

新时代“工匠精神”与高中英语教材的融合

——基于人教版高中英语选择性必修1真实具体人物形象分析

兰紫怡¹ 冯 姗²

1.重庆三峡学院 重庆 404100

2.重庆万州第二高级中学 重庆 404000

【摘要】：将工匠精神融入高中英语教学，对落实立德树人根本任务，契合现代社会人才需求，适应未来多元职业场景，培养健全的价值观念具有重要意义。教科书是工匠精神的重要载体，工匠精神的培养与教科书内容的选择、呈现具有直接关系。以人教版高中英语教科书为样本，依据分析框架对工匠精神进行统计分析。

【关键词】：工匠精神；教材；人物形象

DOI:10.12417/2705-1358.26.03.031

1 问题的提出

“建设知识型、技能型、创新型劳动者大军，弘扬劳模精神和工匠精神，营造劳动光荣的社会风尚和精益求精的敬业风气”是党的十九大报告提出的重大命题。2017年12月国务院办公厅印发《关于深化产教融合的若干意见》提出“将工匠精神培育融入基础教育”，^[1]（国务院，2017）进一步明确了基础性教育在培养工匠精神中的基础性、先导性地位。2018年9月习近平在全国教育大会上强调“要在学生中弘扬劳动精神，教育引导崇尚劳动、尊重劳动，懂得劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的道理，长大能够辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动。”^[2]（习近平，2018）2025年《政府工作报告》强调“加快建设国家战略人才力量，加强拔尖创新人才、重点领域急需紧缺人才和高技能人才培养”。当前国家推动“高质量发展”“质量强国”，需要全民具备工匠精神的底色。工匠精神的培养不能局限于职业院校。基础教育阶段必然是引导学生专注、创新、坚守的最关键阶段。普通高中作为基础教育的终端，不仅是升学预备，更要培养学生的职业素养和生活态度，向社会输送有知识、能实践、有耐心、具备创新能力的公民

英语教材中人物形象的思想情感、道德品质等体现着社会主流文化和主导价值取向，而人物的真实事迹在潜移默化中感染着学生，让学生在学英语的同时理解当代中国。因此，英语教材不仅是学生知识习得的载体，更是传递“工匠精神”的重要工具。

教材中真实的人物形象能引起学生更多的注意。因此本文以人教版高中英语教材选择性必修1教材中涉及到的真实具体人物形象作为研究对象。真实具体的人物形象在本文中区别于虚构角色的“艺术创造性”，而是可查证的真实人物形象。

2 人教版高中英语教材选择性必修中工匠精神的文本解读

“工匠”的角色不是单一的。那“工匠”到底是什么样的角色？“工匠”的角色不是单纯的技艺执行者的。“工匠”是各个行业中不惧挑战、敢为人先、服务社会的任何人。教科书中的“工匠”形象则是指教科书中的各个行业的人在从事相关活动中所表现出的角色特征。教科书中的工匠形象的分析遵循三个维度：自然维度、社会维度和教科书维度。自然维度下分为姓名和性别，社会维度下为职业和国家，教科书维度则分为内容和精神内涵。

工匠精神是一种爱岗敬业、耐心专注、精益求精、勇于创新的内在品质。^[3]（徐耀强，2017）。爱岗敬业分为职业认同和责任担当，耐心专注分为目标执着和细节严谨，精益求精分为高标准追求和持续打磨，勇于创新分为思维突破和实践尝试。

本研究首先根据划定的范围找出人教版高中英语选择性必修1的真实具体形象，其次，人教版选择性必修1中的所有真实人物形象根据形象分析维度进行划分。对于多次出现人物只进行一次统计。最后，对人物形象的工匠精神依据分析框架进行提炼。

