

# 小学文言文“1+X”群文阅读教学策略

王梦媛 乌彦博

赤峰学院 教育科学学院 内蒙古 赤峰 024000

**【摘要】**：文言文篇幅短小、言语凝练，蕴含着丰富的人文价值、艺术价值和教育价值，不仅能够帮助小学生树立正确的世界观、人生观和价值观还能够增强学生的文化自信和民族自豪感<sup>[1]</sup>。部编版小学语文教材中文言文选文篇数的增加体现出文言文教学的重要性，如何高效地开展文言文教学，成为教师需要研究的重要课题，对此，文章通过探究小学文言文“1+X”群文阅读”教学的内涵，在此基础上探究小学文言文“1+X”群文阅读”教学策略，以期提升文言文教学的有效性，从而更好地增强学生的文化自信，提高学生能力。

**【关键词】**：文言文；教学策略；1+X

DOI:10.12417/2705-1358.26.02.061

“文言”作为一种书面语言体系，发源于先秦时期的口语，并在历史演进中逐渐规范定型。以古汉语书面语写成的文章，通常被称为“文言文”。在“1+X”群文阅读”教学模式中，“1”具有明确的指代范围，即小学语文统编教材三至六年级中所收录的14篇文言文，教师可从中选取一篇作为核心文本（以下简称教材“1”）；“X”则指围绕某一特定主题、知识要点或能力目标所选取的拓展性文本。

但在传统的教学模式中，往往存在着一种僵化的教学方式，这种模式往往忽视了学生个体差异和学习兴趣的激发，使得课堂氛围沉闷，教学效果不尽如人意<sup>[2]</sup>，所以找到使用正确的文言文的方法讲授文言文就显得无比重要。正如《以文化人 导向下文 文言“1+X”主题阅读教学路径实施策略》一文所强调的，文言文教学需立足“文以载道”的本质，通过“自主积累”“联读鉴赏”等任务设计，将语言学习与文化浸润深度融合，最终达成“以文化人”的育人目标。

## 1 精心设计教学

### 1.1 精心设计导入环节

在小学生初次接触文言文时，教师可借助与文本相关的文化素材搭建认知桥梁，比如讲述文言典籍中的寓言故事、历史典故，分享古人读书的轶闻趣事，补充课文背后的历史背景，或是引用流传甚广的文言名句。这样的设计既能激发学生对文言文的好奇，帮助他们初步掌握学习思路，又能让学生在潜移默化中感受文言文字的凝练之美，逐步建立学好文言文的信心。<sup>[3]</sup>

以统编教材中的《两小儿辩日》为例，教师可设计互动式导入环节：先提出一个富有思辨性的问题“太阳在早晨离我们近，还是中午离我们近？”，鼓励学生结合生活经验发表自己的观点。这种以开放式问题引出课文主题的方式，充分契合小学生好奇心强、乐于争论的思维特点，能够迅速激发课堂讨论

氛围并调动学生的探究积极性。从教学逻辑上看，该问题与课文主旨高度契合且具有递进性，既引导学生关注自然现象并形成初步直观判断，又通过观点交锋初步培养逻辑思辨意识；在后续进入课文学习时，学生更容易理解两小儿各自的观点依据和辩论过程，实现从生活讨论向文言文本的顺畅过渡。这一过程既训练了学生的批判性思维，又为深入学习文言文奠定了认知基础。

### 1.2 注重培养学生的阅读能力

诵读是文言文教学的关键所在，学生唯有经过反复吟诵，方能真切感受文言文字里行间的韵律韵味与意境深度。在实际教学过程中，教师可搭建多样化情境，例如以“制作文言文配乐朗诵微视频”作为任务导向，搭配“优秀朗诵者”评价标准表，为学生打造目标明确且充满趣味性的诵读实践场景。

具体开展时，可指导学生按阶段推进练习：初始阶段聚焦基础能力，要求准确认读字音、顺畅朗读语句，扫清文言文阅读的语言障碍；进入提升阶段后，进一步引导学生掌握文言文独特的节奏规律，包括合理划分句读停顿、把握对仗句式的呼应关系以及精准传递语气变化，从而逐步体会文句中蕴含的情感张力与语言韵味。

在整个教学过程中，教师需充分发挥引导与支撑作用：实时修正学生在发音、节奏方面存在的问题，传授科学的诵读技巧，并依据评价量表的多维度指标，为学生的表现提供具体详实的鼓励与改进建议。通过持续的教学互动，学生不仅能提升文言文朗诵的专业水平，还能在教师的帮助下突破学习难点，逐步培养文言语感，深化对文本内涵的理解。

