合，构建“专业+劳动”协同育人模式

立足文科专业特色，推动劳动教育与专业课程、实践、职业发展深度融合，破解“劳育与专业两张皮”难题。一是将劳

动教育纳入文科专业人才培养方案,结合不同专业核心素养,设计针对性实践内容:汉语言文学专业可开展文案创作、文化传播等实践,法学专业可开展法律宣传、法律援助,历史学专业可参与文物修复、史料整理,实现劳育与专业培养目标同频共振。二是构建“专业课程+劳动实践”教学模式,将实践内容融入课堂,增设专业劳育选修课,借鉴山东大学“三课”递进模式,打造“价值—技能—创造”链式课程体系,助力学生在劳动中巩固专业知识、提升专业技能。三是衔接职业发展,借鉴山东大学“嚶鸣”工作坊、烟台文化旅游职业学院定向培养经验,开展职业技能培训、模拟招聘等活动,引导学生树立正确择业观、就业观,增强就业竞争力。

3.3 拓展实践场景,构建“校园+社会”双场景体系

打破校园局限,拓展多元化实践场景,实现校园劳动与社会劳动有机结合。一方面优化校园场景,结合文科生特点,开展校园文化建设、图书整理、文案编辑等劳动,设立校园劳动岗位,培育学生责任意识与服务能力;借鉴山东大学“四赛”牵引模式,打造校园劳动品牌活动,激发学生参与热情。另一方面强化校外场景建设,借鉴山东工商学院校地联动经验,与社区、企业、非遗工坊、乡村建立稳定合作,搭建校外实践基地,结合社会热点与行业需求,组织学生参与社区治理、乡村振兴、非遗传承等实践,让学生在服务社会中了解社会、提升能力。同时依托互联网,拓展线上场景,开展线上文案编辑、文化传播、志愿服务等活动,实现线上线下劳育协同推进。

参考文献:

- [1] 龙丹妮.新文科背景下劳动教育融入文科专业教育的对策研究[D].江西财经大学,2025.
- [2] 陈艳芸.高职院校劳动教育融入新文科人才培养的路径探索[J].学周刊,2025,(04):98-101.
- [3] 冯欢,涂俊,刘帅.新文科实验教学中的劳动教育课程建设[J].实验室研究与探索,2024,43(12):195-200+261.
- [4] 陈广辉,杨静,杨雨洁.新文科背景下高校劳动教育课程实施体系建构研究[J].教育教学论坛,2024,(32):34-37.
- [5] 钟晓敏,张少华.高校生产劳动教育的课程开发——新文科融合理念下的浙江财经大学实践[J].新文科教育研究,2023,(03):129-140+144.

3.4 强化主体协同,构建“多方联动”育人机制

凝聚学校、教师、学生、社会、家庭多方合力,构建全方位劳动育人机制。学校层面,提高重视程度,将劳育纳入人才培养体系,完善管理制度与评价体系,加大经费投入,加强劳育师资建设,为模式创新提供保障。教师层面,转变教育理念,提升劳育素养,结合文科特色创新教学方法,加强实践指导,发挥主导作用。学生层面,树立主动劳动意识,积极参与各类实践,在劳动中锤炼品格、提升能力,发挥主体作用。社会层面,主动参与劳育,提供实践岗位与资源,营造尊重劳动、崇尚劳动的社会氛围,发挥支撑作用。家庭层面,重视家庭劳育,引导子女参与家庭劳动,培育劳动习惯与意识;借鉴山东大学“五进”中家庭劳动经验,开展相关征集活动,推动劳育融入家风建设,形成家校协同合力。

4 结论

新时代背景下,大学文科生劳动教育实践模式的创新,是落实“五育并举”教育方针、提升文科人才培养质量的必然要求,也是破解当前文科生劳动教育困境的关键路径。当前,大学文科生劳动教育仍面临模式单一、专业融合不深、场景有限、价值引领弱化等问题,山东多所高校立足文科专业优势,探索出全景式、融合式、校地联动、非遗传承等多样化的劳动教育实践模式,为全国高校提供了宝贵借鉴。新时代大学文科生劳动教育实践模式的创新,需以价值引领为核心,筑牢思想根基;以专业融合为关键,提升实践针对性;以场景拓展为支撑,增强实践实效性;以主体协同为保障,凝聚育人合力。