作者简介：兰紫怡（2000.08）女，汉族，重庆市万州区，在读硕士，重庆三峡学院，研究方向：英语教育；冯姗（1980.12），重庆市万州第二高级中学。

表1 人教版高中英语选择性必修1教材中
工匠精神人物形象分析维度

姓名	性别	职业	国家	内容
钟南山	男	医学家	中国	医疗科研, 抗疫一线
屠呦呦	女	医学家	中国	医疗科研, 攻克疟疾治疗难题
吴孟超	男	医学家	中国	医疗科研, 攻克多项肝胆疾病治疗。
阿尔伯特·爱因斯坦	男	物理学家	美国	为现代物理学奠定基础
梅兰芳	男	京剧表演艺术家	中国	深耕京剧领域
亚历山大·弗莱明	男	微生物学家	英国	为抗生素领域开辟新方向
弗洛伦斯·南丁格尔	女	护士	英国	用专业护理关爱受伤士兵, 降低死亡率
鲁迅	男	文学家	中国	以文字为武器, 批判封建, 唤醒民众思想
孙中山	男	革命家、政治家	中国	民主、民权、民生
海伦·凯勒	女	作家、教育家	美国	身残志坚、传递希望
曹雪芹	男	文学家	中国	耗费毕生心血创作《红楼梦》打磨文学精品
斯蒂芬·乔布斯	男	发明家、企业家	美国	引领电子科技革新
查理·卓别林	男	喜剧表演艺术家	英国	开创默片喜剧新风格
袁隆平	男	农业科学家	中国	深耕杂交水稻研究, 攻克粮食增产难题
黄大年	男	地球物理学家	中国	推动深部检测技术发展

表2 工匠精神的分析维度

一级维度	二级维度	人物
爱岗敬业	职业认同	钟南山、屠呦呦、南丁格尔、黄大年、鲁迅、袁隆平
	责任担当	钟南山、南丁格尔、鲁迅、孙中山、袁隆平、海伦凯勒
耐心专注	目标执着	屠呦呦、曹雪芹、海伦·凯勒、袁隆平、吴孟超
	细节严谨	屠呦呦、南丁格尔、吴孟超、弗莱明
精益求精	高标准追求	乔布斯、梅兰芳、曹雪芹、袁隆平、吴孟超
	持续打磨	曹雪芹、乔布斯、袁隆平、梅兰芳
勇于	思维	爱因斯坦、弗莱明、乔布斯、梅兰芳、鲁迅、南丁格尔、

一级维度	二级维度	人物
创新	突破	黄大年、卓别林、袁隆平
	实践尝试	屠呦呦、弗莱明、乔布斯、海伦凯勒、孙中山、袁隆平

3 分析结果

3.1 人物形象分析

(1) 性别

性别大概是最早将人区别开来的指标, 阶级、种族、民族、国家等区别远在其后。^[4] (史静寰, 2004) 据统计, 人教版高中英语选择性必修1中共涉及15位真实具体的人物形象, 其中女性角色形象较少, 仅有屠呦呦, 南丁格尔和海伦凯勒三位, 仅有总人数的五分之一。

教科书中的物形象性别比例失调的问题常被归咎于意识形态和权力对教科书编写的影响。^[5] (迈克尔·阿普尔, 2005) 社会的发展需要的是全民全面发展。教科书中推崇人物形象是学生在建立价值观时期最认同的榜样。女性榜样的经历和结果能帮助学习者打破性别刻板印象。女性榜样也可以为女性提供可感知的“成功角色模板”帮助女性建立正确的职业观与身份认同, 减少自我限制。教科书中需要坚定有力的女性榜样, 这不是对男性榜样形象和其他女性形象的否定, 而是因为教科书的特殊性质。教科书的篇幅有限, 但是传递的是社会推崇的价值观, 并且是与学生互动最频繁的书籍。学生会从教科书中了解社会塑造品格。学生中男女人数比例相当。但是教科书中的女性形象比例并不是真实世界的反应也没有符合社会的要求。

(2) 职业

据统计, 书中涉及的职业包括科研学术、艺术表演、社会事业、政治革命、实业创新等, 覆盖了多个领域。医学(5人, 约30%), 物理学(1人, 约6.7%), 艺术(2人, 约13%), 文学(3人, 20%), 政治革命(1人, 约6.7%), 教育(1人, 约6.7%), 实业创新(1人, 约6.7%), 农业(1人, 约6.7%), 地理(1人, 约6.7%)。

综合以上, 人教版英语选择性必修1所覆盖的职业范围广泛, 其中医学方面的职业占比最大, 这体现了医学的重要性也反映了社会对医疗的需求。其次是文学方面, 之后其他的职业占比相当。教材是中学生了解世界的重要工具。教材为学生提供不同的职业视角, 能够打破学生对职业单一的认识。