在系统化的教学引导下，学生可借助诵读深入领略文言文的语言魅力：一方面能准确把握文本的思想主旨，感受其音韵协调之美、形象鲜活之妙与意境深远之韵；另一方面，通过富有节奏感与情感共鸣的反复吟诵，实现对文本的熟练背诵，积

累丰富的文言语言素材,为后续的写作实践与文学鉴赏能力提升筑牢基础。

还是以《两小儿辩日》为例,教师可先播放一段配乐朗诵示范微课,引导学生注意句中停顿与语气变化,例如“我以/日始出时/去人近,而/日中时/远也”的节奏把握。学生分组练习后,依据评价量表(如发音准确度、节奏恰当性、情感表达等)进行自评与互评。教师巡视指导,对共性问题如“孰为汝多知乎”的语气疑问处理进行集中点拨,并请优秀学生展示。通过这样的诵读活动,学生既感知了文言争论的情境,也加深了对“辩斗”氛围和人物态度的理解。

### 1.3 读思结合,深入理解文言要义

文言文语言凝练、意蕴深远,往往寥寥数语即可传递丰富的内涵。因此,学生在精读过程中,不仅需准确把握文意,更应深入领会其中所蕴含的思维方法与人文精神。

在理解文意方面,教师可指导学生运用多种策略进行解读:通过上下文推断词义,借助注释疏通文句,展开想象还原对话场景,利用字理分析解析关键字,通过组词理解古今词义关联,结合插图感知情境,或补充相关背景资料拓宽认知。还是以《两小儿辩日》为例,针对“辩”字,可运用字理分析法,解析其篆书结构从“言”从“辩”表示双方言辞交锋,引申为争论、辩驳;进而引导学生理解文中“辩斗”一词的形象含义。再如“盂”字,除借助注释理解其为盛液体的器皿外,还可出示古代圆口盛器的图片或实物示意图,帮助学生直观建立事物形象。

针对“探”字,教师可结合“探汤”这一表述,引导学生思考:为什么用“探”来形容接触热水?可关联现代词语如“试探”“探问”,体会其含有小心尝试、深入触及的含义。此外,还可引入古代文献中有关“汤”表示热水的记载(如《论语·季氏》中“见不善如探汤”),从而理解“日初出沧沧凉凉,及其日中如探汤”中通过触觉对比强化辩论张力的表达方式。

文中两小儿所表现出的独立思考、勇于探究和坚持己见的品质,以及孔子“知之为知之,不知为不知”的实事求是态度,均可作为学生人格成长的榜样。教师可引导学生联系自身的学习与生活,讨论如何在面对不确定的问题时保持求真态度,既勇于表达又接纳不同意见,从而在传统文化熏陶中促进批判性思维和健全人格的发展。

### 1.4 培养学生应用文言文的能力

培养学生的语言实践能力是小学语文教学的重要目标之一。小学生具有较强的模仿与迁移能力,在理解文言文内容的基础上,教师可引导他们揣摩文言文的行文结构与表达方式,体会古人组织语言、呈现思想的艺术。以《两小儿辩日》为例,

这则短文虽情节简单,却层次分明、对话生动,体现了古典论辩文章的典型写法。文章开篇以“孔子东游,见两小儿辩斗”简单交代事由,随即分别陈述一儿“我以日始出时去人近,而日中时远也”与另一儿“我以日初出远,而日中时近也”的观点,并各自援引视觉与触觉依据展开论证,最后以“孔子不能决”和“孰为汝多知乎”的反问收束全文,形成“起因—观点对立—论证—悬而未决”的完整辩驳结构,逻辑清晰且富有思辨张力。

在完成该文学习后,教师可设计语言迁移活动,引导学生模仿“观点+论据”的对话结构,围绕生活中可讨论的话题展开简短辩论。例如,以“手机对小学生是好是坏”为主题,请学生分正反两方,仿照文言中的论证方式陈述理由。一方可谓“我以手机为好,查资料、学知识,无所不能也”,另一方则可反驳“我以手机为坏,伤眼睛、误学习,其害无穷也”。通过此类实践,学生既深化对文言章法的理解,也锻炼了有条理、有依据地表达观点的现代口语与书面表达能力,实现文言学习与现实运用的有效结合。

## 2 拓读文本,提升语文素养

### 2.1 进行类文拓读,发展学生阅读能力

拓读是实现拓展阅读目标的重要途径,它有助于提升学生的阅读广度和深度,培养其从多篇相关文本中提取关键信息、提出疑问并进行讨论的能力,从而全面促进语文素养的发展。通过类文阅读,学生能够完整经历“认知课内文本—实践阅读方法—迁移运用至课外”的学习过程,实现语文学科工具性(语言运用与方法掌握)与人文性(文化感知与精神熏陶)的有机融合,有效达成教学目标。

