

科学衔接视域下幼儿前书写能力的多元培养策略

袁 玲

东莞市南城第二幼儿园 广东 东莞 523400

【摘要】：前书写是落实“幼小协同，科学衔接”的核心内容，对培育幼儿书写技能、良好书写习惯及书写兴趣具有重要奠基作用。如何科学开展幼小衔接阶段的前书写能力培养，是幼儿园教师、小学低年段教师及家长共同关注的焦点。本文基于幼儿园前书写教育实践问题，结合调研与观察结果，探索适配幼儿身心发展规律的培养策略，为幼小科学衔接提供实践参考。

【关键词】：幼小衔接；前书写；多元培养策略

DOI:10.12417/2705-1358.26.04.074

随着幼儿教育改革深化，学龄前幼儿书写教育争议凸显，核心分歧在于“幼儿期是否开展书写相关训练”。部分观点认为幼儿手部肌肉未发育完善，过早书写违背发展规律；另一部分观点则主张适度接触书写活动可为小学正式书写奠基。本文综合调查法、观察法与分析法，研究幼儿书写状态与问题，提出针对性策略，为前书写教育提供科学引导。

1 相关概念的明晰

1.1 前书写

前书写是幼儿教育领域近年兴起的概念，作为幼儿书面语言习得的重要部分，本质是幼儿的非正式书写活动，并非正式汉字书写，而是为未来读写积累基础的准备性活动。学者周兢指出，幼儿接受正式书写教育前，已能通过阅读图画书等场景，以符号、图画、类文字表达想法，这种行为即前书写。

结合现有研究与教育实践，本文将前书写界定为：在真实生活或游戏情境中，幼儿运用笔、颜料、黏土等工具，通过涂画、描摹、模拟文字符号等方式，表达自身想法与情感，积累纸笔互动经验、感知文字符号功能与结构，逐步丰富书写相关经验的过程。

1.2 幼小衔接

幼小衔接是幼儿从幼儿园向小学过渡的关键阶段，核心目标是促进幼儿身心健康发展，实现教育阶段科学平稳过渡，提升入学适应能力。其核心工作包括幼儿园长期入学准备（涵盖身心、生活、社会、学习四大领域）和大班专项衔接（聚焦入学意识、愿望与能力），前书写能力培养属于学习能力准备的重要内容。

本文所指幼小衔接，特指幼儿园阶段为帮助幼儿顺利适应小学学习生活，针对性开展的入学准备教育过程，重点围绕前书写能力培养，构建幼儿园与小学、家庭协同的教育体系。

2 幼儿前书写能力培养的现状

当前幼儿前书写教育存在认知偏差与实践误区，传统模式过度侧重技能训练，忽视幼儿发展规律与兴趣。多数幼儿园前书写活动聚焦汉字、数字及笔画的规范化书写，要求幼儿机械重复笔画顺序，这种“小学化”倾向违背幼儿身心特点，易引发书写抵触情绪，削弱书写兴趣。

为精准掌握幼小衔接中书写教育的核心诉求，笔者所在幼儿园联合小学低年段教师开展双向衔接教研活动，以一年级教师及家长为调研对象，通过问卷调查收集核心诉求。数据显示，家长与低年段教师对幼儿入学后学习适应问题的忧虑占比最高，其中对识字写字能力的关注率达100%，成为普遍困扰教师与家长的核心问题。这一结果既凸显了前书写能力培养的重要性，也反映出当前教育实践中前书写能力培养的不足，亟需科学策略予以优化。

3 幼儿前书写能力培养的策略

针对当前前书写教育的现状与核心诉求，笔者所在幼儿园聚焦幼小衔接阶段前书写能力培养，经过长期实践探索积累了系列经验，形成多维度培养策略，为幼儿顺利过渡到小学书写学习筑牢基础。

3.1 明确衔接要求，树立科学前书写教育观

幼儿园前书写教育的核心目标是激发书写兴趣、丰富书写经验、发展基础技能、培养良好习惯，而非提前开展正式汉字书写。这要求教师精准把握衔接要求，对接小学一年级写字教学标准，明确重点与梯度，规避“超前教育”与“教育缺位”。

教师需树立科学的前书写教育观，基于幼儿“最近发展区”设计教学活动：既为幼儿提供适度挑战以提升前书写能力，又避免过度训练导致“小学化”。实践中，部分教师因教育目标定位偏差，过度侧重书写技能训练，忽视幼儿书写过程中的兴趣表达、情感体验与习惯养成，这种模式难以实现长效教育效果。为此，教师需结合幼儿身心发展与认知特点，从幼儿园小

班开始,重视幼儿每一次纸笔接触的机会,通过渐进式引导,帮助幼儿逐步积累书写经验,为大班专项衔接及小学正式书写奠定基础。同时,加强幼儿园与小学的双向沟通,明确前书写与小学书写教学的衔接点,实现教育的连续性与一致性。

