

# 讲故事在初中道德与法治课程教学中的运用探究

杨蕊

宝鸡文理学院 陕西 宝鸡 721013

**【摘要】**：论文主要关注讲故事教学法在初中道德与法治教育里的实践，依靠对文献的整合以及开展理论方面的研究，先是揭示出初中道德与法治课程的本质特征以及教育目标，阐明了讲故事教学法的教育心理学依据，然后对故事资源的选取和整合现状做了较为深入的剖析。研究显示，讲故事教学法能提高学生的学科兴趣，推动其道德认知发展以及行为模式朝着积极方向转变。

**【关键词】**：初中教学；道德与法治课程；讲故事教学法

DOI:10.12417/2705-1358.26.04.072

## 1 引言

习总书记指出：“会讲故事、讲好故事十分重要，思政课就要讲好中华民族的故事、中国共产党的故事、中华人民共和国的故事、中国特色社会主义的故事、改革开放的故事，特别是要讲好新时代的故事。<sup>[1]</sup>初中时期作为青少年价值观念形成的关键阶段，通过有效的思想引领，不仅能够促进学生道德素养的全面提升，更有助于其确立服务国家发展的理想信念。思政课不仅是落实立德树人根本任务的关键课程，也是培育学生社会主义核心价值观的主要阵地，是教育引导学生扣好“人生第一粒扣子”的主渠道。<sup>[2]</sup>当前思政课教学改革亟需深化内涵建设，不断增强教学内容的适应性和育人效果的实际转化能力。

初中道德与法治教材中理论部分的内容对于学生来说有一定难度，需要教师将理论性的内容转化为形象生动的生活化语言讲授给学生，从而进一步增强教学的针对性、吸引力和感染力，其中教学方法的选用是有效路径之一。同样的道理和知识，通过不同的形式传达给学生，便会有不同的教学效果。通过故事的形式，能够使初中道德与法治课堂具有亲和性和艺术性<sup>[3]</sup>。

## 2 初中道德与法治课与讲故事教学法的理论关联

### 2.1 初中道德与法治课程性质与目标解析

初中《道德与法治》课程作为培养学生品德修养与法治观念的核心载体，其教学特点在于通过理论传授与实践体验相结合的方式，引导学生建立科学的价值认知体系。

课程目标具体表现为：使学生系统掌握基本道德准则与法律常识，养成遵法守信的品行规范，同时着力培育其社会责任

担当、国家认同意识及现代公民素养等多维目标。

课程性质主要包括：

(1) 政治性：作为义务教育阶段思政课，以马克思主义为指导，融入习近平新时代中国特色社会主义思想，体现党和国家意志，培养学生对党和国家的政治认同。

(2) 思想性：以立德树人为根本，培育社会主义核心价值观，引导学生形成正确世界观、人生观和价值观，增强是非判断与价值选择能力。

(3) 综合性：整合道德、心理健康、法律、国情等多方面内容，将知识学习、能力培养与情感态度价值观塑造相结合，也注重与其他课程知识整合以及和生活的联系。

(4) 实践性：强调实践活动，通过课堂与社会实践，将知识与生活融合，让学生学以致用、知行合一，发挥实践育人功能。

### 2.2 讲故事教学法的教育心理学基础

教育心理学给予讲故事教学法坚实的理论支持，按照认知发展理论，故事依靠自身独特的叙述框架以及情节发展，可有力地激发学生的求知兴趣与剖析本能，促使其认知水平得以提高；故事所囊括的情节安排、人物塑造以及冲突等元素，可引导学生进行逻辑分析与批判性思考，帮提高其解决问题的能力。

皮亚杰的认知发展理论表明，初中生处于具体运算阶段向形式运算阶段过渡时期，他们对于抽象的道德与法治知识理解有一定难度。讲故事教学法能将抽象知识转化为具体、生动的故事，帮助学生在具体情境中理解诚信概念，符合该阶段学生从具体到抽象的认知发展特。维果茨基的“最近发展区”理论

作者简介：杨蕊(2003.12)，女，汉，陕西省咸阳市，硕士研究生，宝鸡文理学院，初中教育。

认为,教学应走在发展前面。讲故事可在学生现有知识水平与教学目标间搭建桥梁,如讲“法律的作用”时,通过案例故事引发学生思考,使其在教师引导下理解知识,达到潜在发展水平。