(3) 国别

精神无国界, 但是各个“工匠”有祖国。本研究对各个物形象的国别进行了统计。虽然爱因斯坦祖籍血统是德国, 但是他在1901年获得了瑞士国籍并在1940年加入了美国国籍。

考虑到主流教材中的内容侧重于他后期在美国的科研和社会活动,且他本人的关键研究成果后续传播与美国学术语境紧密关联,因此在本研究中将爱因斯坦的国别划分为美国。结果显示,教材中15名人物形象分别来自三个不同的国家:中国(9人,60%),美国(3人,20%),英国(3人,20%)。

该本教材的人物选择聚焦中、美、英三个国家。中国“工匠”9人,占比高达60%,英美国家“工匠”共6人。占比为40%。选取中国“工匠”数量最多这一现象不是偶然,而是教材编排紧扣时代要求和育人目标,中国“工匠”的故事和“讲好中国故事,理解当代中国”息息相关。想要用英语讲好中国故事不仅要保障英语的学习,还要了解中国,在了解中国的过程中强化身份认同,增加文化自信。数量上的优势则可以形成持续的文化熏陶。国外人物的选择聚焦于美国和英国这与语言的本土性和国家的综合能力有关。英语虽然有澳新等变体,但英式英语和美式英语是全球通用的核心标准。

(4) 内容

根据表1,“工匠”的内容按照实践类分为科研探索、艺术创作、社会践行三大类。科研探索类聚焦于科学研究和技术革新,且实践结果直接作用于学科发展、产业升级、民生改善等现实问题。艺术创作类紧扣艺术表达和文化创作。内容直接决定精神内涵的侧重方向,每个“工匠”的特质都是有具体实践作为支撑的。

3.2 教科书中的工匠精神分析

工匠精神的凝练和抽取主要通过“文章细读”的方式进行的,也就是通过教材内容中发生在人物身上的相关事迹进行的归纳。

根据分析和统计结果,教材中没有出现“工匠精神”确切的字样,但是每个人物的相关事迹都感染着学生,影响着学生

在未来实践中的选择。教材中人物形象所呈现出的精神品质基本覆盖了一级维度和二级维度。

在一级维度上,爱岗敬业是“工匠精神”的底层基础,指向个体的根本价值观和责任意识,是一切实践活动的起点。耐心专注是过程中的核心,关注个体在实践中的稳定性和持久度。精益求精是对结果的要求,强调实践成果的品质要求。勇于创新是动力,是认知与实践的突破行为,是打破常规走向新的实践的核心驱动。这一个维度不是孤立的,而是在完成的基础上走向创造。二级维度是对一级维度的分解。

4 研究结论与建议

教科书中的内容是培养学生各类品质的重要内容,对学生今后的实践生涯有着指向作用。工匠精神不是某类人群的专属标签,而是每个人在其实践中所表现出的专业素养。为了达到工匠精神培育的目的,教师需要对教科书内容进行归纳、加工、总结。

4.1 抓住典型“工匠”,在教学活动中渗透工匠精神

教科书中的人物形象具有典型性,简单来说就是通过学生可以通过教材中的“一个人”的内在品质联想到整个这个行业的所有人的内在品质,如当我们提到南丁·格尔就会不自觉地认为所有护士都关爱病人。教材人物的选择不再与数量的堆积,充分发挥典型人物形象的教学价值更为重要。

4.2 教师应树立多元的人才观

教师应该树立学生多元的人才观。随着行业的发展和分工的细化,对人才的需求越来越趋向多元化,帮助学生形成多元化的人才观,促成学生的多元化的人才观,促成学生的个性化发展,以适应未来社会发展对个人的多样化需求^[6]。(毕淑芝,王义高,2000)

参考文献:

- [1] 国务院.国务院办公厅关于深化产教融合的若干意见[EB/OL].中华人民共和国中央人民政府网,2017-12-19.
- [2] 习近平:坚持中国特色社会主义教育发展道路培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人[EB/OL].新华网,2018-09-10.
- [3] 徐耀强.论“工匠精神”[J].红旗文稿,2017,(10):25-27.
- [4] 史静寰.走进教科书与教学的性别世界[M].北京:教育科学出版社,2004:5.
- [5] 迈克尔·阿普尔.教科书政治学[M].侯定凯,译.上海:华东师范大学出版社,2005:107.
- [6] 毕淑芝,王义高.当代外国教育思想研究[M].北京:人民教育出版社,2000.