

融学科之智，筑语文之基

——小学语文跨学科主题学习的设计与实践路径

刘学全

湖北省十堰市房县青峰镇中堰小学 湖北 十堰 442100

【摘要】：语文作为基础学科，对学生的综合素养的培养和未来发展具有重要影响，而跨学科学习是培养学生综合素养的有效途径之一。小学语文跨学科主题学习是在此背景下应运而生的一种教学方式，以语文为主线，将其他学科的知识内容融入语文教学中，让学生在掌握语文知识的同时了解其他学科的基本概念。这种教学方式既有利于学生知识广度和深度的拓展，也能够激发学生的学习兴趣，提高学生的学习效果。

【关键词】：小学语文；跨学科主题学习；核心主题；驱动性问题；序列化活动；多元化评价；核心素养

DOI:10.12417/2705-1358.26.03.046

跨学科主题学习模式主张在具体教学活动中，通过课程内容的融合设计、实践场景的创新拓展，帮助学生激活学习过程的主动性、积极性，以更加全面多元的教学活动引导大家完成对语文课本知识的多维思考、综合探究。结合传统小学语文教学中存在的知识割裂、内容机械、缺乏实践等学习短板，将跨学科主题学习模式作为学生语文学习重要路径，启发学生在新型学习活动中树立学科交叉、知识融合、创新实践的学习理念，增强自身对多种学科知识体系的综合理解应用能力。教师加强对多种学科知识的综合应用，以语文为基础，融合多种学科知识智慧，树立核心素养学习目标，让学生在语言运用、阅读理解、表达交流活动中打破学科壁垒，学习通过对音乐、美术、数学、道德与法治等知识的多维审视，构建丰富的学习情境、应用场景，增强对学生全面语文学习能力、思考能力、创新实践素养的培育，真正意义上实现立德树人教育目标。

1 确立核心主题——源于课标，联结真实

开展小学语文跨学科主题学习活动，首先需要根据教学内容和教学目标设计具有凝练性和引导性的核心主题，帮助学生精准掌握学习活动的核心宗旨、各阶段学习目标的内在指向，避免学生因思维零散、注意力涣散而在自主跨学科学习活动中找不到重点内容和核心方向而造成学习效能的低下。教师结合小学语文课程标准、具体课程内容设定教学主题，结合相关生活现实、社会热点、学生兴趣爱好、可操作性等融入相关学科知识，确定学生主要需要跨学科学习的内容，帮助学生明确学习方向。

例如，在小学语文二年级下册课程《开满鲜花的小路》的跨学科主题教学实践中，可以应用“春天的童话”作为主题开展教学活动，结合课程内容、课程教学标准、课程目标、跨学科教学理念，将音乐、美术、科学三种学科知识融合应用在本次教学活动中。鼓励学生结合跨学科主题“春天的童话”阅读

课文，解决基本的语言文字学习目标，然后结合春天、童话相关的音乐素材、美术作品、科学原理，探索课本讲述的故事内涵。课文《开满鲜花的小路》以邮递员黄狗、鼹鼠先生、松鼠太太、刺猬太太等作为主要童话人物，讲述一份神秘的礼物给大家带来的惊喜。跨学科学习主题“春天的童话”刚好点明课文主题，从童话视角引导学生阅读课文、理解趣味故事，揣摩不同小动物在故事发生过程中的心路历程，结合童话故事特点理解其人物特殊性，并且在背景音乐、美术涂绘、科学知识综合应用下，了解这份“神秘礼物”之所以“神秘”又非常“美好”的综合原因。在这种趣味又能够结合课文内容引发学生学习兴趣的活动主题下，学生学习活动会变得相对精准，能够结合主题、课文、跨学科知识完成对课程综合知识体系的全面掌握。小学语文三年级上册《美丽的小兴安岭》主要介绍家乡美丽的自然风光，教师可以结合跨学科主题教学模式设计“印象里的故乡”这一主题，综合融入美术海报设计、信息技术、自然科学等跨学科知识，引导学生以开放性视角学习应用多种学科知识了解课文所讲述的“美丽的小兴安岭”，从美术创作视角将课文中描述的内容变为独一无二且具有视觉冲击力的美术作品，从信息技术视角检索关于小兴安岭的更多信息、图片和视频素材，深入了解小兴安岭自然风光的更多特点，从自然科学视角综合探索小兴安岭在春夏秋冬展示出不同风景面貌的内在科学原理等。小学语文六年级上册《开国大典》以我国重要历史事件“开国大典”为核心内容，教师应用跨学科主题学习模式设计“历史中的中国”为主题展开教学活动，鼓励学生综合应用历史知识、美术知识、道德与品德知识展开学习，从不同视角审视课文内容，结合课程主题“历史中的中国”搜集相关文化和历史资料，结合当时的社会背景、历史状况、事件背后的社会意义等进行综合思考探究，实现对课程本身的全面理解、深刻掌握。