人本主义强调以学生为中心,关注学生情感和需要。讲故事教学法可选择贴近学生生活、符合其兴趣的故事,激发学习兴趣 and 积极性,满足其求知欲和情感需求。

### 2.3 故事素材的选择与整理以及运用策略

#### 2.3.1 故事素材的选择与整理

(1) 故事素材来源渠道:探讨讲故事教学法在初中道德与法治教学运用之前,需首先界定故事及故事教学法的基本定义。只有在清晰理解了讲故事教学法的本质之后,我们才能深入探讨其在初中道德与法治教学中的具体运用方式。<sup>[4]</sup>通过“故事”一词的释义,我们可以了解到“故事”以叙述事件为核心,通过人物、情节、环境的交织传递思想、情感或文化价值的表达形式。其本质是对人类经验与想象的凝练,既可以是虚构的创作,也可基于真实经历改编。<sup>[5]</sup>经典叙事作品作为重要教学载体,往往凝聚着深刻的人生哲理和社会经验,这些经过时间检验的素材对培养学生道德认知与法治观念具有独特作用。

时事热点是故事素材的重要源头,时事热点凸显了社会的最新变化和关注焦点,教师可借助新闻报道、网络资讯等途径取得时事热点,结合教学需求实施改编与创作。校园生活是故事素材的宝库,校园生活里的点点滴滴都可当作故事的素材,这些故事与学生的生活实际相贴近,能引起学生共鸣,对培养学生团队协作精神和集体荣誉感意义重大。传统文化也是故事素材的关键来源,它里面蕴藏着丰富的道德观念以及法治思想,教师可借助挖掘传统文化中的故事素材来充实教学内容,增添学生的文化自信与民族自豪感。

(2) 故事在道德与法治教学中的角色定位:中国故事类型丰富,呈现方式差别。但运用于思政课堂的故事都有一个共同价值追求,那就是实现思政课的德育功能。无论讲何种故事,中国故事的最终指向都是“思想铸魂”。<sup>[6]</sup>作为实施教学的载体,故事可形象地传播道德规范和法律知识,让学生在惬意轻松的氛围中掌握相关学问,能够发觉正义、善良、诚信等道德品质的力量,由此树立起正确的价值理念。还可以营造出积极的课堂气氛,让课堂洋溢活力,在故事讨论及分享的过程里,学生可以彼此交流意见,以此培养他们团队合作和沟通交流的能力。在道德与法治教学方面,故事不仅承担起知识传递的任务,还在价值观引导以及课堂氛围营造上发挥重要作用,是优化教学效果不可或缺的教学途径。作为思想政治教育的重要阵地,思政课教学的内容与方式至关重要,关系到能否有效说服、武装、塑造和引领学生<sup>[7]</sup>。

(3) 故事素材分类整理方法:为便于教师使用与管理故事素材,要把其进行分类收拾,可按照道德教育主题对故事素材开展分类。如此分类可助力教师在备课期间快速找到所需素材,提高授课的效率;更有效率地管理与使用故事素材,增进道德与法治教学的效果和水准;也有利于教师不断积累和刷新故事素材,充实教学内容与呈现形式,激发学生学习的兴趣。

#### 2.3.2 讲故事在初中道德与法治课堂的运用策略

(1) 课堂导入中的故事运用技巧:在课堂导入的这个阶段,采用故事能迅速吸引学生的注意力,调动他们学习的积极性,为后续教学搭建良好开端,悬念式和情境式的故事是两种有效的导入技巧。悬念式故事凭借设置悬念,唤起学生的好奇心与探究的渴望。讲解“法律与我们的生活”主题的时候,教师可以讲一个有关青少年不懂法犯错的悬念故事,故事开篇描述一位青少年在日常生活里碰到的一个看似普通实则暗藏法律风险的情形,如在网发表不当话语、未经准许使用他人照片之类。在故事的关键阶段,教师停止讲述,提出问题:“这个青少年的行为会带来怎样的后果?他要如何正确去应对?”这样的问题可激起学生思考和讨论,让他们带着疑问进入课程学习阶段,更专心地听老师讲。情境式故事则要构建一个与课程主题相关的情境,让学生实实在在感受故事里的情节和人物情绪。当讲解“尊重他人”这一主题时,教师讲述一个跟校园霸凌有关的情境故事,故事里面可详细描绘被霸凌学生的内心体悟、霸凌者的行为动机以及旁观者的不同表现,使学生能更充分地理解尊重他人的重要意义以及霸凌举动对受害者造成的伤痛。在进行教学情境创设时,教师要注重叙事内容的情感共鸣与认知关联。生动的叙事形式能够有效激发学生的聆听兴趣,使其产生主动探究的意愿;而紧密契合教学主题的叙事内容,则能为知识建构搭建认知桥梁。

(2) 课堂讨论与互动中的故事引导策略:在课堂讨论与互动阶段,故事可充当话题的导入点,引发学生展开讨论,带动思想交流与合作学习,教师给出跟课程主题相关联的故事话题,调动学生思考及表达的欲望。比如讲解“社会责任”这一主题的时候,教师可以讲一个涉及社会公益活动的故事,诸如志愿者协助孤寡老人、环保人员清除河流里的垃圾等,然后提出相关问题:“你认为这些志愿者和环保人士的行为反映了何种社会责任?你在日常生活里有没有履行过社会责任?你是怎么去做的?”这样的问题可引导学生结合自己的经历与感受展开讨论,分享个人的看法与经验。在实施讨论组织安排时,教师必须留意讨论活动的秩序与氛围,设置讨论规则,如依次发言、尊重他人主张等,保证讨论有序开展下去,还可以借助鼓励、肯定等做法营造积极的讨论氛围,使学生更乐意去参与讨论、表达自己的看法。