在类文的选择与教学指导中,教师应把握以下原则:一是所选文本需符合小学生的认知水平,避免因内容过度艰深而影响阅读兴趣;二是应优先选取经典文言短篇,兼顾文化内涵与文本品质;三是拓展目标要清晰,可围绕人文主题(如“思辨”“求知”)、单元语文要素(如“理解人物观点与依据”)、文体特点(如“寓言故事”“对话体文言文”)或内容互证(如不同文本对同类现象的记载)等维度展开。

以《两小儿辩日》为例,可围绕“古人思辨与求知”这一主题,拓展阅读《曹冲称象》《司马光砸缸》《王戎识李》三篇文言短文。这些文本均情节简明、语言浅近,适合小学生阅读。内容方面,四篇文本中的主人公虽面临的情境不同,但都体现出善于观察、勤于思考、勇于表达见解的共性特质:《两小儿辩日》呈现了孩童对自然现象的质疑与论证,《曹冲称象》展现了巧妙解决问题的智慧,《司马光砸缸》突出了应急情境下的果断与机智,《王戎识李》则表现了基于常识的推理判断。写法上,这几篇文本都借助具体事件展现人物思维过程,与课

内文本形成有效呼应。

学生在学习《两小儿辩日》后，可迁移运用“借助注释理解文意”“分析人物观点与理据”等方法，自主阅读拓展文本。这一过程既巩固了课堂所学，又使学生在多文本对比中深化对“观察与思辨”主题的理解，达到举一反三、融会贯通的效果。

## 2.2 补充资料，培养学生的辩证思维

以《两小儿辩日》为例，可选取以下三组差异化材料展开拓展：一是《列子·汤问》中原文的完整段落，了解该故事所处的具体语境和论述背景；二是现代天文学中对“日地距离变化”及“视觉误差”的科学解释材料，说明太阳视觉大小与温差变化的实际成因；三是不同历史时期对“孔子不能决”的评价摘录，如王充《论衡》中的相关议论，展现古人对这一事件的多角度解读。

教师可引导学生围绕核心议题展开讨论：“两小儿的观点究竟谁对谁错？孔子‘不能决’是知识不足还是实事求是？这个故事想告诉我们什么？”学生分组研读材料，结合科学解释、文献记载和文化评论进行思辨分析。在交流中，学生既可认识到两小儿结论的科学局限，也能领会其质疑探究的可贵精神；既能理解孔子“知之为之，不知为不知”的求真态度，也可从不同评价中学会包容多元观点。

在学习《两小儿辩日》后，教师可引导学生阅读《列子·汤问》中的相关节选（选择语言浅显、内容适切的部分），了解该故事在原作中的上下文背景，如原文中孔子对待小儿辩日的态度及其后“知之为之，不知为不知”的议论，补充课堂未涉及的文化与哲学内涵。

## 参考文献：

- [1] 张心科.落实语文核心素养:莫让“以一带三”沦为“以一代三”[J].天津师范大学学报(基础教育版),2025,26(04):35-38.
- [2] 吴鑫云.小学高段小古文小本课程开发与实施研究[D].东北师范大学,2018.
- [3] 焦利莉.以“趣”为核心的小学文言文教学 模式探赜[J].新课程研究,2020(31).

这些问题不仅有助于提升学生的逻辑思维与表达交流能力，更引导他们从科学、历史与文化多个维度全面理解文本，避免非此即彼的简单判断，从而在辩证思考中实现认知深化和素养提升。

## 3 及时评价，提升教学效果

在文言文教学的全流程中，教师需运用“及时评价”策略，通过动态反馈优化教学过程，实现多重目标：一方面，通过即时肯定学生的阅读成果，有效激发其对文言文的学习兴趣，避免因文本难度产生畏难情绪；另一方面，通过针对性评，精准评估学生的阅读能力与文化感知水平，为后续教学调整提供依据。

及时评价的形式可灵活多样：课堂上的口头点评、小组合作中的互评表、课后作业的书面反馈等，通过常态化的及时评价，既让学生清晰感知自身进步，明确努力方向，又能让教师实时把握教学节奏，确保“语用实践—拓读深化—文化浸润”的各环节落地见效，最终实现学生文言文素养与文化自信的同步提升。

## 4 结语

小学文言文“1+X”群文阅读教学策略是一种有效的教学方式，能够帮助学生更好地理解和传承中华优秀传统文化，同时提高他们的阅读能力和思维能力。在教学过程中，教师可以从立足教材，拓读文本，及时评价三方面入手，实现各学段文言文学习目标的系统性和阶段性，让学生阅读、比较、提炼中，提高阅读能力，体味文中之情，想象文中之景，感悟文中之道，从而增强其文化自信。