3.2 渗透五大领域,丰富前书写经验储备

幼小衔接阶段,前书写能力培养需注重整合性与实践性,通过融入幼儿园五大领域课程,为幼儿创造多元纸笔互动场景,丰富其非正式书写经验,帮助幼儿感知文字符号的基本规律,适应小学阶段较多的书写任务。教师需打破学科壁垒,将前书写活动与健康、语言、社会、科学、艺术领域深度融合,构建全方位的前书写教育生态。

在美术领域渗透前书写训练,实现绘画与书写自然过渡。美术活动是培养前书写能力的优质载体,针对大班幼儿,应重点培养其对文字、符号的感知,将前书写融入创作。例如“心目中的小学”主题活动中,引导幼儿设计书包、制作模型,同时提供镂空文字模板,让幼儿用多元材料装饰或涂色,在操作中认知文字结构、提升运笔协调性,积累书写基础经验。

在早期阅读活动中强化前书写体验,搭建口头语言与书面语言的转化桥梁。在语言区投放砂笔划板、绘本、文字卡片等材料,将早期阅读与前书写有机结合,为幼儿提供多元书面表达机会。在集体阅读或自主阅读后,鼓励幼儿用文字、符号、图形等形式记录故事情节、核心内容或个人感悟,在记录过程中丰富读写经验,建立书面表达意识,理解文字的沟通与记录功能。例如,幼儿可通过绘制图画搭配简单符号记录故事结局,或用自己创造的“类文字”表达阅读感受,逐步实现从口头表达向书面表达的过渡。

在科学探究活动中融入前书写,强化符号与文字的工具性认知。在自然观察角设置观察记录本,在科学实验活动中,教师与幼儿共同设计记录表,引导幼儿用字母、文字、表格、箭头、图形等符号记录探究过程与结果。这种方式既培养幼儿的科学探究能力,又让幼儿直观感受文字、符号的记录功能,提升书面表达的实用性认知。例如,在“植物生长观察”活动中,幼儿可通过绘制图形记录植物叶片变化,搭配简单文字(如“长高”“开花”)标注生长状态,逐步积累书写应用经验。

3.3 激发书写兴趣,营造愉悦书写体验氛围

兴趣是幼儿前书写能力发展的核心动力,教师需结合幼儿年龄特点与性格特征,创设趣味化、生活化的前书写情境,把握教育契机,激发幼儿书写兴趣,让幼儿在愉悦体验中主动参与前书写活动。

蒙台梭利认为书写与感官发展密切相关,感官训练是书写能力的重要基础。据此可将感官训练与前书写结合,通过环境

创设强化幼儿文字感知。利用墙面打造“触摸文字墙”,选用贝壳、绒布、种子等多元材料拼接常见文字,让幼儿在触摸中熟悉文字轮廓与笔画走向,同步锻炼手眼协调。同时设置“黑板签名墙”,鼓励幼儿描摹自己的名字,在日常互动中积累描摹经验,实现潜移默化的前书写教育。

创新教学形式,丰富前书写活动载体。幼儿性格活泼好动,机械重复的书写练习易使其丧失积极性,教师需通过多元形式让前书写活动更具吸引力。例如,在班级设置留言箱,鼓励幼儿用图画、符号、自创文字记录开心事、烦心事,或写给同伴、教师的悄悄话;引导幼儿制作周末出行计划表、货品清单、价格表等,在真实生活场景中开展功能性书写活动;减少用学号代替姓名的场景,为幼儿提供书写自己姓名的机会,强化书写应用意识。这些根植于幼儿生活的情境,贴合其认知经验,让幼儿“有话可写、有事可记”,在实践中体会书写的价值,激发主动书写的意愿。此外,可借助多媒体、角色游戏等形式,将前书写融入游戏中,如“小商店”游戏中让幼儿书写商品名称与价格,“小老师”游戏中让幼儿描摹简单文字,让书写成为游戏的一部分,提升活动趣味性。

3.4 聚焦精细动作,夯实前书写能力生理基础

书写能力的发展依赖于精细动作的完善,大班幼儿即将面临小学阶段加重的书写任务,而小学教育不再以精细动作培养为重点,因此幼儿园阶段需针对性强化幼儿精细动作训练,为前书写能力发展筑牢生理基础。由于遗传、环境等因素影响,幼儿精细动作与前书写能力存在明显个体差异,教师需因材施教,对能力较强的幼儿,可尝试引导其书写简单汉字;对能力较弱的幼儿,重点开展精细动作训练,提升手指灵活性与协调性,为正确握笔、运笔奠定基础。

《3-6岁幼儿学习与发展指南》在健康领域明确“手的动作协调灵活”目标:4-5岁幼儿能较直画简单图形、对齐折纸、用筷子吃饭;5-6岁幼儿能画平滑图形、熟练用筷子、剪出曲线图形并使用简单工具,为精细动作训练提供了明确依据。