(3) 课堂总结时故事的回顾与升华作用:在课堂总结阶

段,故事能发挥回顾课程主要内容要点、加强学生记忆以及情感感触、提升价值观认知素养的作用,教师可以借助讲述一个与课程主题紧密契合的总结故事,总结本节课所学内容的核心要点。

### 3 讲故事教学法的案例分析

为了更直观地呈现讲故事教学法在初中道德与法治课堂里的应用成效,我以八年级上册道德与法治第五课《诚实守信》为例设计一个教学方案。

#### 3.1 教学设计

(1) 导入新课:叙述一下“狼来了”的经典故事,引导学生思索故事里放羊娃行为产生的后果,这样引出本节课的主题——诚实守信,利用这个多数人熟知的故事,快速抓住学生的注意力,激起学生的学习兴趣。

(2) 新课讲授:①诚信的含义与表现:结合故事跟生活当中的实例,说明诚信的含义:诚实可靠、信守约定。通过列举学生在学习、生活里的诚信事例,诸如按时完成作业、兑现承诺等,使学生对诚信表现有更直接的认识。②诚信的重要性:讲曾子杀猪的故事,让学生分析曾子为什么要去杀猪,由此引导学生明白诚信是个人在社会安身的根基。

(3) 案例剖析:拿出两个案例:一是学生小王为了在考试里拿好成绩,抄袭他人答卷;二是商家小李为了捞取暴利,售卖仿冒伪劣物品,安排学生分组探讨,分析这两个案例当中人物行为的正误,会产生什么后果。以此使学生透彻认识到不诚信行为的危害,强化诚信认知。

(4) 方法探讨:布置情境问题,如“要是你发现好朋友

考试作弊了,你会做什么呢?”“要是你答应别人的事情实现不了,你会怎么办?”引导学生思考生活里怎样践行诚信,带领学生开展小组研讨,交流各自的想法,教师总结归纳,给出在不同情境践行诚信的方式与办法。

(5) 课堂总结:引领学生回顾本节课的核心内容,涵盖诚信的定义、意义以及实践办法,突出说明诚信是一种可贵的品质,期待学生在以后的生活里面做一个诚实守信的人。

#### 3.2 课后反思

教师在反思故事教学法运用在道德与法治课教学过程中时,应着重关注课前对故事的选择、对课堂活动形式的构建以及对课堂话语体系的优化。<sup>[8]</sup>通过反思本节课可知,多数学生对诚实守信形成了较为透彻的理解,认识到诚信占据重要地位,而且掌握了一些实践诚信的途径。在教学活动里,采用故事教学与案例分析的方法,有效地带动了学生的学习兴趣与参与劲头,让学生在愉悦轻松的氛围中汲取知识;但部分学生在讨论环节的参与积极性低,讨论不够透彻,在往后的教学安排里,要进一步改良教学方法,顾及每一位学生的成长态势,鼓舞更多学生积极参与课堂研讨,增进课堂教学的质量及效果。

### 4 结论

从教育学理论视角来看,初中《道德与法治》课程的学科属性、教学目标与讲故事教学法存在内在一致性。讲故事教学法既符合青少年认知发展规律,又能实现知识传递、价值引导与课堂氛围营造的多元教学功能。在今后教学中,教师应持续挖掘故事资源,创新教学方法,充分发挥讲故事教学法的优势,推动初中道德与法治课教学改革,讲好故事,讲好中国故事。

#### 参考文献:

- [1] 习近平.习近平在中国人民大学考察时强调坚持党的领导传承红色基因扎根中国大地走出一条建设中国特色世界一流大学新路,[N].人民日报,2022-04-26,第1版.
- [2] 黄灿琪.高中《中国特色社会主义》“讲好中国故事”的现状对策研究[D].广西师范大学,2024.
- [3] 程艳格.“思政故事”在初中道德与法治教学中的应用研究[D].海南师范大学,2024.
- [4] 崔璨.故事教学法在初中道德与法治教学中的运用研究[D].海南师范大学,2024.
- [5] 李欣磊.《中国特色社会主义》教学中讲好中国故事研究[D].内蒙古民族大学,2025.
- [6] 王焱.初中道德与法治课堂“讲好中国故事”研究[D].华东师范大学,2024.
- [7] 郑格格.习近平关于讲好中国故事的理论与实践研究[D].江西财经大学,2024.
- [8] 金茜均.浅析初中道德与法治课故事教学法[J].公关世界,2022,No.537(22):73-75.