2 设计驱动性问题——激发兴趣，引领探究

在课程的具体教学阶段，教师应重视对学生综合学习思维的引导。小学阶段学生处于初步成长阶段，在学习积累、生活经验、思维深度方面都具有一定局限性，尤其在短时间内难以养成良好的全面思考、辩证思考、创新实践学习素养。教师开展跨学科主题教学活动，既要重视对教学内容的精心设计、保障教学质量，又要充分结合学生综合学习情况调整教学策略，避免教学模式的生搬硬套。小学阶段学生缺乏完全独立的辩证思考和综合探究能力，教师深入分析大家的学习基础、思维模式，设计一系列具有思维引导、内容提示、实践启发作用的引导性问题，作为重要驱动性因素帮助学生深入探索所学内容，在正确的方向引导下完成课程学习目标。此外，多种驱动性问题的设置，还可以有效激发学生的学习兴趣，增强整个教学过程的能动性，充分根据学生感兴趣的生活因素、游戏因素、实践活动、学科知识等组建各种合作探究活动，引导学生结合问题内容展开综合思考和实践。

例如，在小学语文六年级上册《少年闰土》的跨学科主题教学实践中，教师设计具有开放性的问题，尽可能使用“如何”“为什么”等引导词，避免给问题内容设置唯一性答案，鼓励学生结合问题内容展开思考、畅所欲言，各自提出自己的真实看法。课文《少年闰土》讲述两位少年之间的深刻情谊，结合独特的社会生活背景、两位少年截然不同的生活经历，在偶然的家庭活动中设计二人巧合下成为朋友，又互相相对方体验不一样的生活方式，感受从未有过的生活乐趣等，最后又在双方的互相怀念和难以跨越的生活鸿沟中为读者留下深深的思考和感慨空间。教师设计问题“如果一个山里娃和城市孩子变成了好朋友，会碰撞出怎样的火花？”让学生结合问题说出想法，分享各自相关的经历，做出各种各样的猜想，然后组织大家一起阅读课文，结合课文中两位少年的独特经历感受其中复杂而又珍贵的友情。在跨学科视域下，教师启发学生以美术视角、历史视角、科学视角展开跨界学习活动，鼓励大家通过绘画作品描绘二人一起在田间的场景、通过历史知识了解二人生活所处的社会背景、通过科学知识探索二人在田间捉鱼的科学原理，也可以结合这一课文内容想一想这种珍贵友情在道德与品质“友情”相关课程中的具体表现和背后的重要品德。教师引导大家思考“少年闰土和作者鲁迅之间究竟存在着怎样的鸿沟？”“为什么他俩看起来非常合拍，能够成为很好的朋友，但又注定不会有太多相互陪伴的机会？”鼓励学生从社会、历史、文化等角度展开综合探索，了解在特定社会背景下闰土和鲁迅之间存在的家境差异、社会地位差异，从而掌握二人虽然惺惺相惜、非常喜欢对方，却又无法成为一起相伴在一起的好朋友的原因，加深对课文内容的了解。

3 规划序列化活动——语文为本，螺旋上升

教师围绕驱动性问题，设计一环扣一环、层层递进的学习任务群，确保语文要素在活动中得到落实。小学语文跨学科主题教学活动除了开展形式丰富多样的跨学科教学活动，还应当将跨学科教学的深层教育目标落在实处，避免简单为了学科跨界而跨界，重视从多学科教学视域下引导学生转变学习思维，学会应用多种学科知识加深对核心课程的理解，而不仅仅是形式化的完成多种学科的泛在学习。