教师可从三大维度为幼儿提供精细动作发展机会:一是优化活动区材料投放,在美工区、益智区投放剪纸、折纸、串珠、夹豆子、橡皮泥、拧螺丝等材料,材料需符合大班幼儿年龄特点,兼具趣味性与挑战性,吸引幼儿主动参与;二是融入日常生活自理能力培养,鼓励幼儿自主用筷子吃饭、系扣子、拉拉链、剥鸡蛋、拧毛巾、择菜叶,在日常活动中潜移默化锻炼手部肌肉与动作协调性;三是设计专项游戏活动,如“夹豆子比赛”锻炼手部力量,“趣味剪纸”“创意折纸”提升手指灵活性,“橡皮泥捏制”培养手眼协调能力,通过针对性训练,逐步提升幼儿精细动作水平,为前书写能力发展提供生理支撑。

3.5 遵循发展规律，开展适宜性前书写活动

幼儿身心发展规律是前书写教育的根本遵循，5岁幼儿注意力保持时间约为14分钟，且手部控制能力尚未完善，难以实现骨骼、肌肉、手眼、大脑的协调统一，无法长时间保持正确书写姿势。因此，前书写教育需摒弃“急于求成”的心态，合理控制活动次数与时长，避免强制幼儿完成书写任务，防止对其身心发展造成负面影响。

教师组织前书写活动时，需以幼儿兴趣为出发点，通过游戏情境吸引幼儿注意力，采用描摹、涂色、涂画等温和方式，逐步锻炼幼儿前书写技能与手部控笔能力。例如，设计“文字涂色闯关”游戏，从简单笔画到复杂文字轮廓，逐步提升难度，让幼儿在闯关过程中积累运笔经验；在阅读活动中，引导幼儿观察画面与对应文字，培养对文字的敏感性与辨识力，建立文字与意义的关联。同时，尊重幼儿的个体差异与表达意愿，鼓励幼儿用自己的方式开展前书写活动，不追求书写形式的标准化，重点关注幼儿的参与态度与经验积累，通过适宜性活动提升前书写教育的有效性。

3.6 协同家庭教育，形成前书写培养合力

家庭是幼儿教育的重要场域，家庭教育在幼儿前书写能力培养中的作用不可替代。幼小衔接阶段的前书写教育，需构建幼儿园与家庭协同的教育体系，统一教育理念与方法，形成教育合力，确保前书写教育的连续性与一致性。

幼儿园需主动引导家长，通过家长会、家园联系栏等形式，普及科学前书写理念，纠正“过早握笔”“机械训练”等误区。为家长提供实操建议，如通过扣扣子、拧瓶盖、亲子阅读等日常活动，锻炼幼儿精细动作、营造家庭书写氛围，确保家园教育同频。

家长需树立科学的前书写教育观，积极配合幼儿园工作，遵循幼儿发展规律，不盲目追求书写进度与效果。过早让幼儿握笔写字，易导致拇指包扣等错误握笔姿势，这种习惯一旦形成，难以纠正，会严重影响后续书写能力发展。家长应注重培养幼儿良好的书写习惯，与教师保持密切沟通，及时纠正幼儿错误的握笔、坐姿等行为，通过寓教于乐的方式开展家庭前书写活动，让幼儿在轻松氛围中积累书写经验，避免给幼儿施加书写压力，防止其产生厌学情绪。

4 结语

幼小衔接阶段的前书写能力培养，是幼儿入学准备的核心内容，直接影响小学书写学习与适应能力。培养工作需以兴趣为核心、习惯为重点、精细动作为基础，遵循幼儿发展规律，构建“幼儿园主导、家庭协同”的教育模式。教师应创新方法、丰富载体，摒弃“小学化”倾向；家园协同发力，为幼儿营造良好环境，切实提升前书写教育实效，助力幼儿平稳过渡，奠定终身学习基础。

参考文献：

- [1] 中华人民共和国教育部制定.3-6岁幼儿学习与发展指南[S].教基二[2012]4号.
- [2] 中华人民共和国教育部制定.教育部关于在中小学加强写字教学的若干意见[S],2005.
- [3] 玛利安·怀特黑德.早期语言与读写能力的培养[M].上海:上海远东出版社,2002.
- [4] 黄意舒.幼儿书写前能力的研究—握笔姿势的分析[J].教育心理与研究,1991(14):235-275.
- [5] 蒙台梭利.蒙台梭利早期教育法[M].北京:中国发展出版社,2003.
- [6] 玛利安·怀特黑德.早期语言与读写能力的培养[M].上海:上海远东出版社,2002.
- [7] 黄意舒.幼儿书写前能力的研究—握笔姿势的分析[J].教育心理与研究,1991(14):235-275.
- [8] 王希.学龄前儿童握笔姿势的发展性研究[D].上海:华东师范大学,2008:43,64.