例如，在诗句“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”（李白《望庐山瀑布》）的教学过程中，教师可以综合课程内容开展实践化教学，在周边进行实践考察，观察我们身边的瀑布、河流，并且在条件不允许的情况下，应用现代信息化教学技术，向学生展示现实生活中各个地区的瀑布，让学生具体观察庐山瀑布和其他地区瀑布的真实形态，帮助大家拓展思路。在现实生活中，李白所描绘的这种状况是不可能发生的，即便是现实生活中的庐山瀑布，从古到今都没有真正意义上像李白描写的那般庞大、无边无际，像是从天上倾泻而下一般。但是我们又不能直接否定李白的诗句，而是要从诗文创作的角度，理解创作过程中经常用到的夸张手法、比喻手法、想象手法等，从而帮助学生加强对这首古诗内容的综合理解。从自然科学的角度展开学习探索，找出李白所描绘的庐山瀑布所存在的不合理之处，让学生学会应用科学的视角看待、分析诗文作品，然后再应用文学艺术视角分析其诗文描绘内容的合理性，帮助学生形成辩证的、对比的学习意识和学习模式，学会针对同一内容完成不同角度的思考。当然，并非所有诗文内容中出现的较为夸张的现象都是虚拟夸大的，有一部分学生看起来较为夸张的现象，实际上也存在着一定的科学道理。例如，诗句“日照香炉生紫烟”，很多学生可能会认为“生紫烟”这一现象是极不合理的，但是如果教师带领大家以科学研究的视角看待其现象，又会发现，在光照效应下，其烟雾的确有可能呈现为淡淡的紫色，因而又体现出强烈的科学性。在这种开放多元的多学科交叉教学活动中，其各种新奇的现象和古诗理解方式、分析方式，可以充分吸引学生的注意力，尤其引导学生在学习过程中培养多元开放的学习意识，积极在古诗文学习过程中，既完成语文视角下的学习理解，又能够根据自己的兴趣爱好，将其古诗内容放在其他学科知识体系中进行探究，最终得出各种出乎意料的学习成果，提升大家创新探索的积极性和学习实践素养。

4 评价标准多元化——多维肯定，个性优化

增强对多元化评价标准的设计，从多个维度和学科视角对学生的小学语文学习过程、学习成果作出评价。鼓励学生结合跨学科主题学习模式和其中的全面发展教育理念，认识不同知识体系、不同学习亮点对自身实现个性化成长的重要意义。

例如,不同学生在不同的受教育背景、生活环境、兴趣爱好、学习习惯下,综合学习状态不同、学习理解速度不同、发展方向不同等。教师就要根据大家的理论学习特征、实践应用特长、文化创作特长、体育运动特长、活动组织特长等灵活制定教育评价标准,鼓励学生以灵活、个性化的心态开展学习活动,避免在其他学生的影响下亦步亦趋,丧失自己的特点。此外,在小学语文教学实践中,并不一定要在多年教学实践中采用同一种教学评价标准,可以根据每一阶段语文课程的教学目标、内容特点、学期教学模式等灵活调整评价标准,以不同的教学评价标准引导学生从多方面增强自身学习实践素养。例如,教师可以依据学科范围设定“实践创新之星”“道德觉悟

之星”“文学审美之星”等不同的评价标准,帮助学生理清每一学期课程学习的核心方向、核心技能等,督促学生培养整合全面的学习习惯。

5 结语

综上所述,小学语文跨学科主题学习是一种创新的教学模式,能够拓展学生知识面,提高学生学习兴趣和参与度,锻炼其语言运用能力,同时为综合评价学生表现提供了更多的可能性。为了实现这种教学模式的有效实践,教师要选择合适的主题,融合各学科知识,采用多元化的教学活动,并结合课程整合法、任务型教学法和教学嵌入法等多种策略,不断优化教学过程,以助力语文课堂提质增效。

参考文献:

- [1] 朱方方.小学语文“1+N”跨学科主题学习活动的实践路径[J].河南教育(教师教育),2023,(10):48-49.
- [2] 李雯雯,陈国华.小学语文跨学科主题学习的意涵、特征和设计策略[J].现代教育,2023,(07):50-54+64.
- [3] 拾景玉.小学语文跨学科主题学习的实践探索[J].江苏教育研究,2022,(28):13-17.
- [4] 郭怡.信息化背景下基于科学主题的小学语文跨学科学习设计研究[J].中国新通信,2024,26(09):137-139.
- [5] 柳惠娇.基于学习任务群的小学语文跨学科教学策略——评《跨学科主题学习设计与实施——小学语文》[J].语文建设,2024,(18):84.